

*XXIII FESTIVAL
UMETNIČKE
TAMBURE I DRUGIH
SRODNIH
INSTRUMENTATA*

**OSNOVNA MUZIČKA ŠKOLA
„JOSIP SLAVENSKI,, NOVI SAD, Radnička 19/a**

**XXIII FESTIVAL UMETNIČKE TAMBURE
i drugih srodnih instrumenata**

**18-19.03.2022. godine – Osnovna muzička škola „Josip Slavenski”
Novi Sad, ul. Radnička 19/a**

Polazeći od duge tradicije izvodaštva na tamburi na ovim prostorima, a sa željom za punom afirmacijom tambure u umetničkoj muzici, javila se potreba za organizovanjem Festivala tambure.

U realizaciji ovih ciljeva išlo se od slobodnog koncipiranja programa do suštinskog savetovanja sa članovima žirija na kraju svake takmičarske kategorije.

Organizatori domaćin Festivala je Osnovna muzička škola „Josip Slavenski” Novi Sad.

Na Festivalu mogu učestvovati učenici tambure osnovne i srednje muzičke škole, kao i gosti u amaterskim kategorijama.

Učenici se takmiče po kategorijama sa slobodno izabranim programom i to:

SOLISTI

Škola za osnovno muzičko obrazovanje

Pretkategorija – rođeni 2013. godine i mlađi -program do 5 minuta

Prva kategorija – rođeni 2012. godine i mlađi -program do 8 minuta

Druga kategorija – rođeni 2011. godine i mlađi -program do 10 minuta

Trećakategorija – rođeni 2010. godine i mlađi -program do 10 minuta

Četvrtakategorija – rođeni 2009. godine i mlađi -program do 12 minuta

Peta kategorija – rođeni 2008. godine i mlađi -program do 15 minuta

Šestakategorija – rođeni 2007. godine i mlađi -program do 15 minuta

Srednja muzička škola

Sedma kategorija – rođeni 2006. i 2005. godine i mlađi -program do 20 minuta

Osma kategorija – rođeni 2004. i 2003. godine i mlađi -program do 25 minuta.

KAMERNI ANSAMBLI (klasični i neklasični)

(od 2 do 9 članova)

Prva kategorija – učenici osnovne muzičke škole

Kompozicije po slobodnom izboru

Ukupno trajanje do 10 minuta.

Druga kategorija – učenici srednje muzičke škole

Kompozicije po slobodnom izboru

Ukupnotrajanje do 15 minuta.

U ansamblu mogu biti učenici osnovne i srednje škole, ali se sastav ocenjuje kao starija kategorija.

AMATERSKA KATEGORIJA

Mogu učestvovati kandidati svih starosnih uzrasta.

Sviraju se dve ili više kompozicija po slobodnom izboru, od kojih je jedna iz umetničke (klasične) literature.

Program može trajati do 15 minuta.

PROPOZICIJE

Na osnovu **Pravilnika o radu** žiri festivala čine profesori sa završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil muzički izvođač – tamburaš, i završenom visokom stručnom spremom (muzička akademija).

Pre takmičenja žiri bira predsednik a koji je obavezan da prati ceo tok Festival a i rukovodi radom žirija. Svi članovi žirija su u obavezi da prate ceo tok Festivala.

Žiri radi volonterski i rezultate objavljuje najviše jedan sat posle završetka svake kategorije.

Prema **Pravilniku o radu**, žiri dodeljuje prvu, drugu, treću nagradu i pohvalu, kao i **Laureat „Ilijev Ljuban”** najboljem učeniku osnovne škole i **Laureat „Ilijev Ljuban”** najboljem učeniku srednje škole.

Broj nagrada nije ograničen.

Takmičari se ocenjuju ocenama od 50 do 100 bodova. Maksimum i minimum ocena se eliminišu. Srednja vrednost svih ostalih ocean predstavlja **konačnu** ocenu.

Ukoliko dva ili više kandidata imaju istu srednju ocenu, prednost se daje mlađem detetu.

Takmičari koji prekorače vremensku granicu za više od 2 minuta biće prekinuti i ocenjeni na osnovu odsviranog programa.

Ocene žirija su konačne.

Članovi žirija imaju obavezu da svakom takmičaru daju usmeno obrazloženje svojih ocena.

Program se svira napamet uz pratnju klavira.

Učesnici Festivala dužni su da pre nastupa predaju članovima žirija jednu kopiju svog programa.

Posle svake kategorije organizuje se savetovanje, razgovor sa žirijem i konsultacije usmerene ka unapređenju umetničke tambure u našoj zemlji.

Prvonagrađeni takmičari obavezni su da nastupe na završnom koncertu Festivala.

