



ИЗВЕШТАЈ О ОСТВАРИВАЊУ

ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА

у школској 2021/2022.години

***Нови Сад
септембар 2022.године***

САДРЖАЈ

УВОД	3
1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ И ШКОЛСКОМ ОБЈЕКТУ	3
1.2. УСЛОВИ РАДА И МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКА ОПРЕМЉЕНОСТ ШКОЛЕ	5
2.ОРГАНИЗАЦИЈА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНО РАДА	6
2.1.БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА ПО РАЗРЕДИМА	7
2.2. НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ:	7
2.3.РЕАЛИЗАЦИЈА ШКОЛСКОГ КАЛЕНДАРА	8
3. НАСТАВА, ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И НАСТАВНИ КАДАР	8
3.1.ДОПУНСКА НАСТАВА И ДОДАТНА НАСТАВА	9
3.2.НАСТАВНИ КАДАР	9
3.3.ОПШТИ УСПЕХ УЧЕНИКА У ШКОЛСКОЈ 2021/2022. години	10
4. КУЛТУРНА И ЈАВНА ДЕЛАТНОС	11
4.1.ЈАВНИ НАСТУПИ УЧЕНИКА И ТАКМИЧЕЊА	15
5.УНАПРЕЂЕЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	15
6.ИЗУЗЕТНЕ АКТИВНОСТИ	15
6.1.ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	16
6.2. ЗНАЧАЈНЕ ЈАВНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ ОДРЖАНЕ У ОРГАНИЗАЦИЈИ НАШЕ ШКОЛЕ	16
7.ИЗВЕШТАЈ РАДА УПРАВНИХ, РУКОВОДЕЋИХ И САВЕТОДАВНИХ ОРГАНА	16
7.1.ШКОЛСКИ ОДБОР	16
7.2.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДИРЕКТОРА	17
7.3.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПОМОЋНИКА ДИРЕКТОРА	20
7.4.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ САВЕТА РОДИТЕЉА	28
7.5. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СЕКРЕТАРА ШКОЛЕ	30
8.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ ОРГАНА И СТРУЧНИХ САРАДНИКА	31
8.1.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПЕДАГОШКОГ КОЛЕГИЈУМА	31
8.2.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАСТАВНИЧКОГ ВЕЋА	31
8.3.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ РАЗРЕДНИХ ВЕЋА	32
8.4.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ ВЕЋА	32
8.4.1.СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА ОБЛАСНИ ПРЕДМЕТ КЛАВИР	34
8.4.2.СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА ОБЛАСНИ ПРЕДМЕТ ХАРМОНИКА	37
8.4.3.СТРУЧНО ВЕЋЕ ДУВАЧА	41
8.4.4.СТРУЧНО ВЕЋЕ ГУДАЧА	49
8.4.5.СТРУЧНО ВЕЋЕ ТЕОРИЈСКИХ ПРЕДМЕТА	53
8.5.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ САРАДНИКА –	57
8.5.1. ШКОЛСКИ ПЕДАГОГ	57
8.5.2. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НОТОТЕКАРА	66
9.РАД СТРУЧНИХ АКТИВА:	67
9.1.ИЗВЕШТАЈ АКТИВА ЗА РАЗВОЈНО ПЛАНИРАЊЕ ШКОЛЕ	67
9.2. ИЗВЕШТАЈ АКТИВА ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА	71
9.3.СТРУЧНЕ КОМИСИЈЕ	73
10.РЕАЛИЗАЦИЈА ПОСЕБНИХ ПРОГРАМА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА ШКОЛА	74
10.1.ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ УЧЕНИКА	74
10.2.РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОГРАМА СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА	80
10.3.РЕАЛИЗАЦИЈА ТИМА ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ КВЛИТЕТА РАДА УСТАНОВЕ	85
10.4.РЕАЛИЗАЦИЈА СТРУЧНОГ ТИМА ЗА ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ-	90
2020/2021 година	90
10.5.РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОГРАМА ЗА ЗАШТИТУ ДЕЦЕ/УЧЕНИКА ОД НАСИЉА,ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА	93
10.6.ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ РАДА ШКОЛЕ	95
10.6.1.ИЗВЕШТАЈ ШКОЛСКОГ ТИМА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ	95
10.7.ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА МАРКЕТИНГ	109
..... Error! Bookmark not defined.	
10.8. РЕАЛИЗАЦИЈА АКТИВНОСТИ УЧЕНИЧКЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ „КРЕАТИВА“	111
10.9. РЕАЛИЗАЦИЈА АКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ „КРЕАТИВА СЕНИОР“	111
10.10.ИЗВЕШТАЈ О ИНСПЕКЦИЈСКИМ ПРЕГЛЕДИМА И СТРУЧНО-ПЕДАГОШКОМ НАДЗОРУ	112
10.11.УЧЕШЋЕ И РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОЈЕКТА	112
10.12.ЕВИДЕНЦИЈА О ПОХВАЉЕНИМ И НАГРАЂЕНИМ УЧЕНИЦИМА И НАСТАВНИЦИМА	112

У В О Д

На основу Закона о основама система образовања и васпитања и докумената који из њега произилазе, Школски одбор на седници од 15. 09. 2021. године је усвојио Извештај о реализацији годишњег плана рада за школску 2021/22. годину.

Поштујући календар образовно-васпитног рада, који је школи достављен од Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, наставни процес је почео са реализацијом 1.09.2021.

Из наведених поглавља, табела и података, као и текстуалног дела овог Извештаја, може се јасно сагледати целокупан рад у току школске 2021/22. године.

Извештај о реализацији годишњег плана рада се базира на Годишњем плану и програму рада школе за школску 2021/2022. годину и условима рада у тој школској години.

Настава у школи се одвијала у складу са Правилником о календару образовно васпитног рада основних школа за школску 2021/2022. годину.

Општи је закључак да је школа реализовала предвиђени план и програм рада.

1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ И ШКОЛСКОМ ОБЈЕКТУ

Назив школе: ОМШ "Јосип Славенски"
Место: Нови Сад
Адреса: Радничка 19а
Телефон: 6622-285; 6621-133
е-маил адреса: slavenski@gmail.com
веб адреса: www.slavenski.com
општина: Нови Сад
округ: јужно-бачки
школа постоји од: 1959. године
школски простор: зграда у Радничкој 19а
1680 м² подрум, приземље, први спрат, поткровље,
33 учионице + 2 камерне сале.
број уписаних ученика: 534

У овој школској години све активности, правила рада и понашања усмерили смо на очувању здравља. Као приоритет поставили смо придржавање здравствено безбедносних мера у школи. Поставили смо правила понашања. Боравак у школи је могућ само са заштитним маскама, стална дезинфекција руку, поштовање дистанце, и ограничен број присутних људи у просторијама школе, свакодневна дезинфекција просторија између часова. На дневном и недељном нивоу пратили смо епидемиолошку ситуацију у школи и о томе извештавали Градску управу за образовање, и Министарство просвете, науке и технолошког развоја. Пратили смо здравствено стање запослених а у комуникацији са родитељима и разредним старешинама, здравствено стање ученика.

Почетак рада у школама конципиран по „семафорском моделу“ што значи да школе у зависности којој локалној самоуправи припадају(и каква је епидемиолошка ситуација), биће сврстане у зеленој, жутој или црвеној зони, што даље условава и примену једног од три модела 1. нормални-непосредни; 2 комбиновани или 3.

настава на даљину..онлајн. У којој зони ћемо радити и по ком моделу зависило је од броја вакцинисаних, броја заражених у последњих 14 дана, али од поштовања епидемиолошких мера у школи. Наглашавамо да постоји КОРОНА протокол у случају да дође до појаве заражених у групи, класи: 1. Уколико се појаве 1 заражен ученик, онда сва деца носе маске у учионицама; 2. Уколико се разболе 2 и више ученика онда комплетна група у наредних 10 дана прелази на онлајн наставу. Ако би више од половине ученика школе одсуствовали најмање 2 дана и потврђен 1 случај короне, школа прелази на оналајн наставу наредних 10 дана.

Ученици и наставници не долазе у школу ако имају симптоме ковида 19 (температура, кашаљ, отежано дисање, губитак чула мириса и укуса), или ако имају неког зараженог у породици или домаћинству, остају у самоизолацији 10 дана. Целокупна епидемиолошка ситуација се прати на дневном нивоу и дневно се обавештава градска управа за образовање, о броју заражених ученика и запослених, а недељно се подноси извештај Школској управи.

Нову школску годину започели смо у зеленој зони, по првом моделу, дакле настава се одвијала нормално у школи непосредним радом са ученицима. У Оперативном плану рада за почетак школске године поставили смо као приоритет здравствену безбедност и придржавање здравствено-безбедносних мера.

И даље је на снази поштовање, придржавање епидемиолошких мера (ношење маске, дезинфекција руку, дистанца, дезинфекција и проветравање просторија након часа), како би сачували себе и све око нас.

Због епидемије вируса „Covid-19“ настава се у периоду од 8-12.11.2021 године и 14-18.02.2022. године одвијала „на даљину“.

Маја месеца у другом полугодишту на основу праћења епидемиолошке ситуације у школама, а која указује на стабилизацију и побољшање у односу на претходни период тим за праћење и координисање примене превентивних мера, је закључио да су се стекли услови за спречавање и сузбијање ове болести, те се стављају ван снаге до сада важеће препоруке, које се односе на обавезност коришћења заштитних маски, одржавање физичке дистанце и ограничења у организацији кабинетске и практичне наставе.

Међутим без обзира на епидемиолошку ситуацију опште мере превенције заразних болести укључујући и КОВИД 19, се и даље обавезно примењују, хигијенско-санитарним мерама и респираторном хигијеном у школској згради.

Школска 2021/2022. Година је уз све изазове и прпреке које смо имали у условима пандемије корона вируса, обележена са изузетним успесима постигнутим у наставно-образовном раду, верификованим на такмичењима на којима су ученици школе освојили бројне награде. Наставни план и програм је у потпуности реализован са ученицима који су са одличним успехом завршили школску годину.

Основна музичка школа "Јосип Славенски" је током школске године организовала, у **марту месецу 23. "Фестивал уметничке тамбуре"** који је у Новом Саду који је изузетно оцењен од стране учесника, а чија сврха је развој уметничке тамбуре у нашој земљи. Током априла месеца у просторијама школе одржано је **Републичко такмичење из саксофона**.

У мају месецу XIII **„Пијанистичко такмичења Славенски“**.

И ове школске године смо планирали у марту месецу седми **„Екипни фестивал солфеђа Славенски“** али због пандемије корона вируса и придржавања здравствено-безбедносних мера, што је било у складу са препорукама Министарства просвете одложили смо реализацију ових активности, почетак следеће школске.

1.2. УСЛОВИ РАДА И МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКА ОПРЕМЉЕНОСТ ШКОЛЕ

ОМШ “Јосип Славенски” се налази у улици Радничка 19а у Новом Саду.

Школски простор обухвата 1680 м² и подразумева: подрум, приземље, први спрат, поткровље, 33 учионице + 2 камерне сале.

У току ове школске године услед изградње нове зграде суда, (градилиште је непосредно уз школу) појавиле су се промене на згради, тачније пукотине на спољашњим и унутрашњим зидовима.

Школа је обавестила Градску управу за образовање, Градску грађевинску инспекцију и извођача радова.

Градска грађевинска инспекција је излазила на терен једном недељно и пратила стање промена и из безбедносних разлога ученика и наставника, наложила је да се поједине најугроженије просторије не користе, до њихове санације.

Извођач радова је такође упознат са ситуацијом и редовно је на терен излазио њихов грађевински вештак.

Школа је обавестила Градску управу за образовање (зграда је у власништву Града Новог Сада) и Завод за заштиту споменика културе Града Новог Сада (зграда је под заштитом као архитектонска целина), који су такође излазили на терен, и ангажован је и судски вештак од стране школе.

Очекујемо санацију зграде у наредном периоду од стране извођача радова, како би наредна школска година могла да почне у безбедном окружењу.

За потребе правних, референтских, књиговодствених и организатоских послова у управи школе, уложило се у рачунарску опрему и електронску опрему, купљена су три рачунара, клима уређај, електрични калкулатор, фотокопир апарат.

Обновили смо опрему за образовање куповином 2 клавинове, и белом нотном таблом, такође смо од Градске управе за културу добили нове клавирске столице.

Осим постојећег инструментаријума школа је у школској 2020/2021. години улагала у одржавање постојећих.

Поред тога, допуњена је стручна литература за потребе групне и појединачне наставе.

2.ОРГАНИЗАЦИЈА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНО РАДА

На основу стручног упутства Министарства просвете Оперативни план рада наставе и читаву организацију наставног процеса прилагодили смо епидемиолошкој ситуацији. Настава се реализовала по првом моделу, одвијала се у школи непосредним радом са ученицима.

Вратили смо се уобичајеном раду и трајању часова од 45 минута у групној настави , што се тиче инструменталне наставе она ће за први циклус од 1. до 3. разреда трајати 30 минута.

У непосредном раду у групној настави смањен је број ученика у групи до 12 је било присутно на часу.

Ученици су у току школске 2021 /2022.године наставу похађали у две смене супротно од смена наставе у својим матичним школама. Настава се одвијала у оквиру шест наставних дана у недељи, на бази прописаног Правилника о школском календару основне школе за школску 2021/2022.годину донетог од стране Министарства просвете.

На почетку године уписано је 534 редовних ученика који су распоређени у 41 класу.

2.1.БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА ПО РАЗРЕДИМА

I	II	III	IV	V	VI	УКУПНО
102	91	91	84	67	88	534

Ученицима гудачког, дувачког и стручног већа хармонике, школа је омогућила коришћење школских инструмената за вежбање. Инструменте су ученици носили својим кућама, што је од посебног значаја за рад и развој, а самим тим и успех.

Ученици су користили школску литературу, школску нототеку као и нототеку својих наставника.

2.2. НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ:

Настава се изводи за следеће предмете:

ПРЕДМЕТИ	КЛАСЕ
Клавир	15
Хармоника	7
Виолина	6
Флаута	5
Кларинет	1
Саксофон	1
Тамбура	2
Гитара	2
Лимени дувачки инструменти	1
Удараљке	1
Солфеђо и теорија музике	9
Хор, оркестар, камерна музика	Предмети су реализовани по наставном плану и програму

2.3.РЕАЛИЗАЦИЈА ШКОЛСКОГ КАЛЕНДАРА

На бази годишњег програма рада школа је током школске године применила у раду прописани календар од стране Министарства просвете Републике Србије, с тим што се настава у школи изводила у шестодневној наставној недељи.

