

## 7 EKIPNI FESTIVAL SOLFEĐA SLAVENSKI

Novi Sad

13. i 14. mart 2020 godine

Muzička škola "Josip Slavenski "

organizuje 7 EKIPNI FESTIVAL SOLFEĐA „Slavenski“ koji će se održati **13. i 14. marta 2020** godine u Muzičkoj školi "Josip Slavenski" u Novom Sadu ( Radnička 19a ).

Naglasak ovog Festivala je u druženju, dobroj atmosferi i zajedničkom ostvarivanju cilja!

Festival je zamišljen tako da učenici EKIPNO predstavljaju školu u 4 oblasti:

- 1.melodijski primer
- 2.parlato primer
- 3.melodijsko-ritmički diktat
- 4.test iz teorije muzike

### KATEGORIJE:

**I kategorija**- III razred OMŠ

**II kategorija**-IV razred OMŠ i II razred duvača

**III kategorija** –V razred OMŠ i III razred duvača

**IVa kategorija**- VI razred OMŠ i IV razred duvača

**IVb kategorija** - VI razred OMŠ i IV razred duvača -test iz teorije

**Interaktivni muzički kviz** – za svaku kategoriju ( I, II, III, IVa ) – boduje se zajedno sa testom iz teorije, gde je ukupan broj bodova - 25 ( pismeni deo 20 + 5 za interaktivni muzički kviz ). Jedan član ekipe ( ekipa sama delegira učenika ) će dobiti na korišćenje tablet, gde će brзом reakcijom ruke davati odgovore na postavljena pitanja. Najbrži tačan odgovor dobija maksimalan broj bodova.

**Za I, II, III, IV Kategoriju** - Ekipe se sastoje od maksimalno 4 člana, minimalno 3 člana (svaki član se takmiči iz jedne oblasti), ukoliko ekipa nema 4 člana, u tom slučaju se jedan član takmiči iz dve oblasti, po slobodnom izboru.

## **Za IVb Kategoriju – Individualno – izrada testa iz teorije muzike**

- Jedan član ekipe - učesnik ne može biti predstavnik dve različite Ekipe iz iste kategorije
- Jedan član ekipe - učesnik može biti predstavnik iz dve različite Ekipe IV i IVb kategorije , u tom slučaju kotizacija za IVb kategoriju će biti umanjena.
- Jedna škola može imati više ekipa u istoj kategoriji.

### **PROPOZICIJE:**

**I kategorija – III razred šestogodišnjeg školovanja i I razred duvača(četvorogodišnjeg školovanja)**

#### *1. Melodijski primer*

Melodijski primer – pevanje s lista u tonalitetu do 1 predznaka (durski i molski tonaliteti) u violinskom ključu. Vrsta takta: dvo-četvrtinski i tro-četvrtinski takt.

Primer sadrži oznaku za tempo, dinamiku, artikulaciju i karakter.

#### *2. Parlato primer*

Parlato primer - ritmičko čitanje u bas ključu. Vrsta takta: četvrtina kao jedinica brojanja. Parlato primer obuhvata gradivo drugog razreda OMŠ. Primer sadrži oznaku za tempo i artikulaciju.

Ispitivač ne ispravlja greške prilikom izvođenja kandidata.

#### *3. Melodijsko-ritmički diktat:*

Pismeni melodijsko-ritmički diktat: u tonalitetu

G- dur ili F-dur. Vrsta takta: dvo-četvrtinski takt ( 8 taktova).

Neposredno pre početka zapisivanja potvrđuje se tonalitet diktata i upevava u istom. Diktira se po dvotaktima. Diktat se po završetku u celosti ponavlja dva puta.

#### *4. Test iz teorije muzike (za sve kategorije iste oblasti)*

Test iz teorije muzike obuhvata sledeće oblasti:

I oblast: NOTNO PISMO

II oblast: RITAM I METRIKA

III oblast: INTERVALI i AKORDI

IV oblast: LESTVICE i TETRAHORDI

## **II kategorija – IV razred šestogodišnjeg školovanja i II razred duvača (četvorogodišnjeg školovanja)**

### *1. Melodijski primer*

Melodijski primer – pevanje s lista u tonalitetu do 2 predznaka (durski i molski tonaliteti) u violinskom ključu. Vrsta takta: dvo-četvrtinski i tro-četvrtinski takt. Primer sadrži oznaku za tempo, dinamiku, artikulaciju i karakter.

### *2. Parlato primer*

Parlato primer- ritmičko čitanje u bas ključu. Vrsta takta: četvrtina, osmina i polovina kao jedinica brojanja. Parlato primer obuhvata gradivo trećeg razreda OMŠ. Primer sadrži oznaku za tempo i artikulaciju.