XXIII Festival umetničke tambure

Program Festivala

Petak, 18.3.2022. godine

Pretkategorija

11:00 časova

1.) **Jovan Katić** 20.01.2013.
OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad
klasa: Galina Subotin
korepetitor: Dunja Stojanović
Narodna: Sedi Ćira
V. Rebikov: Anuška

I kategorija

11:05 časova

1.) **Dalibor Balaž** 14.11.2012.
OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad
klasa: Galina Subotin
korepetitor: Dunja Stojanović
Narodna: Sedi Ćira
S. Polonski: Prepelica
Kalinikov: Ždral

2.) **Lena Grubanov** 25.03.2012.
MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin
klasa: Dušica Janković
korepetitor: Marina Radulović
N. Baklanova: Marš
D. Marković: Etida na narodnu temu, broj 1

3.) **Maksim Narančić** 28.12.2012.
OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad
klasa: Galina Subotin
korepetitor: Dunja Stojanović
A. Divarņauskas: Litvanska igra
A. Kalinikov: Ždral

4.) **Pavle Zeremski**, 1.5.2012.
ŠOMVO "Petar Konjović" Bečej
klasa: Dejan Petković
korepetitor: Albert Šeregelj
N. Baklanova: Mazurka
N. Baklanova: Romansa
Tradicionalna pesma (arr. Albert Šeregelj): Bele ruže

5.) **Lenka Kovačević** 6.3.2012.
OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad
klasa: Galina Subotin
korepetitor: Dunja Stojanović
N. Lisenko: Lisica
L. Kačurbina: Meda i lutka

6.) **Dušica Paunović** 14.12.2012.
OMŠ. "Teodor Toša Andrejević" Ruma
klasa: Smiljana Jančić
korepetitor: Miloš Andrić
St. P. Korunović: Cikcik
L. Kačurbina: Meda i lutka igraju polku

7.) **Višnja Mihailović** 18.09.2012.
OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad
klasa: Biljana Kuzmanović
korepetitor: Mira Radmilović
Obrada narodne pesme "Vrapčić"
M. Krasev: Vesele guske
V. Kučerov: Petlić

8.) **Emilija Ljubičić** 6.4.2012.
OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad
klasa: Galina Subotin
korepetitor: Dunja Stojanović
N. Baklanova: Marš
A. Komarovski: Kukavica

9.) **Lenka Lukić** 13.08.2012.
OMŠ. "Teodor Toša Andrejević" Ruma
klasa: Smiljana Jančić
korepetitor: Miloš Andrić
D. Marković: Etida na narodnu temu
D. Kabalevski: Klovnovi

10.) **Emma Tucakov** 13.11.2012.
OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad
klasa: Galina Subotin
korepetitor: Dunja Stojanović
S. Vukosavljev: Dečije kolo
A. Štogarenko: Igra

IV kategorija
13:15 časova

1.) **Viktor Tucakov** 5.6.2009.
OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad
klasa: Galina Subotin
korepetitor: Dunja Stojanović
F. Kihler: Končertino G-dur
N. Baklanova: Romansa

2.) **Jelica Ostović** 13.6.2009.
OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad
klasa: Galina Subotin
korepetitor: Dunja Stojanović
F. Kihler: Končertino G-dur
E. Mecakapo: Bolero Toledo

3.) **Vera Dulović** 17.12.2009.
OMŠ "Teodor Toša Andrejević" Ruma
klasa: Smiljana Jančić
korepetitor: Miloš Andrić
O. Riding: Koncert h-moll, op.35 I stav
O. Čičkov: Pisma o žirafi
M. Nešić: Vojničko kolo

4.) **Danilo Lojović** 6.3.2009.
OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad
klasa: Galina Subotin
korepetitor: Dunja Stojanović
A. Komarovski: Končertino G-dur, I stav
V. Lobov: Kareljska igra

5.) **Lazar Rakić** 3.4.2009.
OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad
klasa: Galina Subotin
korepetitor: Dunja Stojanović
A. Komarovski: Končertino G-dur, I stav
M. Tovpeko: Polka

PAUZA

V kategorija
17:00 časova

1.) **Nikola Nedeljkov** 10.12.2008.
OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad
klasa: Biljana Kuzmanović
korepetitor: Mira Radmilović
O.Riding: Koncert h-moll, op.35, I stav
A. Šalov: Igraj moja travice

2.) **Nataša Salamun** 1.7.2008.
OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad
klasa: Galina Subotin
korepetitor: Dunja Stojanović
O.Riding: Koncert h-moll, op.35, I stav
J. Čičkov: Skerco

Subota, 19.3.2022. godine

II kategorija
10:00 časova

1.) **Stefan Madžar** 8.2.2011.
OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad
klasa: Galina Subotin
korepetitor: Dunja Stojanović
V. Loktev: Povetarac
A. Divarnauskas: Litvanska narodna igra

2.) **Isak Rimai** 7.9.2011.
MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin
klasa: Dušica Janković
korepetitor: Marina Radulović
Dečija: Vetriću, leti
D. Marković: Etida na narodnu temu br. 3