Покрајински секретар за образовање, прописе, управу и националне мањине – националне заједнице, у складу са законом, донео је правилнике о школском календару за основне и средње школе са седиштима на територији АП Војводине, за школску 2020/21. годину.

Сваке године, приликом израде правилника о школским календарима, поштују се специфичности Аутономне покрајине Војводине у погледу великог броја националних мањина – националних заједница и верских заједница које живе на овом подручју. Истовремено, школски календар за основне и средње школе у АП Војводини неопходно је усагласити са школским календаром који се примењује на територији Републике Србије.

Школска година почела је у среду, 1. септембра 2021. године, а прво полугодиште трајало је до четвртка – 24. децембра 2021. године. У првом полугодишту је било 79 наставних дана.

Друго полугодиште почело је у понедељак, 17. јануара 2022. Године и завршило се:

- 10. јуна 2022. године, за ученике завршних разреда у музичкој школи;

- 24. јуна 2022. године, за ученике од првог до петог разреда. У другом полугодишту је било 101 наставних дана.

Одлуком Министарства просвете, настава се повремено одвијала на даљину, због пандемије изазване корона вирусом.

Сви разреди су реализовали планиран број часова у току ове школске године.

3. НАСТАВА, ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И НАСТАВНИ КАДАР

Правилник о плану и програму наставе и учења за основно музичко образовање и васпитање (у даљем тексту Правилник о новом Наставном плану и програму-ОМШ), објављен је у листу Службени гласник – Просветни гласник број 5/2019, 27.05.2019. године. Сходно томе, примена Правилника о новом НПП-ОМШ примењује се почевши од школске 2019/2020. године, сукцесивно, односно школске 2019/2020. године за први, следеће школске године за први и други разред и тако даље – сваке школске године за по још један разред ОМШ и тако до 2025/2026. Предвиђено је да Правилник о новом НПП-ОМШ, буде на снази упоредо са Правилником о старом НПП-ОМШ (Службени гласник РС број 72/09). То значи да је и садржај Школског програма који је на снази од 2022. до 2026. године, прилагођен тако да прати све појединости које се тичу подједнако старог, као и новог наставног плана и програма.

Настава се изводи индивидуално (настава инструмента) и групно (настава солфеђа, теорије музике, хор, оркестар, ансамбли).

У првом циклусу у трајању од I-III разреда час индивидуалне наставе траје 30 минута, а часови групне наставе трају 45 минута. У другом циклусу у трајању од IV-VI разреда час индивидуалне и групне наставе траје 45 минута.

Сваки наставник планира наставу на основу годишњих и оперативних планова рада, а за сваки час има непосредну писану припрему. У жељи пуне реализације прописаног фонда сати у раду са ученицима и да се испоштује прописани календар донет од стране Министарства просвете Републике Србије, сваки ученик је у току школске године имао 70 часова наставе инструмента, 70 часова наставе солфеђа и 35 часова теорије музике (за I и IV разред дувачи - односно VI разред остали инструменти).

Часови оркестра, хора и камерне музике су реализовани у прописаном фонду сати. Велик број јавних наступа ученика и учешћа на такмичењима током школске године, условио је веома великим бројем часова корепетиције са ученицима.

3.1.ДОПУНСКА НАСТАВА И ДОДАТНА НАСТАВА

У оквиру индивидуалне наставе са слабир ученицима одржана је и неопходна допунска настава, а са талентованим ученицима у оквиру припрема за такмичења и јавне наступе одржан је велики број додатних часова.

О свим часовима редовне, допунске и додатне наставе током школске године вођена је прописана документација на начин како је то утврђено у Ес-дневнику, који примењујемо од ове школске године.

3.2.НАСТАВНИ КАДАР

У току школске 2021-2022. године настава је стручно заступљена.

Током школске године образовно - васпитни рад са ученицима реализовало је 50 наставника и 3 корепетитора од тога: 51 са високом школском спремом и 1 са вишом школском спремом и 1 са средњом стручном спремом.

3.3.ОПШТИ УСПЕХ УЧЕНИКА У ШКОЛСКОЈ 2021/2022. години

РАЗРЕД	број ученика на почетку шк. год	број ученика на крају другог	Број девојчица	Број дечака	ОДЛИЧАН СВЕГА	ВРЛО ДОБАР СВЕГА	ДОБАР СВЕГА	ДОВОЉАН СВЕГА	СВЕГА СА ПОЗИТИВНИМ	СВЕГА СА НЕДОВОЉНИМ	ПОНАВЉА РАЗРЕД УКУПНО	НЕОЦЕЊЕНИ УКУПНО	ПРОСЕК
I	100	102	63	37	88	8	2	1	99	0	0	3	0
II	97	91	50	41	75	14	2	0	91	0	0	0	4,69
III	95	91	53	37	63	16	7	0	86	0	0	5	4,58
IV	86	84	51	34	48	30	6	0	84	0	0	0	4,46
V	66	67	48	16	41	19	5	0	65	0	0	2	4,6
VI	90	88	57	28	54	24	9	1	88	0	0	0	4,51
Свега													
I-VI	534	523	322	193	369	111	31	2	513	0	0	10	3,81
Свега													
II -VI	434	421	259	156	281	103	29	1	414	0	0	7	4,57

4. КУЛТУРНА И ЈАВНА ДЕЛАТНОС

У оквиру културне и јавне делатности везане за средину у којој школа ради, ученици су остварили бројне наступе у својим матичним школама, културним институцијама, јавним манифестацијама у граду.

АКТИВНОСТ	Датум	УЧЕСНИЦИ	У установи/ван установе
СЕПТЕМБАР			
Почетак школске године	01.09.2021 среда	пријава ученика наставницима солфеђа и инструмента /распоређи часова/	ОМШ Ј.Славенски Н.С.
Седница ПК	03.09.2021	Чланови ПК	ОМШ Ј.Славенски Н.С.
Савет родитеља	.09.2021.	Чланови Савета родитеља +педагог+директо	ОМШ Ј.Славенски Н.С.
Седница ШО	14.09.2021.	Чланови ШО	ОМШ Ј.Славенски Н.С.
УНЕСКО-в Међународни дан музике 2021. (први октобар) Дан отворених врата	01.10.2021.	Помоћник директора, педагог, Катарина Ружичин, Маја Хаим, Луна Иветић Ђајић, Ивана Бандић, Александра Вујовић, Дуња Илић, Дамир Милошевић, Милан Чизмић,	ОМШ "Ј.Славенски" Н.С.
Концерт у подне	01.10.2021.	помоћник директора, педагог, наставници	ОМШ Ј.Славенски Н.С.
Радионица „Музика и осећања“	01.10.2021.	Помоћник директора, педагог	ОМШ Ј.Славенски Н.С.
Посета Помазу-Мађарска (пројекат 1.окт.Међун.Дан музике)	29.9.-2.10.2021	Директор, М.Ј.Мирковић, Ј.К.Борбељ, Д.Мулић, И.Бандић, Ј.Спасојевић,	Помаз.....Мађарска
Акредитован семинар“	30.10.2021	Клетт-онлине семинар	ОМШ Ј.Славенски Н.С.
НОВЕМБАР			
Акредитован семинар Обука за реализацију нових програма наставе оријентисане ка исходима учења	24.11.2021	Он лине обука 3 недеље	Министарство Просвете
ДЕЦЕМБАР			

Новогодишњи концерт издвојеног одељења Б.Петровац	19.12.2021	Луна И.Ђ., Теодора Б., С.Ђалдовић, С.Стојанац, Иконија Р.Вујевић	Гимназија Б.Петровац
Новогодишњи концерт школе	18.12.2021.	Управа школе и запослени	Синагога
Акредитовани семинар “Проблемски и истраживачки оријентисана настава - Дунастарт“	27.12.2021.	10 запослених (Ивана Бандић, Наташа В.Ђумић, Маријана Ј.Мирковић, Светлана Вејновић, Александар Ђурић, Оливера Сегединац, Луна И.Ђајић,)	Катедра
ЈАНУАР			
Свети Сава школска слава	27.01.2022.	помоћник директора, директор	Славенски "Н.Сад дружење запослених и пензионера
ФЕБРУАР			
Браинз ТВ – снимање наших ученика које су пријавили наставници	9.2. среда и 11.2. петак 02.2022.		ОМШ “Јосип Славенски“
МАРТ			
Фестивал уметничке тамбуре	18-19.март	Наставници тамбуре и дежурни наставници	ОМШ Ј.Славенски Н.С.
Испити за лиценцу – полагање у нашој школи -3 тамбура 3 хармонике	25.март	Наставници тамбуре и хармонике	ОМШ Ј.Славенски Н.С
АПРИЛ			
Републичко такмичење (клавир, дувачи, камерни састави)	од 1-15.априла	Наставници	ОМШ “Јосип Славенски“
Републичко такмичење – саксофон	2-3.април (суб-нед)	Наставници	ОМШ “Јосип Славенски“
МАЈ			

Дан школе (среда)	11.5.2022.	Сви	Градска концертна дворана у СМШ“Исидор Бајић
Пријемни испити за СМШ од 13-22.маја	13-14-15.мај		
Пијанистичко такмичење	13-14-15.мај		
Пријемни испити за ОМШ	18.мај и 25.мај		
Годишња скупштина адвокатске коморе Војводине (флаута, саксофон, трио саксофона)	20.мај		
ЈУН			
Конгрес микробиолога М.Српска –клавиристи	2.јун		
ПРИЈЕМНИ Б.Петровац	6.јун(понедељак)	директор и Власта	ОШ Бачки Петровац
ПРИЈЕМНИ Тител	8.јун(среда)	(директор, Власта, клавириста)	Тител
ИСПИТИ ВАНРЕДНИХ УЧЕНИКА (И јунски рок)	8.јун(среда)	Наставници	
седница РВ и НВ завршних разреда (међусмена)	10.јун(петак)		
Дувачи концерт	13.јун	Стручно веће дувача	
Свечана додела диплома за завршне разреде-концерт	15.јун	Директор,помоћници директора,стручни сарадници,	
Концерт Б.Петровац	16.јун	Наставници и помоћник директора	ОШ.Бачки Петровац
Испити ванредних ученика	22.јун		
Завршетак наставне године осталих разреда			
Седница НВ	24.јун		
Успех ученика	27.јун		
Подела сведочанстава	28.јун		

4.1.ЈАВНИ НАСТУПИ УЧЕНИКА И ТАКМИЧЕЊА

Током школске године ученици су наступали на интерним и јавним часовима стручних већа, јавним часовима групе наставника разнородних инструмената, јавним часовима школе, јавним часовима који су приређивани са ученицима других школа и школским концертима.

Такмичења и јавни наступи су реализовани у складу са епидемиолошком ситуацијом која је захтевала придржавање прописаних мера здравствене безбедности.

Евиденција учешћа ученика и наставника на такмичењима налази се у одељку Евиденција о Награђеним ученицима и наставницима, који је саставни део овог извештаја.

5.УНАПРЕЂЕЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

Током школске године Наставничко веће пратило је начин како се реализује стручно усавршавање наставника, анализирано је рад стручних већа и предузимало мере у циљу подстицања стручног усавршавања.

У оквиру рада стручних већа вршен је избор литературе, одабирани су делови из прописаног градива на које је посебно потребно ставити акценат у раду са ученицима.

Посебно треба истаћи анализе које су вршене након јавних часова стручних већа. Значајни су резултати које су ученици постигли у свом раду, а базирају се на стручној оцени која је донета приликом анализе самог наступа појединачно сваког ученика.

6.ИЗУЗЕТНЕ АКТИВНОСТИ

У току школске 2021/2022. одобрена су средства од стране Градске управе за културу за реализацију пројекта под називом УНЕСКОВ МЕЂУНАРОДНИ ДАН МУЗИКЕ. Планиране активности пројекта подразумевају: реализацију радионице, концерта и изложба фотографија старих музичких инструмената.

1.10.2021.год. -Дан отворених врата у једном дану два пројекта

Концерт у подне, Радионица „Музика и осећања“

Током школске године снимљени су прилози у школи за "Браинз ТВ" – емисија посвећена ученици са највише освојених награда из солфеђа и теорије музике, и инструмента

11.5.2022.год. –Концерт школе у Градској концертној сали у СМШ“Исидор Бајић“

6.1. ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Културна и јавна делатност школе је и ове школске године била бројна и разноврсна.

Број наступа ученика на јавним манифестацијама у школи, у матичним школама ученика, у културним институцијама у граду, у радним организацијама, на такмичењима био је заиста велик.

Велики број ученика презентовао је рад школе, ниво стручног рада свог наставника и свој рад, што је допринело да школа потврди свој углед у граду и шире.

6.2. ЗНАЧАЈНЕ ЈАВНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ ОДРЖАНЕ У ОРГАНИЗАЦИЈИ НАШЕ ШКОЛЕ

У току ове школске године у школи је реализоване су следеће манифестације:

Фестивал уметничке тамбуре.....марта 2022.

Републичко такмичење у дисциплини саксофон.....април 2022.

Пијанистичко такмичењемај 2022.

Екипни фестивал солфеђа.....одложен за октобар 2022.

7. ИЗВЕШТАЈ РАДА УПРАВНИХ, РУКОВОДЕЋИХ И САВЕТОДАВНИХ ОРГАНА

7.1. ШКОЛСКИ ОДБОР

У току школске 2021/22. године одржано 17 састанака што је и предвиђено годишњим планом рада школе. Чланови Школског одбора су се редовно одазивали и били присутни на састанцима у 97% случајева.

Редовно је састанцима био присутан и директор ОМШ "Јосип Славенски" који је пружао све информације у вези рада школе. Школском одбору директор школе поднео је Извештај о раду школе у току 2021/22. школске године, а разматрана су и питања везана за организацију рада школе, унапређење наставе и финансијска питања.

Разматран је успех ученика, анализирано је остваривање годишњег плана рада школе и остали послови из делокруга рада Школског одбора.

На својим седницама, Школски одбор је усвајао финансијске планове и извештаје, планове и извештаје у вези јавних набавки, као и друга документа у вези са пословањем ОМШ "Јосип Славенски". Решавана су питања наставног кадра и текућа питања.

Извештај о раду Школе као и Извештај о раду директора Школе усвојени су на седници 15.09.2021 године.

Школски одбор је дао сагласност на покретање поступка отварања новог инструмента виолончеко, чија процедура је започета у току 2021/22 школске године.

На седници одржаној 16.05.2022. године ШО је дао сагласност на избор Наставничког већа у проширеном саставу на избор Александра Ђурић за директора школе. Потребна документације је прослеђена Покрајинском секретаријату за образовање на сагласност.