Ispitivač ne ispravlja greške prilikom izvođenja kandidata.

### *3. Melodijsko-ritmički diktat*

Pismeni melodijsko-ritmički diktat: u tonalitetu e-moll ili d-moll. Vrsta takta: dvo-četvrtinski takt ili tro-četvrtinski ( 8 taktova).

Neposredno pre početka zapisivanja potvrđuje se tonalitet i vrsta takta diktata i upevava u istom. Diktira se po dvotaktima. Diktat se po završetku u celosti ponavlja dva puta.

### *4. Test iz teorije muzike (za sve kategorije iste oblasti)*

## **III kategorija – V razred šestogodišnjeg školovanja i III razred duvača (četvorogodišnjeg školovanja)**

### *1. Melodijski primer*

Melodijski primer – pevanje s lista u tonalitetu do 3 predznaka (durski i molski tonaliteti) u violinskom ključu. Vrsta takta: dvo-četvrtinski, tro-četvrtinski takt i šest-osminski sa prostom deobom trodela. Primer sadrži oznaku za tempo, dinamiku, artikulaciju i karakter.

### *2. Parlato primer*

Parlato primer- ritmičko čitanje u bas ključu. Vrsta takta: četvrtina, osmina, polovina i četvrtina s tačkom kao jedinica brojanja. Parlato primer obuhvata gradivo četvrtog razreda OMŠ. Primer sadrži oznaku za tempo i artikulaciju.

Ispitivač ne ispravlja greške prilikom izvođenja kandidata.

### *3. Melodijsko-ritmički diktat*

Pismeni melodijsko-ritmički diktat: u tonalitetu D-dur ili g-moll. Vrsta takta: dvo-četvrtinski takt ili tro-četvrtinski ( 8 taktova).

Neposredno pre početka zapisivanja potvrđuje se tonalitet i vrsta takta diktata i upevava u istom. Diktira se po dvotaktima. Diktat se po završetku u celosti ponavlja dva puta.

4. *Test iz teorije muzike (za sve kategorije iste oblasti)*

**IVa kategorija** –VI razred šestogodišnjeg školovanja i IV razred duvača (četvorogodišnjeg školovanja)

1. *Melodijski primer*

Melodijski primer – pevanje s lista u tonalitetu do 4 predznaka (durski i molski tonaliteti) u violinskom ključu. Vrsta takta-dvočetvrtinski, tročetvrtinski, četvoročetvrtinski i šestosmina takt. Primer sadrži oznaku za tempo, dinamiku, artikulaciju i karakter.

2. *Parlato primer*

Parlato primer- ritmičko čitanje u bas ključu. Vrsta takta: četvrtina, osmina, polovina i četvrtina s tačkom kao jedinica brojanja. Parlato primer obuhvata gradivo petog razreda OMŠ. Primer sadrži oznaku za tempo i artikulaciju.

Ispitivač ne ispravlja greške prilikom izvođenja kandidata.

3. *Melodijsko-ritmički diktat*

Pismeni melodijsko-ritmički diktat: u tonalitetu do tri predznaka. Vrsta takta: dvo-četvrtinski takt ili tro-četvrtinski ( 8 taktova).

Neposredno pre početka zapisivanja potvrđuje se tonalitet i vrsta takta diktata i upevava u istom. Diktira se po dvotaktima. Diktat se po završetku u celosti ponavlja dva puta.

4. *Test iz teorije muzike (za sve kategorije iste oblasti)*

**IVb kategorija** –VI razred šestogodišnjeg školovanja i IV razred duvača (četvorogodišnjeg školovanja)

**Test iz teorije muzike** – gradivo završnog razreda

Iz oblasti: notno pismo, ritam, melodika, intervali, akordi, lestvice, tetrahordi.

Program Festivala biće objavljen na sajtu škole [www.slavenki.com](http://www.slavenki.com)

i preko obaveštenja školama elektronskim putem .

Sve detaljne informacije možete dobiti od nastavnice

Gordane Opačić , 063/ 563 – 090

Orčić Vlaste, 065/ 274- 2944,

ili na mail adresu [slavenki@gmail.com](mailto:slavenki@gmail.com)

Direktor škole: Aleksandar Đurić

Organizacioni tim - stručno veće za teoretske predmete:

Gordana Opačić, Vlasta Orčić, Ljiljana Stojmenović, Jelena Borđoški, Sofija Makan, Dragana Nedeljkov, Ikonija Radević ???