3.) **Selena Divjakinja** 14.10.2011.
OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad
klasa: Galina Subotin
korepetitor: Dunja Stojanović
N. Baklanova: Mazurka
J. Zabutov: Bakin sat

4.) **Bojan Šepečan** 5.12.2011.
OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad
klasa: Galina Subotin
korepetitor: Dunja Stojanović
Davidovič: Obrada ruske narodne pesme
N. Širokov: Polka

III kategorija

1.) **Stevan Vujin** 19.2.2010.
MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin
klasa: Dušica Janković
korepetitor: Marina Radulović
Dečija: U šumici zeka
P. I. Čajkovski: Ždral

2.) **Aleksandar Bekvalac** 19.8.2010.
OMŠ "Josip Slavenski" Novi Sad
klasa: Galina Subotin
korepetitor: Dunja Stojanović
D. Marković: Tri etide na narodne teme
Obrada ruske narodne pesme: U polju je breza stajala

PAUZA

VIII kategorija

11:45 časova

1.) **Nikola Šumaruna** 30.10.2004.

MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin

klasa: GalinaSubotin

korepetitor: Ela Banković

G. Hendl: Sonata za violin i klavir br. 3

Petar Stojanović: Romansa

Boris Papandopulo: IV stav (allegro moderato)

A. Cigankov: Varijacije na temu ruske narodne pesme "Travuška muravuška"

VII kategorija

12:15 časova

1.) **Ivan Štimac** 18.2.2006.

MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin

klasa: GalinaSubotin

korepetitor: Dunja Stojanović

Z. Fibih: Sonatina op.27

A. Rubinštajn: Melodija

V. Tovpeko: Egzotična igra

2.) **Miloš Džombić** 26.6.2005.

MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin

klasa: GalinaSubotin

korepetitor: Dunja Stojanović

J.S. Bah:Koncert a-moll, I stav

A. Cigankov: Moj muženjka

G. Sviridov: Valcer

3.) **Aleksandar Višić** 7.8.2005.

MŠ "Josif Marinković" Zrenjanin

klasa: GalinaSubotin

korepetitor: Dunja Stojanović

P. Barčunov: Koncert br.2

A. Cigankov: Korobejniki

I. Dunajevski/A. Cigankov: Oj, cvetetkalina

14:30 SVEČANA DODELA DIPLOMA



JOSIP SLAVENSKI (1896-1955)

U stvaralaštvu kompozitora Josipa Slavenskog uočava se nacionalna orijentacija sa elementima ekspresionizma, uz ispitivanje različitih zvučnih fenomena i novih izvora zvuka. Tokom školovanja u Budimpešti, Pragu i studijskog boravka u Parizu, imao je priliku da, pored tradicionalnog koncertnog repertoara, sluša i dela tada aktuelnih kompozitora: Debisija, Ravela, Skrjabina, Štrausa, Šenberga i drugih, što je u velikoj meri uticalo na njegov kompozitorski pristup. Kroz ceo opus Josipa Slavenskog uočava se neprekidno traganje za zvukom tradicionalne muzike, a najpoznatija dela su Balkanofonija, Simfonija orijenta, kao i brojne horske kompozicije. Dela Slavenskog su izvođena i zapažena u svetskoj muzičkoj javnosti, o čemu svedoče i prepiske na 11 jezika sa brojnim muzičkim izvođač, Slavenski je bio jedan od stubova muzičke kulture Beograda dvadesetih godina prošlog veka. Osim muzičkih škola u Novom Sadu i Beogradu, kao i jedne ulice koja nosi njegovo ime, Legat Josipa Slavenskog čuva uspomenu na njega i njegovu bogatu muzičku zaostavštinu koja svedoči o punom i sadržajnom životu cenjenog kompozitora i poštovanog muzičkog pedagoga.

ILIJEV LJUBEN (1936 – 1999)

Direktor Osnovne muzičke škole „Josip Slavenski” u Novom Sadu od 1977. godine. Diplomirao je violu 1964. godine na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu. Godinama aktivno učestvovao u radu Opere SNP i Novosadske filharmonije. Bio je član Predsedništva Zajednice muzičkih škola Vojvodine, a od 1992. godine predsednik Aktiva direktora muzičkih škola Vojvodine i član predsedništva muzičkih škola Srbije. Bio je član komisije za muzičku umetnost pri Prosvetnom savetu Vojvodine. Od 1990. godine uvodi u redovnu nastavu Osnovne muzičke škole „Josip Slavenski” Novi Sad umetničku tamburu pod rukovodstvom prof. Galine Subotin, koja je diplomirala na Muzičkoj Akademiji u Lenjingradu na odseku za narodne instrumente i tamburu. Škola je svrstana u sam vrh muzičkih škola rezultatima na stručnom planu i osvojenim nagradama na takmičenjima učenika.