С обзиром на чињеницу да се цела школска година одвијала у условима епидемије COVID-19 од укупно 17 састанака, 6 је било уживо а 11 је било електронским путем.

7.2.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДИРЕКТОРА

1. ПРИПРЕМЕ ЗА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНИ РАД

Све потребне припреме за образовно-васпитни рад у 2021/2022. години организовао сам плански са благовременим роковима и њиховом реализацијом.

Припреме су се огледале у следећем :

- припреме и организација уписа ученика у први разред обављене су у другој половини априла и средином маја 2021. године.

- Информативне и саветодавне разговоре са потребним објашњењима родитељима и ученицима, а у вези проблема са којима се ученици срећу при похађању овог вида образовања и васпитања, обављени су са ученицима који су се уписали у први разред.

- Поделу предмета и одељенских старешинстава на наставнике обавио сам крајем јуна 2021. године, а ово питање је размотрило Наставничко веће у августу, након чега је донета и коначна одлука о потребама наставника у школској 2021/2022. години.

Сви облици планирања за наставу, било појединачно или на нивоу школе, урађени су на време.

У току августа урадио сам у сарадњи са наставницима школе, конституисање стручних органа школе.

У августу је извршено и генерално спремање објекта и припремање објекта за рад у новој школској години.

У току септембра организовао сам разматрање и усвајање Годишњег програма рада Школе за школску 2021/2022. годину.

Услед проблема са изградњом објекта на парцели поред наше школе, одржавао сам редовне контакте са Извођачем радова, Градском грађевинском инспекцијом, Начелником Градске управе за образовање, те ангажовао Судског грађевинског вештака са циљем праћења промена на објекту и правовремене реакције којом би се предупредила опасност по безбедност ученика, запослених и родитеља школе. Састанак у вези са санацијом објекта школе је одржан 08.августа а Извештај судског вештака и план санације објекта је достављен школи 29. августа. Активности на овом послу ме очекују и током ове школске године.

2. КАЛЕНДАР РАДА ШКОЛЕ

Наставна и школска година почела је 01. септембра 2021. године по календару рада. Прво полугодиште је одржано у 17 наставних седмица, а 21 у другом полугодишту, када је реализован пун фонд часова и то 70 часова по ученику.

Укупни годишњи, предвиђени и плански фонд часова редовне наставе реализовали смо са 97%. Нереализовани часови су последица напуштања школовања од стране појединих ученика. За ученике који су завршили разреде које су похађали настава је у потпуности реализована.

Добро успостављена организација рада, коректни међуљудски односи, редовно развијање и неговање културе односа према радним обавезама у школи, омогућује потпуно поштовање реализације календара рада и Годишњег плана рада школе.

3. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ РАДА КОЈЕ САМ РЕАЛИЗОВАО

Педагошко-инструктивни рад сам реализовао по плану уз коректну сарадњу са наставницима.

Присуствовао сам часовима: индивидуалне наставе, хора, оркестра, јавним часовима, интерним часовима, испитима за ванредне ученике и свим осталим облицима културног ставралаштва ученика.

У протеклој школској години значајно сам се ангажовао на коректном и осмишљеном раду стручних органа и Школског одбора. Тај рад је унапред припремљен, стручно осмишљен и без могућности импровизације.

Омогућио сам да наставници, ученици и њихови родитељи, Школски одбор, Савет родитеља и остали заинтересовани субјекти Општине, осим осталог, имају потпуно виђење рада ове школе са свим врлинама и манама тог рада.

Непосредни надзор над радом наставника и вођење педагошке документације од стране свих субјеката у школи остварио сам у потпуности. Међусобне консултације на релацији директор – наставник и обрнуто, у решавању питања из основне делатности су у потпуности сарадничке и без било каквог проблема.

Значајно сам се ангажовао у пружању помоћи око вођења педагошке документације (есДневник, матична књига, записници са испита).

Раду са ученицима поклањао сам дужну пажњу. Свакодневно сам са њима, њиховим успесима и проблемима.

Раду са родитељима поклањао сам дужну пажњу, првенствено на решавању недоумица, најчешће проблема везаних за рад и развој ученика, а са којима сам градио сараднички однос.

Успешну сарадњу остварио сам са свим субјектима из културе, образовања, информисања, као и са привредним предузећима.

Значајну сарадњу школе са друштвеном средином поклањао сам дужну пажњу, поготово имајући у виду значај који може пружити овај вид образовања и васпитања.

Учествовао сам у свим организованим облицима од стране Актива директора образовно-васпитних установа Новог Сада.

Присуствовао сам свим облицима стручног усавршавања директора основних музичких школа Србије.

У материјално-финансијском пословању дужну пажњу сам поклањао опремању школе, поготово са училима и наставним помагалима, тако да сада школа има 97% тражених услова по Нормативу. На захтев свих одсека школе а из ученичког фонда, залагао сам се за набавку нових инструмената и опреме као и штимовање и обнову клавијалног фонда.

Учествовао сам у организовању административних послова и у њима сам био ангажован у мери која гарантује благовременост и плански делотворан рад школе. Праћење финансијског пословања -из плана финансијског пословања за целу годину, урадио сам прорачун издатака за одржавање зграде (струја, вода, грејање, грађевинско земљиште, телефон, осигурање ученика, запослених и објекта); - припремио елементе за План набавки за 2022; - контролисао дознаке за боловања, праћење текућих рачуна за потрошни материјал, набавку инструмената , те обезбеђивања средстава за инвестиционо одржавање школе као и школске пројекте (донације, средства од Републике, Града и Покрајине).

На основу Извештаја о спољашњем вредновању Основне музичке школе "Јосип Славенски"Нови Сад, израдили смо План за унапређење и одрживост квалитета рада школе у областима дефинисаним стандардима квалитета рада установа.

Током године, посебно сам се бавио реализацијом Развојног плана школе, у делу имплементације ИКТ у наставу, те у стварању услова за унапређење сајта школе и дигитализације нотног и медијатечког материјала.

У раду стручног усавршавања наставника и едукацији ученика, организовао сам семинар за све пријављене наставнике, са темом Проблемски и истраживачки оријентисана настава (Каталошки број:1028,Компетенција:К2, Приоритете:П1, Укупно бодова:24, непосредно:2. електронски:22). Неговао сам сарадњу са Заједницом музичких и балетских школа Србије и Удружењем музичких и балетских педагога Србије и Европском унијом музичких школа. Присуствовао сам седницама председништва ЗМБШС , као и годишњим скупштинама ових струковних удружења.

Планирао сам и реализовао, стручну сарадњу са музичком школом из Помаза, Мађарска, која ће се наставити и у наредном периоду, разменом наших професора и ученика у нашој школи.

Ангажовао сам се у организовању и управљању Тимом за израду Пројеката , те сачинио и учествовао у изради пројеката планираних за ову годину и благовременом попуњавању апликација за њихово планирање. Остварени пројекти су УНЕСКОВ међународни дан музике (ЕХО), и Музиком са љубављу(Покрајински секретаријат за образовање).

Обавио сам и многе друге непланиране послове које је тешко предвидети и евидентирати, а који су били од значаја за рад школе и неодвојиви су део њених потреба.

У Новом Саду, Септембар 2022. године

Д и р е к т о р
мр Александар Ђурић

7.3.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПОМОЋНИКА ДИРЕКТОРА

У току ове школске године послове помоћника директора обављале су

Власта Орчић и Луна Иветић Ђајић. Помоћнице директора су организовале, руководиле и биле одговорне за педагошки рад школе, координирале рад стручних актива и других стручних органа установе.

ПЕДАГОШКО ИНСТРУКТИВНИ РАД

Помоћнице директора и педагог школе у договору са директором посетили су наставне и ваннаставне активности, што је реализовано у првом и другом полугодишту, са акцентом на вођење Ес дневника и допуном наставних планова исходима за први, други и трећи разред.

ОБИЛАЗАК НАСТАВЕ И ПОСЕТА ИНДИВИДУАЛНИМ, ГРУПНИМ ЧАСОВИМА И ДРУГИМ АКТИВНОСТИМА:

Циклус обилазака наставе ове године се усредсређује на Ес дневник и све активности везане за Ес дневник, праћење евидентирања наставних планова и програма уз исходе, као и евидентиран је кроз процене часова и осталих активности наставника.О свему наведеном постоји редовно вођена писана администрација

ПРАЋЕЊЕ, УЧЕШЋЕ У ИЗРАДИ И АЖУРИРАЊЕ АКТА ШКОЛЕ:

- Правилник о понашању ученика, запослених и родитеља -ажурирање
- Правилник о упису у средњу музичку школе -праћење
- Преглед евиденције о одржаним активностима, реализација и праћење:
 - а) Стручних већа за: клавир; хармонику; дувачке инструменте; гудачке инструменте; хармонику; гитару и удараљке; теоријске предмете .
 - б) Тимова за: заштиту ученика од насиља; занемаривања и злостављања;стручно усавршавање, тим за међупредметне компетенције, тим за израду школског програма и осталих тимова; организацију јавних часова и распореда свечане сале; безбедност деце, ученика и радника школе
 - в) Протокола о посети часовима/безбедност и здравље/Ес дневник -праћење наставног процеса и осталих активности
- Годишњи план рада школе и извештај рада школе

Извештај о реализацији годишњег плана и програма школе за 2021/22.год Годишњи план и програм рада школе 2022/23.годину -активно учешће у реализацији, креирање табеле општег успеха школе и израчунавање свих потребних елемената које садржи та табела.

ПРАЋЕЊЕ ТОКА ПОЧЕТКА НАСТАВНОГ ПРОЦЕСА (ИЗРАДЕ РАСПОРЕДА ГРУПНЕ И ИНДИВИДУАЛНЕ НАСТАВЕ)

Током почетка наставног процеса, наставници су у обавези да саставе распоред часова, на основу сазнања смена у ОШ. Музичка школа је специфична и неопходно је да се распоред индивидуалне и групне наставе што је могуће више усклади. Овај процес израде распореда и договора колега и родитеља ученика, као и наставника са ученицима, прати помоћник директора **Власта Орчић.**

Распореде часова потребно је да сваки наставник, разредни старешина, унесе у Ес дневник, у матичној школи у Н.Саду, у издвојеном одељењу у Б.Петровцу и издвојеном одељењу у Тителу, а помоћник директора Власта Орчић све ово координира.

Распореди часова и усклађивање индивидуалне и групне наставе издвојеног одељења у Бачком Петровцу прати и координира помоћник директора **Луна Иветић Ђајић**.

УЧЕШЋЕ У ПЛАНИРАЊУ УПИСА ЗА НАРЕДНУ ГОДИНУ

Крајем јуна, сви наставници предају списак ученика своје класе у секретаријат. Секретар школе, Маја Барачков, помоћник директора, **Власта Орчић** и председник стручног већа, планирају и распоређују нове ученике, прерачунавају број ученика у класама у складу са потребном нормом. Уколико недостаје број ученика у некој од класа инструмента, Власта Орчић организује други круг пријемних испита.

УЧЕШЋЕ У ПЛАНИРАЊУ ИСПИТА ЗА ОМШ И УПИС У ОМШ Славенски

ПРИЈЕМНИ ИСПИТИ

Крајем априла и почетком маја 2022 године, одржани су пријемни испити за упис у припремни и први разред Основне музичке школе. Објављени резултати бодовних и ранг листа налазили су се на огласној табли школе, као и сваке године. Упис и Еупис свих који су имали довољан број бодова, организован је током јуна и јула месеца.

Планирање, организација, и спровођење **ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА** за ОМШ ове школске године је водила помоћник директора, **Власта Орчић**, а цео маркетинг и објава пријавног формулара у електронској форми, као и плакат поводом објаве пријемних испита, као и целокупно извештавање и комуникација путем друштвених мрежа радила је помоћник директора, **Луна Иветић Ђајић**.

Пријемним испитима у издвојеним одељењима у Бачком Петровцу и Тителу присуствовали су као комисија директор и помоћник директора Власта Орчић и Луна И.Ђајић.

ИСПИТИ РЕДОВНИХ И ВАНРЕДНИХ УЧЕНИКА

За све наше редовне и ванредне ученике, организовани су испити предвиђени наставним планом и програмом-у организацији испита ванредних ученика учествовале пом.директора, **Власта Орчић**, референт за ученичка питања Драгана Недељков и председници стручних већа, а све у договору са директором школе. Ванредни ученици су полагали разредне испите током јануарског, јунског и августовског испитног рока.

УПИС У ОМШ Славенски

Упис у припремни и први разред, припрема, онлајн пријава, позив путем мејла, организација комисија, праћење реализације пријемних испита, креирање бодовних и ранг листа, позив свим кандидатима који испуњавају услове за упис, комплетан Е упис свих кандидата, израчунавање колона у табелама потребним за годишњи извештај -то су активности које воде обе **помоћнице директора**.

УПИС У СРЕДЊУ МУЗИЧКУ ШКОЛУ

Током другог полугодишта, педагог школе врши анкетирање ученика који планирају да приступе пријемном испиту за средњу музичку школу, при чему остварује сарадњу са помоћником директора у организацији ове активности.

ИЗВЕШТАЈ О КУЛТУРНОЈ И ЈАВНОЈ ДЕЛАТНОСТИ ЗА 2021/22 ГОДИНУ

- Осмишљавање и учешће у креирању и изради ЛЕТОПИСА ШКОЛЕ-школске 2021/22 године, као и његово објављивање на сајту школе (обе помоћнице директора)

КОНЦЕРТИ ШКОЛЕ

- Концерт музичке школе Славенски одржан је 23.децембра 2021. године у свечаној Сали гимназије у Бачком Петровцу, са ученицима и наставницима наше школе, који наставу одржавају у Бачком Петровцу у издвојеном одељењу. (Луна И.Ђајић)
- Сваке године у првом полугодишту Школа одржава Новогодишњи концерт, а 11. маја традиционални Годишњи концерт поводом Дана школе у сали новосадске Синагоге.
- Школске 2021/2022 године, годишњи концерт поводом Дана школе, 11.маја одржан је у Градској концертној дворани (организација концерта: Ивана Бандић, директор школе Александар Ђурић и помоћница директора **Власта Орчић** уз свесрдну помоћ и подршку осталих наставника у виду дежурстава). На тај начин се Дан школе обележио учешћем ученика и наставника у концерту, уз свесрдну подршку родитеља и пријатеља. Након концерта, обележили смо Дан школе, дружењем уз закуску -организација Власта Орчић.
- У издвојеном одељењу у Тителу, наставнице Александра Жарковић и Јасна Миладиновић Дозет, су организовале јавни угледни час Бетовен и његова писма на којем су успешно приказале постигнућа ученика током прве године музичког образовања. Овај догађај је такође објављен на сајту школе- **Луна И.Ђајић**.
- Издвојено одељење у Бачком Петровцу активно учествује на разним манифестацијама општине. Сви договори за ове активности иду преко пом.директора **Луне Иветић Ђајић**.

ПЛАН КУЛТУРНЕ И ЈАВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ШКОЛЕ ЗА 2022/23.ГОДИНУ

- У сарадњи и договору са директором школе помоћнице директора учествују у планирању културне и јавне делатности школе, а у сарадњи са председницима стручних већа и планирање и осталих активности.

ИЗВЕШТАЈ О УЧЕШЋУ НА КОНКУРСИМА И ОСТВАРЕНИ ПРОЈЕКТИ ШКОЛЕ 2021/22

Помоћнице директора активно су учествовале у писању пројекта и његовој реализацији под називом „1.октобар УНЕСКО-в Међународни дан музике" под покровитељством Градске управе за културу. Основна музичка школа "Јосип Славенски" остварила је сарадњу са музичким школама у Врхники (Словенија), Марибору (Словенија), Братислави (Словачка), Помазу (Мађарска). Са последње поменутог, школа је од 1999.г. званично побратимљена и успешно и данас реализује заједничке концерте на ученичком, као и наставничком нивоу и учествује у пројекту.

Музичке школе у Марибору, Братислави и Помазу заједно са музичком школом Славенски, Нови Сад учествују у реализацији вишегодишњег пројекта УНЕСКО-в Међународни Дан музике 01. октобар. Пројекат је отпочео 2017.године у Новом Саду, а наставио се 2018.године у Братислави, 2019 године у Врхники и 2021 године у Помазу.

У пролеће 2022.године реализована је посета Помазу (Мађарска), да би круна целог пројекта била 2022. године поново у Новом Саду, престоници културе 2021/22.Активности у којима учествују **обе помоћнице директора**:

- Креирање плаката (Луна И-Ђајић), припрема и вођење радионице „Музика и осећања“(Власта Орчић и Наташа В.Ђумић), припрема Отворених врата школе (Оливера Сегединац и стручно веће хармонике), Организација концерта у подне на платоу школе у дворишту (организација Ивана Бандић и Власта Орчић), објаве овог догађаја на сајту, фејсбуку и инстаграм страници школе (Луна И.Ђајић).

Током овог пројекта, Дан отворених врата подразумевао је остварење сјајног видеа наставника и ученика стручног већа хармонике, који је објавила **Луна И.Ђајић** на сајту школе и фејсбук и инстаграм страници.

ПЛАН ПРОЈЕКТА ШКОЛЕ, ПЛАН АПЛИЦИРАЊА НА КОНКУРСЕ И ПЛАН ТАКМИЧЕЊА ЗА 2022/23.ГОДИНУ

- На основу анализе рада школе, конкретних активности, развојног плана школе и комуникације на нивоу управе школе и педагошког колегијума, планира се учешће у конкурсима пројекта објављених у Граду и Покрајини, при чему је активно учешће **помоћница директора** и праћење конкурса који излазе за наредну школску годину.

САРАДЊА СА ИНСТИТУЦИЈАМА ЛОКАЛНЕ СРЕДИНЕ

Школа негује дугогодишњу сарадњу са музичким институцијама, предшколским установама и основним школама у Новом Саду и шире и другим институцијама у граду и региону. Ова сарадња је ове године била усмерена на активности наше школе о којим смо обавештавали све наше сараднике путем сајта, Фацебоок странице и Инстаграм профила.

- Наши наставници су посећивали предшколске установе, Основне школе и остале установе од јавног значаја, доприносећи атмосфери одређеног догађаја својим музицирањем. Управо су председници стручних већа, као и **помоћнице директора** биле активно укључене у договоре и организацију оваквих активности.
- Неколико вртића из Н.Сада је посетило ОМШ Славенски, обишли су школу и наставу, упознајући се са инструментима и наставним процесом. Ову активност водила је Марија Тимотијевић, наставница виолине у сарадњи са неколико

наставника школе и управом школе. Ову активност је **Луна И. Ђајић** такође објавила на фејсбук и инстаграм страници школе.

САРАДЊА СА МЕДИЈИМА

Наши ученици су учествовали на Браинз телевизији презентујући музичку школу, а помоћница директора **Власта Орчић** је заслужна за целокупну комуникацију са контакт особом Браинз ТВ-а, организацију снимања емисија у нашој школи и реализацију ових активности.

Емисија УЖИВО Јутарњег програма РТВ-а под називом „Добро јутро лењивци“ позвала је у госте нашег ученика II разреда тамбуре (класа Галина Суботин) и I разред трубе (класа Атила Пете) а у класи солфеђа наставнице **Власте Орчић**, која је с Бојаном Шепецаном учествовала у емисији промовишући ОМШ Славенски Н.Сад.

На друштвеним мрежама успешно су се оствариле сарадње са многим важним и моћним каналима укључујући и портал Бебац, фондацијом 2022 – Нови Сад – Европска престоница културе, као и разним културним институцијама како у граду тако и у Бачком Петровцу. Поносни смо на наше ученике издвојених одељења који редовно наступају на културним манифестацијама у свом граду отварајући изложбе, књижевне вечери, као и дане општине.

Фејсбук страница ОМШ „ЈСНС“ броји тренутно 1254 лајка, 1304 пратилаца, и преко 600 чек-инова. Фасцинантан је раст странице од самог почетка без икаквог спонзорства.

Инстаграм страница такође је веома испраћена – преко 590 пратилаца. Маркетинг тим свакодневно комуницира са родитељима и наставницима преко друштвених мрежа и на тај начин трудимо се да ниједна информација не промаши свој пут ка публици.

Сајт школе је изузетно посећен током такмичења – ради праћења онлине резултата. Резултати се објављују након што председник жирија закључи тренутну ранг листу.

Друштвене мреже, као и сајт и комплетну онлине комуникацију води **Луна Иветић Ђајић** заједно са референтом за ученичка питања Драганом Недељков која обрађује и сакупља податке о успесима и наступима ученика, броју пријављених на гугл упитницима итд. Овај систем пријава и саме комуникације са јавношћу представља један од најважнијих стубова функционисања школе.

УЧЕНИЧКА ОРГАНИЗАЦИЈА „КРЕАТИВА“

У оквиру међународног пројекта – УНЕСКОВ Међународни дан музике, који је одржан 01. октобра 2015. године, указала се потреба за покретањем и организовањем ученичке организације „Креатива“, коју чине одабрани ученици различитих узраста на основу слободне изражене воље и исказаних креативних потенцијала. „Креатива“ учествује у развоју, афирмацији и оснаживању деце са изразитим креативним потенцијалом као и неговању нових генерација ученика музичке школе Јосип Славенски. Ове школске године, „Креатива“ је учествовала у реализацији пројекта „01. октобар УНЕСКО-в Међународни дан музике“. Ђаци првих и других разреда класе **Орчић Власте**, Стојменовић Љиљане и Ружичин Катарине учествовали су у радионици „Музика и осећања“ и допринели бољем разумевању речи УНЕСКО и повезаност те организације са музиком, као и везу музика -осећања, кроз разне активности и кахут квиз који је осмислила и креирала Власта Орчић у сарадњи са педагогом школе. Ову радионицу су припремиле и водиле Наташа Вујановић-Ђумић, педагог школе; **Власта Орчић, помоћник директора и Луна Иветић-Ђајић, помоћник директора.**

НЕПРОФИТНО УДРУЖЕЊЕ РОДИТЕЉА „КРЕАТИВА СЕНИОР“

Као надоградња овој ученичкој организацији, а на предлог родитеља ОМШ “Славенски” 2017. године настаје непрофитно Удружење родитеља „Креатива сениор“. Кроз ово Удружење родитељи ученика музичке школе могу да се више информишу о раду и активностима школе, да искажу своје афинитете и потенцијале за добробит њихове деце у оквиру школе, као и да учествују у разним пројектима школе. Ове школске године, ученици су учествовали на разним такмичењима, понекад и онлине, као и на Концерту школе и многим јавним часовима стручних већа, тако да се улога родитеља у Креативи сениор преоријентисала на подршку ученика за јавни вид наступа и подршка ученицима који су учествовали у пројекту школе 1. октобар УНЕСКО-в Међународни дан музике - организација помоћнице директора у сарадњи са директором, управом, председницима стручних већа и педагогом школе.

ИЗВЕШТАЈ О УЧЕШЋУ УЧЕНИКА НА ТАКМИЧЕЊИМА

Објављивање учешћа ученика на такмичењима као и објаве резултата и освојених награда - **Луна И. Ђајић** у сарадњи са Драганом Недељков, референтом за ученичка питања.

ОРГАНИЗАЦИОНИ И ТЕКУЋИ ПОСЛОВИ:

ТАКМИЧЕЊА У ОМШ „ЈОСИП СЛАВЕНСКИ“ НОВИ САД

Школа је у оквиру својих редовних школских активности већ 23 године домаћин и организатор **ФЕСТИВАЛА УМЕТНИЧКЕ ТАМБУРЕ**. Уз све епидемиолошке мере, реализован је овај догађај у марту месецу, на којем су многи наставници школе и административно особље допринели својим учешћем (дежурства, техничка и административна подршка, маркетинг, организација,...).

- Помоћник директора, **Власта Орчић** уз подршку и помоћ административног особља и управе, организовала је распоред учесника у учионице школе, припрему поклона за награђене учеснике и наставнике, смештај и исхрана и освежење за чланове жирија, распоред дежурстава наставника-колега.
- Помоћник директора, **Луна Иветић Ђајић** креирала је плакат и позив за ово такмичење. Сви резултати и награде су објављивани у врло кратком року након завршетка већања жирија, захваљујући ажурном и брзом објавом на сајту, фејсбуку и инстаграм страницама школе.

У априлу месецу, одржано је **РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ КАТЕГОРИЈЕ САКСОФОН**.

- У овом пројекту учествовали су наставник саксофона, клавирски сарадници, **секретар жирија-Луна Иветић Ђајић** што је подразумевало припрему материјала за жири (бодовне листе, ранг листе, ноте обавезне композиције, правилник такмичења), организовање смештаја и исхране и освежења за жири, као и праћење и организација дежурстава као и праћење самог тока такмичења уз врло брзо и ажурно објављивање резултата на огласну таблу школе као и слање бодовних и ранг листа директору такмичења, ради објављивања резултата.

- Помоћник директора **Власта Орчић** ове године је била свесрдна помоћ око организације такмичења, као и директор Александар Ђурић, а и многи наставници (дежурства, организација, техничка подршка,...).

На нивоу Школе у мају месецу организовано је и **ПИЈАНИСТИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ "СЛАВЕНСКИ"**.

- Помоћник директора, **Власта Орчић** уз подршку и помоћ административног особља и управе, организовала је распоред учесника у учионице школе, икебану за бину током такмичења, освежење за чланове жирија, распоред дежурстава наставника-колега, као и кетеринг поводом завршног концерта такмичења.
- Помоћник директора, **Луна Иветић Ђајић** креирала је плакат и позив за ово такмичење, као и књижицу такмичења са свим обавештењима и распоредима такмичења. Сви резултати и награде су објављивани у врло кратком року након завршетка већања жирија, захваљујући ажурном и брзом објавом на сајту, фејсбуку и инстаграм страницама школе.

САРАДЊА СА ПРЕДСЕДНИШТВОМ ЕВРОПСКЕ УНИЈЕ МУЗИЧКИХ ШКОЛА

Током радне посете чланова председништва ЕМУ, наша школа је била домаћин испред ЗМБШС (Заједнице музичких и балетских школа Србије). Пошто је наш директор део председништва ЕМУ, ми смо их као школа угостили и приредили концерт (Ивана Бандић и Арабела Зорјан) и обилазак наставног процеса. У вечерњим сатима, директор, Александар Ђурић и помоћник директора, **Власта Орчић**, су заједно са члановима председништва ЕМУ обишли Балетску школу и Музичку школу „Исидор Бајић“.

САРАДЊА СА РОДИТЕЉИМА

Организовање родитељског састанка свих првих разреда на нивоу школе - пом.директора. **Власта Орчић** и педагог школе Наташа Вујановић Ђумић.

Интензивна сарадња са родитељима током школске године и обављање разговора нарочито око потребних информација и разрешавању неких недоумица и благовремено реаговање, пом.директора, Власта Орчић, у сарадњи са директором и педагогом школе.

САРАДЊА СА НАСТАВНИЦИМА И УПРАВОМ ШКОЛЕ

Сарадња са наставницима и управом школе одвијала се током целе школске године на разне начине, кроз индивидуалне и саветодавне разговоре, планове и реализацију организационих и других активности на релацији помоћник директора и наставници као и **помоћник директора** и управа школе.

Редовно припремање дневног реда за седнице Педагошког колегијума, као и седнице Разредних и Наставничког већа-помоћник директора **Власта Орчић**.

Записнике са седница Педагошког колегијума води Власта Орчић.

ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ШКОЛСКЕ СЛАВЕ „СВЕТИ САВА“

Ове школске године је школска слава обележена у просторијама школе, у мањем кругу запослених наше школе, такође уз поштовање свих епидемиолошких мера. Организовање ове свечаности и реализација је припала помоћници директора, **Власти Орчић.**

САРАДЊА СА ПОКРАЈИНСКИМ СЕКРЕТАРИЈАТОМ ЗА ОБРАЗОВАЊЕ

Организација полагања испита за лиценцу за инструмент тамбура и хармоника, план рада наставника припремила и распоред полагања кандидата, код наших наставника инструмента-организовала Влада Орчић, у комуникацији и сарадњи са Покрајински секретаријатом за образовање.

Извештај припремиле
Влада Орчић, помоћник директора
Луна Иветић Ђајић, помоћник директора

7.4.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ САВЕТА РОДИТЕЉА

Савет родитеља броји укупно 41 чланова. У току школске 2021/22. године одржано је 2 састанка. Чланови СР се нису баш редовно одазивали и били су присутни на састанцима у 65% случајева.

Редовно је састанцима био присутан и директор ОМШ“Јосип Славенски“ који је пружао све информације у вези рада Школе.

На својим седницама, чланови Савета родитеља су расправљали о владању и безбедности ученика, о текућим питањима из живота и рада Школе, о висини и сврси плаћања доприноса (Ученичког динара) ОМШ“Јосип Славенски“.

Извештај о раду Школе као и Извештај о раду директора Школе усвојени су на седници 14.09.2021. године.

Због епидемије вируса „Covid-19“ настава се у периоду од 8-12.11.2021 године и 14-18.02.2022.године одвијала „на даљину“. Због специфичности музичког образовања родитељи ученика а самим тим и чланови СР били су укључени у учење и напредовање своје деце.

Спроведена је анкета

Полазивши од специфичности музичког образовања драгоцену је сарадњу са родитељима, јер активно учешће и укљученост родитеља а самим тим и чланова СР у реализацију наставе и учења, значајно доприноси ефикаснијем наставном раду а самим тим напредовању ученика и у новим околностима када сви учимо(кад је у питању настава на даљину)

У циљу сагледавања задовољства родитеља сарадњом, делатношћу школе као и квалитетом наставног процеса, анкетирали смо родитеље .У анкети је учествовало 21 родитељ углавном чланови Савета родитеља.

Упитник је груписан у 7 области, а свака покрива један од важних аспеката живота и рада школе. Родитељима су понуђене тврдње које треба да оцене у ком степену, то што се тврди у упитнику, одговара стању у нашој школи. Анкетни упитник је осмишљен тако да родитељи могу слободно да искажу своје мишљење и ставове, као и коментарео целокупном раду школе. Родитељи су попуњавали анкету у Google Forms-у, која им је прослеђена на мејл адресе доступне школи.

Када је у питању **дете и школа** родитељи 94% случајева сматрају да ученици у потпуности и углавном воле музичку школу и добро напредују у њој .

Школа у потпуности **подстиче ученике** на самосталан рад, и тако помаже да постану зреле и одговорне личности, развију самопоштовање и осећај властите одговорности, процена је већине 90% родитеља.

Школа пружа **подршку ученицима** тако што на проблеме ученика реагује правовремено и на одговарајући начин ,пружајући стручну помоћ, већина 90,5%родитеља се са овом тврдњом слаже (у потпуности и углавном), док 2 или 3 родитеља се са овом тврдњом делимично слажу. Ученици се у школи осећају сигурно и безбедно потврђују одговори анкетираних родитеља(100%).Ученици и родитељи имају организовану подршку приликом одлучивања о даљем школовању, потврђују одговори 90% родитеља, док се са овом тврдњом делимично слаже 1 родитељ, и не слаже се такође 1 родитељ.

Када је у питању **настава и оцењивање** ,родитељи сматрају да је настава у потпуности и углавном добра.Наставни садржји су примерени узрасту индивидуалним потребама ученика и њиховом искуству.Родитељи потврђују да је оцењивање праведно и добро разрађено, и да су благовремено обавештени о успеху ученика и мерама за побољшање.

У музичкој школи се подстиче **развој животних вештина** као што је способност сналажења у различитим животним ситуацијама потврђује 81% родитеља док се са овом тврдњом делимично слаже 9% родитеља. Ученици уче кроз примере наставника, и постављање правила понашања на концертима и јавним часовима како културно и квалитетно комуницирати са другим људима, потврђују одговори 90,5% родитеља.

Када је упитању **однос наставника према ученику**, родитељи се у потпуности и углавном слажу у 90,5% случајева да наставници очекују од њихове деце да марљиво раде и постижу максималан успех. Наставници су посвећени раду са ученицима, редовно прате и бележе њихово напредовање, подрђују одговори родитеља(100%).Значајно је да добро познају своје ученике,мотивишу их похвалама и истичу њихове успехе и позитивне их вреднују.

Комуникација школе са родитељима је остварена ,сталним контактима, и информисању о понашању и напредовању ученика. Родитељи осећају да могу слободно постављати питања и износити проблеме особљу школе, јер је атмосфера у школи пријатна. Већина родитеља 80,5% се сматра да се њихово мишљење уважава о темама битним за школу. Родитељи 90,5% добијају јасна упутства, приствовањем на часу како помоћи детету у свирању инструмента,учењу, и на тај начин роодитељи се подстичу на сарадњу са наставницима. Родитељски састанци као вид сарадње породице и школе су редовни и добро организовани потврђује 85% родитеља. Родитељима су доступне све информације о активностима школе,потврђује 90,5% родитеља а 1 одговор је одричан. Родитељи у 62% случајева су укључени у различите активности школе, док 28% одговра је одрично.

Анализу можемо закључити препорукама и порукама родитеља за даљу сарадњу и рад школе.

Значајан број родитеља је задовољан сарадњом и радом школе, похваљују рад и успех. Изражавају захвалност на посвећености ,свесрдној подршци, мотивацији и уважавању деце, неговању правих вредности и немерљивом доприносу њиховом свеукупном развоју. „Диван сте сапутник у њиховом одрастању“!

„Колектив је диван и функционише као породица.“ Сваке године примећују велики напредак свог детета какоу стицању вештина музицирања тако и у стицању знања Родитељи упућују на потребу сарадње и комуникације са наставницима солфеђа,да се на време јави ако дете не напредује на часовима.

Поједини родитељи су мишљења да нам недостаје више енергије и ентузијазма....и како пишу, „радите изванредан посао и треба га материјализовати у виду концерата и промоције те деце“

Предлажу да би требало обратити пажњу да часови буду везани са кратким а не дугим паузма, поготово у данима када је оркестар ,дете проведе цело поподне у музичкој школи.

Било је и жеља да од града добијемо нову зграду јер нам је ова прилично дотрајала. Са друге стране имамо мишљење родитеља да је потребно мењати локацију због густине саобраћаја и безбедности деце.

Резултати упитника указују на то да родитељи сматрају да је потребно више:

- Омогућити ученицима да учествују у доношењу одлука о животу и раду школе (везано за подршку ученицима).
- Више радити на подизању здравих стилова живота ученика.
- Веће укључивање родитеља у различите активности школе.

- Информисати родитеље о постојању стручне службе, и могућности добијања стручне подршке развоју детета у школи.
- Неговати националну, културну препознатљивост.

Међутим већина родитеља што указују резултати овог упитника сматрају да је процес сарадње родитеља и наставника кавилтетан, континуиран, пријатељски, задовољни ставовима и поступцима наставника и целокупном делатношћу школе.

Драгоцена су ова сазнања, јер мишљење родитеља о раду школе је од изузетне важности за процену и самопроцену рада школе као смерница у даљем унапређивању.

/Детаљна анализа са графичким приказом налази се у Одељку _Самовредновање рада школе/

7.5. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СЕКРЕТАРА ШКОЛЕ

У току школске 2021/22. године обављани су послови предвиђени планом рада секретара школе, правилником о систематизацији и други послови по налогу директора.

У школској 2021/22 години школа је почела да користи ЕсДневник као овлик вођења евиденције о ученицима. Секретар школе исти користи за потребе извештаја, евиденција, издавања сведочанстава и за друге потребе.

ЈИСП-јединствени информациони систем просвете почео је да се користи у току ове школске године. Задатак секретара био је да унесе све потребне податке о школи, запосленима, такмичењима, плановима и пројектима док ће подаци о ученици бити преузети из ЕсДневника. Овај озбиљан подухват траје неколико месеци и одвија се у неколико фаза. Школа је кренула у процедуру увођења ФУК-а, овај процес се одвија у фазама уз сарадњу са консултатском кућом. И ове школске године настављено је са имплементирањем ФУК-а.

Извршено је сређивање архиве, излучивање, усвојена нова Листа категорија и Правилник који се односи на архивску грађу.

Започета процедура отварања новог инструмента виолончели.

8.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ ОРГАНА И СТРУЧНИХ САРАДНИКА

8.1.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПЕДАГОШКОГ КОЛЕГИЈУМА

У школској 2021./22.год. предвиђени план рада је углавном остварен, а такође је реализован и велики број непредвиђених активности. Педагошки колегијум је разматрао сва питања у вези организације наставе у пандемијским условима, унапређивања васпитно-образовног рада, као остваривање плана и програма.

Педагошки колегијум своје активности реализовао је кроз седнице, које су у складу са епидемиолошком ситуацијом и поштовањем здравствено безбедносних мера биле углавном онлајн. На састанцима педагог је презентovala члановима следеће теме: **Оперативни план измене и допуне**; презентација **обуке примена принципа Одговоран однос према здрављу/детаљно у Записницима /**.

Одржано је **10** седница већина онлајн у складу са епидемиолошком ситуацијом. Садржај поменутих седница евидентиран је записницима. Све активности прилагођене су потребама везаним за дешавања у односу на период у ком се решавала њихова проблематика, а такође су обухватале реализацију предвиђеног плана рада.

8.2.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАСТАВНИЧКОГ ВЕЋА

У протеклој школској години рад Наставничког већа, реализовао се према Годишњем програму рада школе. Одржано је **6** седница. На седницама се разматрала целокупна проблематика образовно-васпитног рада у школи са акцентом на следећа подручја рада: организација рада школе, задужења наставника, припрема Оперативног плана и програма, вођење евиденције и администрације, разредна старешинства, допунска и додатна настава, слободне активности, планирање васпитног рада школе, организација културне и јавне делатности школе, планирање студијских путовања и посета, одлука о избору уџбеника, реализација наставног плана и програма, успех ученика (тримесечје, полугодиште, крај школске године), владање ученика, анализа безбедносне ситуације у школи, дежурства наставника, организација и анализа резултата завршног испита и упис ученика у средњу школу, избор ученика генерације, организација припремне наставе и поправних испита. У 2. полугодишту у јуну месецу педагог је упознала и презентovala НВ, о **суштини и садржају новог Школског програма за период од 2022-2026г.** са посебним освртом на измене и новине у **новом Плану насатве и учења.**

Записник о раду Наставничког већа водила је Биљана Кузмановић, наставница тамбуре. Записнице се воде у предвиђеној свесци која налазе у школској архиви.

8.3. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ РАЗРЕДНИХ ВЕЋА

Разредно веће је одржало 5 седница, током ове школске године (септембар, октобар, децембар, март и јун). Седнице су одржане према Годишњем програму рада школе, где је глобалним програмом рада разредног већа дат и предлог дневног реда за сваки месец. На Разредним већима је разматрано следеће: доношење програма рада РВ, организација и реализација јавних наступа и слободних активности, распоред писмених и контролних задатака, доношење плана васпитног рада по разредима, анализа рада и успеха ученика у октобру и на крају првог полугодишта, у марту и на крају другог полугодишта, праћење сарадње са родитељима, организација писменог извештавања родитеља о успеху ученика на тромесечју, реализација Плана и програма и потешкоће у раду, безбедност ученика, помоћ ученицима у учењу, реализација допунске и додатне наставе. На седницама се посебна пажња посвећивала раду са талентованим ученицима и припремама за разна такмичења.

- стручно веће гудачких инструмената (виолина, гитара, тамбура, ударалјке);
- стручно веће теоријских предмета (солфеђо, теорија, хор)

8.4. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ ВЕЋА

Стручно веће за област предмета чине наставници који изводе наставу из групе сродних предмета.

Стручна већа за области предмета утврђују се Статутом школе, а њихов састав утврђује наставничко веће најкасније до 20. августа текуће године за наредну школску годину.

Стручно веће за области предмета ради у седницама.

Радом стручног већа за области предмета руководи председник, кога бира директор из реда наставника, сваке школске године.

Стручно веће за области предмета утврђује програм свог рада за сваку школску годину, на основу обавеза које проистичу из годишњег плана рада у остваривању школског, односно наставног плана и програма образовања.

У школи постоје стручна већа за области предмета, и то:

- стручно веће клавира;
- стручно веће хармонике;
- стручно веће дувачких инструмената (флаута, саксофон, кларинет, труба, лимени дувачки инструменти, бубњеви);

Стручно веће разматра и решава питања наставних и ваннаставних активности са стручно-методичког и педагошког аспекта и у том смислу нарочито:

1. организује и спроводи стручно усавршавање наставника (стручни састанци, огледни часови, предавања, саопштења и друго)
2. утврђује распоред остваривања тематских целина и наставних јединица и врши усаглашавање наставних садржаја предмета посебно између сродних предмета, између садржаја општеобразовних, стручних предмета и блок наставе
3. врши избор приручника и друге литературе и предлаже Наставничком већу да одобри њихову употребу и предлаже набавку наставних средстава
4. утврђује облике, методе и средства коришћења адекватне школске опреме и наставних средстава

5. утврђује садржину и начин спровођења допунског и додатног рада и слободних активности и анализира резултате тога рада
6. организује огледна предавања и међусобне посете наставника ради размене и преношења искуства у примени облика и метода рада употребе наставних средстава
7. усклађује индивидуалне планове рада наставника
8. припрема основе Годишњег програма рада, утврђује распоред остваривања наставних целина и наставних јединица и врши усаглашавање остваривања наставних садржаја предмета
9. уједначава критеријуме у настави и оцењивању
10. утврђују тематске садржаје допунског додатног, индивидуалног рада и слободних активности и анализира резултате тог рада
11. уједначава планове наставе и васпитног рада
12. пружа помоћ наставницима у савлађивању одређених програмских садржаја а нарочито младим наставницима и приправницима
13. предлаже организовање допунске и додатне наставе
14. остварује сарадњу са ученицима у оквиру ваннаставних активности
15. информисе се о актуелним питањима стручног и педагошког рада
16. размењују искуства о примени савремених метода и облика рада у наставним и ваннаставним облицима рада кроз отворене часове и активности са наставницима из других сродних школа
17. подноси директору извештај најмање четири пута годишње у вези свих питања из њихове надлежности
18. врши и друге послове у складу са Законом, овим Статутом и одлуком директора Школе

За рад стручног већа за области предмета и спровођење његових одлука и задатака одговоран је председник стручног већа.

Председник стручног већа за области предмета или његов члан чини тежу повреду радне обавезе уколико одбије или не спроведе одлуке већа и задужења која су му дата у надлежност од стране директора и помоћника директора школе.

О раду стручног већа за области предмета води се записник, који се доставља помоћнику директора школе.

Стручна већа за области предмета за свој рад одговарају наставничком већу.

8.4.1.СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА ОБЛАСНИ ПРЕДМЕТ КЛАВИР

Чланови стручног већа	Спасојевић Јована, Симикић Анђелка, Вуксановић Катарина, Богосављевић Кожул Биљана, Попов-Тодоровић Сенка, Ћаћић Милка, Ћаћић Сара, Вујовић Александра, Јовановић Ирена, Родић Бојана, Вукобрат Милица, Попвоћ Ивана, Хаим Маја, Секулић Оливера, Софија Стојанац,				
Области рада	Задаци	Активности	Време	Задужења	Белешке о реализацији
Текући послови (план рада на уобичајеним пословима СВ: организација наставе, такмичења, ваннаставних активности и сл.)	Организација јавног часа	Припрема ученика, прављење програма, штампање програма, вођење програма, евалуација	јавни часови октобар 2021.- јун 2022.	Припрема ученика- сви чланови стручног већа. Прављење програма-Јована Спасојевић. Вођење програма: октобар- Родић Бојана, новембар- Вујовић Александра, децембар-Катарина Вуксановић, фебруар-Сара Ћаћић, март-Јована Спасојевић, април- Милица Вукобрат, мај-Попов-Тодоровић-Сенка. Евалуација- стручно веће.	Реализовани јавни часови доказ- програми јавних часова снимци на јутјуб каналу)
	Организација припрема и наступа ученика на такмичењима	Припрема ученика, преслушавање ученика, организација припремних јавних наступа, организација пута, припрема за наступ на такмичењу, евалуација постигнутих резултата	Децембар-јун 2021-22.	Припрема ученика-чланови стручног већа. Преслушавање ученика-чланови стручног већа. Организација припремних јавних наступа-Јована Спасојевић и Сара Ћаћић. Организација пута-родитељи ученика и предметни наставник. Припрема за наступ на такмичењу- предметни наставник. Евалуација постигнутих резултата-стручно веће.	Реализовано(д оказ дипломе са такмичења, снимци, фотографије, објаве на Фејсбук страници школе (доказ- програмске књижице, дипломе, снимци)
	Организација концерта школе	Припрема ученика, преслушавање ученика и одабир тачака, тонске пробе, организација дежурства професора, припрема за наступ, евалуација	Децембар 2021.(концерт) мај 2022.(концерт)	Припрема ученика-чланови стручног већа. Преслушавање ученика и одабир тачака- чланови стручног већа. Тонске пробе- Влада Орчић. Организација	Реализовано(д оказ- програми концерта, снимци

		јавног наступа		дежурства професора-Власта Орчић. Припрема за наступ-предметни наставник.Евалуација јавног наступа-руководиоци стручних већа.	
	Организација смотре и годишњих испита	Припрема ученика, прављење распореда за смотру, одређивање комисија, преслушавање и оцењивање ученика, евалуација	Новембар 2021. Јун 2022.	Припрема ученика-чланови стручног већа.Прављење распореда за смотру-Јована Спасојевић Одређивање комисија-Јована Спасојевић. Преслушавање и оцењивање ученика-трочлане комисије у саставу-.Евалуација-чланови стручног већа.	Реализовано(д оказ-записници са смотри и испита)
Унапређивање рада (план рада на приоритетима а које је потребно унапредити)	Сензибилизација сарадње с родитељима	Организација родитељских састанака припремног одељења и првих разреда, континуирани индивидуални разговори с родитељима, вођење евиденције о разговорима и родитељским састанцима	Септембар 2021. Септембар 2021.-Јун 2022.	Организација родитељских састанака припремног одељења и првих разреда- Власта Орчић, Наташа Ђумић. Континуирани индивидуални разговори с родитељима-сви чланови стручног већа.Вођење евиденције о разговорима и родитељским састанцима-сви чланови стручног већа.Евиденција и евалуација-чланови стручног већа	Реализовано(д оказ-записници са родитељских састанака)
	Унапређење комуникације и сарадња са осталим стручним већима	Организација заједничких јавних наступа, укључивање родитеља у концертне активности, евалуација истих, учешће у тимовима		Организација заједничких јавних наступа-руководиоци стручних већа.Укључивање родитеља у концертне активности-Александра Вујовић, Бојана Родић.Евалуација –	Није реализовано

				Руководиоци стручних већа и директор школе	
Самовредновање (план рада на самовредновању)	Организација интервјуа са родитељима и ученицима	Осмишљавање питања за интервјуе, одабир чланова већа који ће интервјуисати, анализа и евалуација	Новембар-децембар 2021.	Осмишљавање питања за интервјуе-Јована Спасојевић, Биљана Богосављевић, Милка Ћаћић, Катарина Вуксановић.Одабир чланова већа који ће интервјуисати-руководилац већа.Анализа и евалуација-стручни тим на нивоу школе	Није реализовано.
План стручног усавршавања	Присуство семинарима и стручним скуповима		семинари	Милица Вукобрат Ивана Поповић	Реализован је један стручни семинар
	Организација предавања, трибина,округлих столова	Припрема предавања, трибине, округлог стола, извођење-присуство, евиденција о одржаном..., евалуација	Новембар 2021.	Округли сто на коме присуствују сви чланови већа. Тема је- Анализа ученичких постигнућа на смотри.Припрема-Јована Спасојевић и Анђелка Симикић.Евиденција и евалуација-Анђелка Симикић и Јована Спасојевић.	Рализован (доказ - извештај)

8.4.2.СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА ОБЛАСНИ ПРЕДМЕТ ХАРМОНИКА

Чланови стручног већа	I Полугодиште: Оливера Сегединац,Маја Мајер Милинков, Катарина Ружичин,Светлана Вејновић Јелица Ердељ,Дамир Милошевић,Мира Обрадовић II Полугодиште: Оливера Сегединац,Маја Мајер Милинков, Катарина Ружичин,Светлана Вејновић, Јелица Ердељ,Дамир Милошевић,Мира Обрадовић,Милош Вукић				
Области рада	Активности	Активности У установи- ван установе	Време	Задужења- Учесници	Белешке о реализацији
Текући послови	1. Седница СВ хармонике	У установи	01.09.2021.	Сви – СВ хармонике	Записник
(план рада на уобичајеним пословима СВ: организација наставе, такмичења, ваннаставних активности и сл.)	2. Седница СВ хармонике	У установи	15.09.2021.	Сви – СВ хармонике	Записник
	3. Акредитован семинар"Дигитална учионица	ОН ЛАЈН	30.09.2021.	Сви – СВ хармонике	Сертификат
	4. Међународни дан музике- Концерт	У установи	01.10.2021.	Сви – СВ хармонике	Записник
	5. Седница ПК	У установи	17.11.2021.	Оливера Сегединац	Записник
	6. Акредитован семинар"Обука за реализацију нових програма наставе,орјентисане ка исходима учења"	ОН ЛАЈН	24.11.2021.	Сви – СВ хармонике	Сертификат
	7. Седница СВ хармонике	У установи	04.12.2021.	Сви – СВ хармонике	Записник
	8. Акредитован семинар"Проблемски истраживачки орјентисана	ОН ЛАЈН	06.12.2021.	Маја Мајер Милинков,Оливера Сегединац	Сертификат

	настава"				
	9. Акредитован семинар" Електронски сервиси у пројектно оријентисаној настави"	ОН ЛАЈН	06.12.2021.	Светлана Вејновић	Сертификат
	10. Седница ПК	У установи	08.12.2021.	Оливера Сегединац	Записник
	11. Јавни наступ ученика и смотра I-VI разреда	У установи	02. и 03.12.2021.	Сви – СВ хармонике	Дневник рада
	12. Први јавни час СВ хармонике	У установи	09.12.2021.	Сви – СВ хармонике	Дневник рада
	13. Међународни зимски семинар"Еуфонија"	ОН ЛАЈН	16.12.2021.	Маја Мајер Милинков,Оливера Сегединац,Светлана Вејновић,Јелица Ердељ,Дамир Милошевић	Сертификат
	14. Новогодишњи концерт школе први концерт	Синагога	18.12.2021.	Сви – СВ хармонике	
	15. Седница СВ хармонике	У установи	23.12.2021.	Сви – СВ хармонике	Записник
	16. Наставничко веће	У установи	27.12.2021.	Сви – СВ хармонике	Записник
	17. Испит ванредних ученика	У установи	26.01.2022.	Дамир Милошевић,Светлана Вејновић,Оливера Сегединац	Записник
	18. Седница СВ хармонике	У установи	26.01.2022.	Сви – СВ хармонике	Записник
	19. Седница ПК	У установи	23.02.2022.	Оливера Сегединац	Записник ПК
	20. Седница ПК	У установи	17.03.2022.	Оливера Сегединац	Записник ПК
	21. Јавни наступ ученика I-VI разреда	У установи	24. и 25.03.2022.	Сви – СВ хармонике	Дневник рада
	22. Полагање за	У установи	25.03.2022.	Јелица Ердељ	

	лиценцу				
23.	Наставничко веће	У установи	30.03.2022.	Сви – СВ хармонике	Записник
24.	Седница СВ хармонике	У установи	02.04.2022.	Сви – СВ хармонике	Записник
25.	Промоција СВ хармонике у ОШ"Ј.Ј.Змај"	Ван установе	06.04.2022.	Катарина Ружичин	Дневник рада
26.	Промоција СВ хармонике у ОШ"Ј.Дучић"	Ван установе	14.04.2022.	Јелица Ердељ	Дневник рада
27.	Седница ПК	У установи	27.04.2022.	Оливера Сегединац	Записник
28.	Други јавни час СВ хармонике	У установи	27.04.2021.	Сви – СВ хармонике	Дневник рада
29.	Промоција СВ хармонике у ОШ" Ђ.Натошевић"	Ван установе	28.04.2022.	Оливера Сегединац	Дневник рада
30.	Промоција СВ хармонике у ОШ" Ж.Зрењанин"	У установи	29.04.2022.	Јелица Ердељ	Дневник рада
31.	Промоција СВ хармонике у ОШ" Ј.Поповић"	Ван установе	04.05.2022.	Катарина Ружичин,Оливера Сегединац	Дневник рада
32.	Промоција СВ хармонике у ОШ" Ж.Зрењанин"	У установи	05.05.2022.	Катарина Ружичин,Светлана Вејновић	Дневник рада
33.	КОНЦЕРТ-ДАН ШКОЛЕ	Ван установе- Градска концертна дворана	11.05.2022.	Маја Мајер Милинков, Светлана Вејновић,Дамир Милошевић	Дневник рада
34.	Седница СВ хармонике	У установи	11.05.2022.	Сви – СВ хармонике	Записник
35.	Пијанистичко такмичење" Славенски"	У установи	13.05.2022.	Катарина Ружичин,Оливера Сегединац	Дежурство,З ахвалница
36.	Пријемни испит	У установи	18.05.2022.	Маја Мајер Милинков,Катарина	Записник

				Ружичин,Оливера Сегединац	
37. Пријемни испит	У установи	18.05.2022.	Светлана Вејновић	Дежурство	
38. VII Интернационалн и фестивал "Еуфонија"	Ван установе	19.05.2022.	Светлана Вејновић,Дамир Милошевић	Дипломе	
39. Екстерна комисија за полагање пријемног испита за средњу музичку школу	Ван установе	20.05.2022.	Светлана Вејновић,Јелица Ердељ	Записник	
40. Пријемни испит припремни разред	У установи	25.05.2022.	Катарина Ружичин	Записник	
41. Годишњи испит завршног разреда	У установи	07.06.2022.	Јелица Ердељ,Маја Мајер Милинков,Светлана Вејновић,Катарина Ружичин,Дамир Милошевић,Милош Вукић	Записник годишњег испита	
42. Наставничко веће завршног разреда	У установи	10.06.2022.	Дамир Милошевић,Јелица Ердељ.Катарина Ружичин,Маја Мајер Милинков,Светлана Вејновић,Милош Вукић	Записник	
43. Подела Сведочанства	У установи	15.06.2022.	Дамир Милошевић,Јелица Ердељ.Катарина Ружичин,Маја Мајер Милинков,Светлана Вејновић		
44. Годишњи испит I-V разреда	У установи	16.и 17.06.2022.	Сви – СВ хармонике	Записник годишњег испита	
45. Седница СВ хармонике	У установи	21.06.2022.	Сви – СВ хармонике	Записник	
46. Ванредни испити	У установи	22.06.2022.	Оливера Сегединац,Дамир Милошевић,Јелица	Записник	

				Ердељ	
	47. Наставничко веће	У установи	27.06.2022.	Сви – СВ хармонике	Записник
	48. Подела ђачких књижица и Сведочанство I-V разреда	У установи	30.06.2022.	Сви – СВ хармонике	
	49. Наставничко веће	У установи	Август 2022.	Сви – СВ хармонике	Записник

Председник СВ хармонике :Оливера Сегединац

8.4.3.СТРУЧНО ВЕЋЕ ДУВАЧА

Чланови стручног већа	I Полугодиште: Јелена Крмпотић- Борбељ, Маријана Јосиповић- Мирковић, Јелена Борош, Луна Иветић Ђајић, Ивана Бандић, Дуња Танкосић, Дарко Давидовић, Атила Пете. II Полугодиште: Јелена Крмпотић- Борбељ, Маријана Јосиповић- Мирковић, Јелена Борош, Луна Иветић Ђајић, Ивана Бандић, Дуња Танкосић, Дарко Давидовић, Атила Пете.				
Области рада	Активности	Активности У установи- ван установе	Време	Задужења- Учесници	Белешке о реализацији
	Родитељски састанак свих разреда- дувачки одсек	У установи	9. септембар 2021.	Дувачки одсек	Сви наставници су били део тима који је родитеље упутио у план и програм сваког разреда. Изабрани су родитељи за савет родитеља. -Записник
	“Unescov” Међународни дан музике Наступ на концерту- Унесков Међународни дан музике	Припрема програма- Наступа ученика и наставника дувачког одсека Помаз	Септембар 2021 1.октобар 2021.	Наставници са дувачког одсека Ивана Бандић, Маријана Јосиповић Мирковић, Лена Павловић, Јелена Крмпотић- Борбељ	Записник Програм, Фотографије
	Наступ на концерту -	Сала школе	14.10.2021.	Наставници- Ивана Бандић,	Програм

	Седница Председништва Европске уније музичких школа			Лена Павловић	
	Састанак дувачког одсека	Договор о активностима, јавним часовима, интерном часу скала и комада	8.10.2021.	Дувачки одсек	Записник
	Војвођанска секција флаутиста Семинар “ Дигитална учионица”	Онлајн састанак Онлајн	6.10.2021. 1.10.2021.	Наставници флауте Наставници дувачког одсека	Позив Сертификат
	Интерни час- Смотра скала Противпожарна заштита	У установи У установи	28. и 29.октобар 2021. 3.11.2021.	Дувачки одсек Сви запослени	Записник Записник
	Оцењивање комада	У установи	децембар 2021.	Дувачки одсек	Записници
	Концерт дувачког одсека Полугодишњи конверт ученика из Бачког Петровца	Културна станица “ Еђшер” Гимназија “ Јан Колар” Бачки Петровац	23.12.2021. 22.12.2021.	Дувачки одсек Класа: Луна Иветић Ђајић	Програм Фотографије
	Седница наставничког већа	У установи	27. децембар 2021.год.	Присутни сви са дувачког одсека	Записник
	Новогодишњи концерт	Синагога	Децембар 2021. Синагога	Наступили ученици дувачког одсека	Снимак концерта Програм концерта
	Добитници награде „ Таленти 2021“	Покрајински секретаријат за спорт и омладину	Децембар .2021.	Ученици и ментори дувачког одсека	Дипломе
	Добитници похвала„ Таленти 2021“	Покрајински секретаријат за спорт и омладину	Децембар 2021.	Ученици дувачког одсека	Дипломе
	Интерни час-	У установи	март 2022.	Дувачки одсек	Записници

	Смотра комада	Сала школе	10.03.2022.	Класа: Дарко Давидовић	Програм јавног часа
	Јавни час дувачког одсека	Музичка школа-Суботица	15.03.2022.	Клав.сарадња: Лена Павловић	
	Концерт ученика саксофона	ОМШ "Јосип Славенски"- Сала школе	28.03.2022.	Дарко Давидовић, Лена Павловић	Програм, фотографије
	Концерт ученика саксофона	Културна станица "Еђшег"	29.03.2022.		
	Концерт ученика-припрема за Републичко такмичење			Дувачки одсек	Програм, плакат, фотографије
	Састанак дувачког одсека	Предлог наставника за избор жирија Републичког такмичења ЗМБШС	17.01.2022.	Дувачки одсек (Сви одсеци)	Записник-Биографије изабраних наставника: Дарко Давидовић, Маријана Јосиповић Мирковић
	Избор тачака за концерт школе	У установи	Децембар	Дувачки одсек (Сви одсеци)	Записник
	Концерт школе	Синагога	18.12.2021.		
	Припрема такмичара, преслушавање	У установи	Децембар-Март	Дувачки одсек:	Програм- договор наставника
	„ Sirmium music fest“-Такмичење онлајн у Сремској Митровици	Припрема, одабир програма, ућешће на такмичењу.	Јануар- Април 2022.	Наставници: Ивана Бандић, Дарко Давидовић, Атила Пете Клав.сарадња: Лена Павловић, Маја Хајм	Програмска књижица
	Такмичење флаутиста „Тахир Куленовић“	Ваљево- Уживо	Фебруар 2022.	Класе наставника: Јелена Борош, Маријана Јосиповић Мирковић, Ивана Бандић, Јелена Крмпотић-Борбељ Клавирска сарадња: Лена Павловић, Дуња Стојановић	Снимци Дипломе
	Такмичење „Млади виртуоз“	Београд	Мај 2022.	Класе: Јелена Крмпотић-Борбељ, Ивана Бандић Клав.сарадња:	Снимци Дипломе

				Лена Павловић, Анђелка Симикић	
Посета ОШ “ Жарко Зрењанин”	Сала школе	29.04.2022. 5.05.2022		Наставници и ученици дувачког одсека	Фотографије Програм
Презентација инструмената	ОШ “ Јован Поповић”	4.05.2022.			
Посета ОШ” Ј. Поповић”					
Међународно такмичење- Земун	Земун- Музичка школа	Мај 2022.		Класа: Ивана Бандић Клав.сарадња: Лена ПАВЛОВИЋ	Диплома
Отварање изложбе Јубиланти	Бачки Петровац	14.05.2022. Мај 2022.		Наступ ученика класе Луне Иветић Ђајић	Програм Фотографије
Дан школе ОШ “ Јан Чајак”					
Републичко такмичење- ЗМБШС	Београд и Нови Сад	Април 2022.		Класе: Дарко Давидовић, Ивана Бандић, Јелена Борош, Маријана Јосиповић Мирковић, Јелена Крмпотић- Борбељ Клав. Сарадања: Лена Павловић, Дуња Стојановић	Дипломе
Дисциплина- Саксофон, флаута, Кларинет					
Годишња скупштина Адвокатске коморе Војводине	Адвокатска комора- Извршно веће	20.05.2022.		Учешће ученика дувачког одсека класе: Дарко Давидовић, Ивана Бандић Клав.сарадња: Лена Павловић	Програм, фотографије
Концерт поводом Дана школе	Концертна дворана	11.мај 2022..		Ученици дувачког одсека	Снимак Програм
„Sirmium Music Fest“	Сала школе	Преслушавања Април, Мај2022.год.		Дувачки одсек	Договор- Сала школе
Снимање за емисију на Браинц тв	Сала школе	Фебруар 2022.		Ученици: Катарина Борбељ, Реџић Петра, Милан Гаварић, Лука Давидовић, Марко Борбељ Наставници: Ивана Бандић, Јелена Крмпотић- Борбељ, Јелена Борош, Дарко Давидовић	Видео

Концерт (Испит/ Смотра) у Бачком Петровцу	Класа: Луна Иветић- Ђајић Бачки Петровац	16.јун 2022.год.	Ученици свих класа у Бачком Петровцу Луна Иветић Ђајић	Програм Фотографије
Позив за учешће у пројекту “ Учим, знам, вредим”	Састанак- биографије најуспешнијих ученика	Јун 2022.	Наставници дувачког одсека	Биографије, списак ученика
Пријемни испит за нове ученике првог разреда	Сала школе	Мај 2022.	Сви са дувачког одсека Сви са дувачког одсека	Попуњене листе Бодовне листе
Испит/ смотра комада од првог до петог разреда	Сви ученици Сала школе	16. и 17.Јун 2022.	Дувачки одсек	Записник
Предлог ученика за „ Бака генерације“	У установи Састанак педагошког колегијума	Јун 2022.	Предлог дувачког одсека Биографија- Јана Васић Класа: Маријана Јосиповић Мирковић	Записник
Испит завршног разреда	Сала Школе	6. И 7..Јун 2022.	Дувачки одсек	Записник
Седница за завршне разреде	Сала школе	10. Јун 2022.год.	Дувачки одсек	Записник
Додела сведочанства завршним разредима	Двориште школе	15.06.2022.	Дувачки одсек са осталим одсецима	ЗАписник
Презентација музичке школе у ОШ “ Јан Чајак” Бачки Петровац Дани Петровца	Бачки Петровац	Мај 2022. 19.05.2022	Класа: Луна Иветић Ђајић Класа: Луна Иветић Ђајић	Фотографије Програм
Екстерни чланови комисије за пријемни испит за средњу школу	МШ „Исидор Бајић“	Мај 2022.	Дарко Давидовић Јелена Крмпотић- Б.	Позив
Концерт првог и другог разреда дувачког одсека Годишњи концерт ученика	Културна станица “ Барка” Гимназија “ Јан Колар”- Бачки Петровац	13. Јун.2022. 16. јун 2022.	Ученици првог и другог разреда свих класа Класа: Луна Иветић Ђајић	Програм Програм

у Бачком Петровцу	Бачки Петровац	Јун 2022.	Класа: Луна Иветић Ђајић	Фотографије
Фестивал “ На крилима песме”				
Договор о активностима у наредном периоду	У установи	24.06.2022.	Сви са дувачког одсека	Записник
Седница наставничког већа	У установи	27.06.2021.	Сви са дувачког одсека	Записник
Подела књижица, Сведочанства	У установи	30.06.2022		
Администрација- Попуњавање матичних књига, е дневника као и пропратне администрације за ову школску годину		24.06. до 30.06.2022.		Документација
Састанак педагошког колегијума	У установи	Фебруар, март,април, мај-јун 2022.	Педагошки колегијум	Записник
Видовданске награде	Свечаност- Градска кућа	28.јун 2022.	Награђени ученици дувачког одсека, класе: Дарко Давидовић, Јелена Борш, Ивана Бандић, Маријана Јосиповић Мирковић, Јелена Крмпотић- Борбељ	Сајт школе Сертификати
Састанак дувачког одсека- Испис:	Сала школе	24.јун 2022.	Исписи, Оцене на крају године, норме за следећу школску годину	Записник
Организација такмичења	- Припрема ученика, - преслушавањ е	Прво и друго полугодиште	Сви са дувачког одсека	
Организација такмичења	Такмичења Такмичење	Припрема и преслушавање: Октобар,Новем	Сви са дувачког одсека	ПРИПРЕМА- преслушавање УЧЕНИКА-

		„Тахир Куленовић“- Ваљево, Даворин Јенко, Републичко, Азањац, Млади виртуоз, Земун.....	бар Децембар, Јануар, Фебруар, Март. Јавни наступи : -Новембар, Децембар, Фебруар, Март. Такмичења: Новембар, децембар, Фебруар-Март.		Организација припремних јавних наступа, организација пута, припрема за наступ на такмичењу, евалуација постигнутих резултата (Сви са дувачког одсека)
	Организација концерта школе	Припрема ученика, прелуцавање ученика и одабир тачака за концерт, припрема за наступ, евалуација јавног наступа	Децембар – Концерт школе .Наступ ученика дувачког одсека. 11.Мај – концерт школе-дан школе	Сви са дувачког одсека у сарадњи са осталим одсецима	Сви са дувачког одсека
	УГЛЕДНИ ЧАС:	Припрема ученика,	Прво полугодиште	Сви са дувачког одсека	Учешће, наступ ученика уз краће излагање наставника дувачког одсека
Унапређивање рада (план рада на приоритетима које је потребно унапредити)	Сензибилизација сарадње с родитељима	Организација родитељских састанака припремног одељења и првих разреда, континуирани индивидуални разговори с родитељима, вођење евиденције о разговорима и родитељским састанцима	Септембар-2022 I разред Септембар 2022- родитељски по класама за све разреде Децембар 2021 - родитељски за први квартал Април 2022- родитељски за трећи квартал Мај-Јун 2022- родитељски по класама у оквиру онлајн наставе	Сви са дувачког одсека Сви са дувачког одсека	Одржани онлајн родитељски састанци на нивоу целог дувачког одсека, присутни сви наставници дувачког одсека.
	Унапређење комуникације и сарадња са осталим стручним	Организација заједничких јавних наступа	Организовање мини концерата за припремне разреде и децу школског	Сви са дувачког одсека	присутни сви наставници дувачког одсека, остварена сарадња са наставницима

	већима		узраста у сарадњи са свим одсецима Учествовање свих одсека на концертима школе.		солфеђа.
План стручног усавршавања	Присуство семинарима и стручним скуповима	•	Прво и друго полугодиште	Сви са дувачког одсека	Сертификати, записници.
	Организација и реализација угледних часова, Студијског путовања	• Припрема извођење-присуство, евиденција о одржаном..., евалуација	Током полугодишта у оквиру Јавних часова, Концерт а школе, хуманитарних концерата и свих видова наступа ученика.	Сви са дувачког одсека	Презентација

Председник стручног већа
дувача: Јелена Крмпотић- Борбељ

8.4.4.СТРУЧНО ВЕЋЕ ГУДАЧА

Стручно веће	ГУДАЧКИ ОДСЕК				
Школска година	2020-2021.				
Чланови стручног већа	Марија Тодоровић, Душан Мулић, Милан Чизмић, Славица Ранковић, Катарина Ковач, Душан Новаковић, Александар Шпановић, Галина Суботин, Игор Суботин, Биљана Берић Кузмановић				
Област рада	Задаци	Активности	Време	Задужења	Белешке о реализацији
Текући послови (план рада на уобичајним пословима СВ: Организација наставе, такмичења, ваннаставних активности и сл.)	50. Организација јавног часа	Припрема ученика, прављење програма, штампање програма, вођење програма, евалуација	-Сваки први уторак у месецу	Припрема ученика-сви чланови стручног већа. Прављење програма: Марија Тодоровић Штампање програма: Душан Мулић. Евалуација-сви чланови стручног већа.	
	51. Организација припрема и наступа ученика на такмичењима	Припрема ученика, преслушавање ученика, организација припремних јавних наступа, организација пута, припрема на такмичењу, евалуација постигнутих резултата	Такмичење „Пиран“ Словенија, Такмичење виолиниста Шабац 3-5.3.2022, Лисински Београд 3-6.3.2022, Фестивал уметничке тамбуре Нови Сад, 5-15 мај Фантаст Нови Бечеј	Припрема ученика-чланови стручног већа. Преслушавање ученика-чланови стручног већа. Организација припремних јавних часова – Марија Тодоровић, Милан Чизмић. Организација пута-родитељи. Припрема за наступ на такмичењу – предметни наставник. Евалуација-сви чланови стручног већа.	
	52. Организација концерта школе	Припрема ученика	22.12.2021 11.5.2022	Припрема ученика-чланови стручног већа. Преслуша	

				вање ученика и одабир тачака-чланови стручног већа.Тонске пробе Власта Орчић.Организација дежурства професора-Јелица Ердељ.Припрема за наступ-предметни професор,постављање концерта на друштвене мреже.Евалуација наступа-руководиоци стручног већа.	
	53. Организација разних наступа,концерата и гостовања	Припрема ученика,прављење распореда,одређивање комисије,преслушавање и оцењивање ученика,евалуација.	Концерт секције гудача Зрењанин 22.2.2022,Концерт секције гудача у Музичкој школи „Исидор Бајић“ Нови Сад 19.2.2022,сарадња са музичком школом Јосип Славенски у Београду и заједнички концерт у свечаној сали школе2.2.2022. Концерт школе 11.5.2021-током марта,априла, маја месеца припрема ученика,одабир ученичких снимака,организација концерта	Припрема ученика-чланови стручног већа.Прављење распореда за смотру-Марија Тодоровић Преслушавање и оцењивање-трочлане комисије.Евалуација-чланови стручног већа,организација концерта и одабир ученичких снимака-сви чланови стручног већа	
	54.	•			
Унапређивање рада (план рада на приоритетима које је потребно унапредити)	55. Сензибилизац ија сарадње са родитеља	Организација родитељских састанака и првих разреда, континуирани индивидуални разговори са родитељима путем интернета, вођење евиденције о разговорима и	Септембар 2019-јун 2020 Редовни индивидуални разговори са родитељима-евалуација,напредовање,оцењивање и план рада ученика	Организација родитељских састанака припрема и првих разреда-Власта Орчић. Континуирани индивидуални разговори са родитељима-сви чланови стручног већа.Вођење евиденције	

		родитељским састанцима.		разговорима и родитељским састанцима – сви чланови стручног већа.Евалуација-сви чланови стручног већа	
	56. Унапређење и сарадња са остали стручним већима	Организација заједничких јавних наступа, укључивање родитеља у концертне активности, евалуација истих, учешће у тимовима.		Организација заједничких јавних наступа-руководиоци стручних већа.Укључивање родитеља у концертне активности-Галина Суботин, Игор Суботин.Евалуација-руководиоци стручних већа и директор школе	
Самовредновање (план рада на самовредновању)	57. Организација интервјуа са родитељима и ученицима	Осмишљавање питања за интервју, одабир чланова већа који ће интервјуисати, анализа и евалуација.	Новембар-децембар 2021	Осмишљавање питања за интервју-Душан Новаковић, Душан Мулић, одабир чланова већа који ће интервјуисати-руководилац већа.Анализа и евалуација-стручни тим на нивоу школе	
План стручног усавршавања	58. Присуство семинарима и стручним скуповима				
	59. Присуство огледним часовима	Припрема огледног часа, извођење - присуство, евиденција о одржаном часу, евалуација.	Огледни час проф. Весна Стојшић Сремска Митровица 12.10.2021, семинар проф. Горан Кентера АУНС 11.2.2022, сарадња са музичком школом Јосип Славенски из Београда и заједнички концерт 5.12.2021	Проф. Весна Стојшић Сремска Митровица, семинар проф. Горан Кентера АУНС.Евиденција и евалуација-Душан Мулић.	
	60. Организација предавања, трибина, округлих	Припрема предавања, трибине, округлог	Састанак гудачких педагога Војводине 2.12.2021	Округли сто на коме присуствују сви чланови	

	столова.	стола,извођење- присуство,евиденција о одржаном...,евалуација.		већа.Тема је- Анализа ученичких резултата на смотре.Припрема-Игор Суботин и Душан Мулић.Евиденција и евалуација- Марија Тодоровић и Славица Ранковић.	
--	----------	--	--	---	--

8.4.5.СТРУЧНО ВЕЋЕ ТЕОРИЈСКИХ ПРЕДМЕТА

Активност	датум	Учесници	у Установи / ван Установе	Компетенције, Приоритети
Седница наставничког већа	27.8.2021.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, , Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Софија Макан, Душица Ћирић, Катарина Ружичин	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Почетак школске 2020 / 2021 године	1.09.2021.	Пријава ученика наставницима солфеђа и инструмента за распоред часова	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Седница стручног већа за теоријске предмете ОМШ "Јосип Славенски"	6.9.2021.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, , Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Софија Макан, Душица Ћирић, Катарина Ружичин	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
УНЕСКО-в Међународни дан музике 2021. (први октобар) Дан отворених врата	01.10.2021.	Помоћник директора, педагог, Маја Вукобрат, Луна Иветић Ћајић, Ивана Бандић, Александра Вујовић, Дуња Илић, Дамир Милошевић, Милан Чизмић,	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Концерт у подне	01.10.2021.	помоћник директора, педагог, наставници	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Радионица „Музика и осећања“	01.10.2021.	Помоћник директора, педагог	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	

Седница стручног већа за теоријске предмете ОМШ "Јосип Славенски"	22.10.2021.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Софија Макан, Душица Ћирић, Катарина Ружичин	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Седница наставничког већа - Први квартал школска 2021/2022	27.10.2021.	сви наставници	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Акредитован семинар	30.10.2021.	Клетт-онлине семинар	ОМШ "Јосип Славенски"	
Педагошки колегијум	17.11.2021.	сви шефови стручних већа ОМШ "Јосип Славенски"	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Акредитован семинар Обука за реализацију нових програма наставе оријентисане ка исходима учења	24.11.2021.	сви наставници	Он лине обука 3 недеље, Министарство просвете	
Учешће на републичком такмичењу из солфеђа и теорије музике	4-5.12.2021.	Гордана Опачић, Јелена Борђошки, Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Софија Макан	онлајн	
Концерт	18.12.2021.	Управа школе и запослени	Синагога	
Седница наставничког већа - Прво полугодиште школска 2021/2022	27.12.2021.	сви наставници	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Седница стручног већа за теоријске предмете ОМШ "Јосип Славенски"	27.12.2021.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Софија Макан, Душица Ћирић, Катарина Ружичин	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	

полагање испита - за ванредне ученике - јануарски рок	26.1.2022.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, , Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Душица Ћирић	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Педагошки колегијум	23.2.2022.	сви шефови стручних већа ОМШ " Јосип Славенски"	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Педагошки колегијум	17.3.2022.	сви шефови стручних већа ОМШ " Јосип Славенски"	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Седница стручног већа за теоријске предмете ОМШ " Јосип Славенски"	30.3.2021.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, , Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Софија Макан, Душица Ћирић, Катарина Ружичин	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Седница наставничког већа - Трећи квартал школска 2021/2022	30.3.2021.	сви наставници	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Међународно такмичење из солфеђа и теорије музике	12.4.2022.	Јосипа Копчок, Софија Макан	онлајн	
Педагошки колегијум	27.4.2022.	сви шефови стручних већа ОМШ " Јосип Славенски"	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Провера музичких способности за упис у музичку школу - Нови Сад	18.5 и 25.5.2022.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, , Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Душица Ћирић, Катарина Ружичин	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Провера музичких способности за упис у музичку школу - истурено одељење у Бачком Петровцу	6.6.2022.	Власта Орчић, Јосипа Копчок	Бачки Петровац	

Провера музичких способности за упис у музичку школу - истурено одељење у Тителу	8.6.2022.	Власта Орчић	Тител	
Завршетак наставе и испити из теоријских предмета за завршне разреде	8, 9. 06.2022. -	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, Љиљана Стојменовић, Јосипа Колчок, Душица Ћирић	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Седница наставничког већа - за завршне разреде	9.6.2022.	сви наставници	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Присуство на часу приправника Душице Ћирић	14.6.2022.	Гордана Опачић, Љиљана Стојменовић. Александар Ђурић, Наташа Вујановић - Ђумић	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Додела сведачанстава за завршне разреде	Седница наставничког већа - за остале разреде	Сви наставници	ОМШ“Јосип Славенски“	
Ванредни испити -јунски рок	22.6.2022.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, Љиљана Стојменовић, Јосипа Колчок	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Завршетак наставне године осталих разреда	24.06.2022.			
Седница наставничког већа - за остале разреде	27.06.2022.	сви наставници	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Додела Видовданских награда	28.06.2022.	награђени ученици и наставници	Петроварадинска тврђава	
Ванредни испити -августовски рок	25.8.2022.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, Љиљана Стојменовић, Јосипа Колчок	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Седница стручног већа за теоријске предмете ОМШ "Јосип Славенски"	27.8.2022.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, , Љиљана	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	

		Стојменовић, Јосипа Копчок, Душица Ћирић, Катарина Ружичин		
Седница наставничког већа	27.8.2022.	сви	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	

8.5.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ САРАДНИКА –

8.5.1. ШКОЛСКИ ПЕДАГОГ

Планирање, програмирање и организација образовно – васпитног рада

У јулу-августу урађен Извештај о раду школе за протеклу школску годину, 2020/21. затим је израдила Годишњи план рада школе за 2021/22. годину. На основу стручног упутства Министарства просвете урађен је Оперативни план рада, који је подразумевао план организације образовно-васпитног рада по посебном програму у отежаним условима пандемије Корона вируса. У оквиру ГПР школе педагог је учествовала у изради годишњих планова рада стручних актива и Тимова као и плана рада свих наставних и ваннаставних активности. У својству координатора тима израдила Годишњи план рада Тима за унапређење квалитета и развоја рада школе и Актива за развој Школског програма. Такође је израдила годишњи и оперативни план рада педагога. ГПР школе и Извештај о остварености ГПРШ, усвејени су на школском одбору у законском року 15.09.2021. а савет родитеља и наставничко веће су обавештени на седници 14.09.2021.

Учешће у изради Индивидуално образовног плана ИОП3 и ИОП1

У току ове школске године, примењен је ИОП1 за Борисалва Арнаутовић ученика 4 . разреда виолине у класи Славице Ранковић, и 3.разред солфеђа у групи наставнице Гордане Опачић коме је дијагностикована делимична церебрална парализа.

Наставу по убрзаном обогаћеном програму ИОП3, похађало је 3 ученика у класи

Галине Суботин и Биљане Кузмановић.

Педагог је координирала рад Тим-а за пружање подршке ученицима ИОП 3 и 1 и учествовала у изради педагошког профила. Сва потребна документација, глобална процена и евалуација примењених мера подршке и прилагођавања наставе могућностима ученика налази се у школској документацији коју води педагог школе.

Учешће у раду руководећих, саветодавних и стручних органа, стручних већа, актива и тимова школе

Педагог је редовно присуствовала седницама разредних ,наставничких већа, педагошког колегијума, водила седнице савета родитеља, присуствовала по потреби према дневном реду седницама Школског одбора. Учествовала на састанцима Тима за превенцију насиља, злостављања и занемаривања, Тиму за инклузивно образовање, Тиму за самовредновање рада школе. Координирала радом стручног актива за израду Школског програма, као и радом тима за унапређивање и

развој школе. Ове школске године је истекао четворогодишњи циклус трајања Школског програма, те смо израдили нови Школски програм за период 2022-2026., У јуну месецу је школски одбор је усвојио овај документ./Детаљније у одељку Извештај о раду стручног актива за развој Школског програма/

Праћење и евалуација образовног и васпитног рада

Рад са наставницима

У циљу праћења реализације наставног рада ученика и наставника, педагог је присуствовала на 15 часова . О посећеним часовима написан је извештај и извршене су консултације са сваким наставником кад је саопштено мишљење о часу као и савети за даље унапређење.

Часови су посматрани на основу протокола који је педагог кориговала и прилагодила специфичностима рада у музичкој школи. На основу протокола на часовима се посматрало планирање и програмирање наставног рада, наставни процес и учење на часу, као и праћење напредовања ученика. Педагог је посебну пажњу посветила , и примени Новог наставног плана и програма усмереног на исходе учења у 1.2. и 3.разреду, примени индивидуалног образовног плана за талентоване ученике(ИОП3) као и за ученике који имају потешкоће у савладавању наставног плана и програма и примену ИОП1.

Унапређивање образовно-васпитног рада је реализовано кроз пружање помоћи наставницима у писању припреме за час уз поштовање дидактичко-методичких принципа и примењивању поступака у комуникацији са ученицима који мотивишу, подстичу и бодре њихов рад. На инструментима настава је индивидуална и индивидуализована, а на теорији и солфеђу је групна , саветовано је наставницима да стварају ситуације да ученике упућују једне на друге дакле вршњачка едукација и рад у пару. Све више их оспособљавати на самопроцену и вредновање свог рада. Пружена је помоћ наставницима у изради ИОП1 и примени мере индивидуализације што је допринело подизању квалитет наставе на виши ниво.

Праћено је вођење педагошке документације: Ес-дневник, планове и програме рада наставника, припреме за час.

Остварена је сарадња са наставницима и у непосредном раду са ученицима тако што је педагог осмислила радионице у припремном одељењу и у сарадњи са наставницима солфеђа Катарином Ружичин одржана радионица Представљање поводом посете групе млишана из предшколске установе ...(2 часа). Затим је у одељењима 1.,2.,4.,5.,разреда у групи наставнице Јелене Борђошки одржано 7 часова. У у три одељења 6. разреда одржана(3 часа) је презентација и предавање на тему професионалне оријентације.

Кроз саветодавно инструктивни рад педагога пружена је помоћ наставницима и консултације у писању планова и програма у конципирању припреме за час, како решавати педагошке ситуације : мотивисати ученике за предмет, проналажењу решења када су нарушени односи наставник -ученик- родитељ(детаљније у службеним белешкама). Затим је пружена помоћ наставницима у прилагођавању захтева ученицима који имају тешкоће у савладавању наставног градива.

На седници Наставничког већа у јуну месецу педагог је укратко упутила наставнике да ће бити потребно кориговати Годишње и оперативне пнове као и припреме за час како би били прилагођени Правилнику о плану наставре и учења.

Са наставницима је остварена коректна сарадња и праћене су њихове потребе када је у питању педагошка помоћ у раду са децом, поготово са ученицима којима је потребна додатна помоћ и подршка. Путем мејла упућивала је како пратити постигнућа ученика, „Шта значи формативно оцењивање“ и како применити кроз понуђене примере.

Рада наставника гитаре Александра Шпановића, који је усмено опоменут од стране директора на основу притужбе родитеља, због нереализације онлајн наставе. Педагог је обављала саветодавне разговоре и предузимала корективне мере. Затим је педагог пратила његов рад и реализацију часова као и вођење евиденције у Ес-дневник. Прегледом Ес дневника уочено је да се евиденција уз мале корекције, уредно води. Констатовано је да наставник уредно води педагошку документацију, међутим притужбе на реализацију и садржај часа се и даље појављују од стране родитеља, те ће се појачан надзор и саветодавно педагошки рад наставити и у наредној школској години.

У јуну месецу педагог је прегледала Ес дневник за 15 наставника, сва запажања су евидентирана у обрасцу предвиђеном за те намене а наставници обавештени, шта треба да коригују.

Пружена је педагошко -инструктивна помоћ наставницима-приправницима и менторима за полагање лиценце у установи.

Ове школске године су Катарина Ружичин, наставница солфеђа, Душица Грбавац, наставница солфеђа, стекле услов за полагање лиценце наставника у установи. Педагог је прегледала сву потребну документацију и на основу приложеног упућивала кандидата Владиславу на припрему за оджавање часа. Након одржаних часова педагог је извршила анализу и објединила мишљење Комисије за полагање наставника за лиценцу у установи у којем је констатовано да су кандидати у потпуности савладале програм.

У циљу сагледавања планирања и припремања за час као и организације и реализације наставног процеса, извршено је анкетирање наставника у 1. полугодишту, **/детаљна анализа се налази у одељку Самовредновање рада школе/.**

Педагог је активно учествовала у раду Комисије за пријем у радни однос чији је основни задатак био праћење пријава за конкурс и прегледање да ли су се кандидати пријавили у законском року, и у својој документацији приложили сва потребна документа, такође је педагог и обављала интервјуе са пријављеним кандидатима.

Остварена је сарадња са стручним већем теоретичара тако што је педагог била члан Комисије за полагање пријемног испита за припремно одељење. Као члан Комисије педагог пратила пажњу, концентracију, координацију покрета, комуникацију и разумевање задатка и за свако дете написала мишљење и то саопштила приликом бодовања детета.

Рад са ученицима

Рад са ученицима се остварио кроз примену радионица када је то било могуће на часовима солфеђа и оркестра. Педагог је са ученицима разговарала о емоцијама и позитивним осећањима које музика развија, о препознавању властитих вредности и како их развијати. Рад је био усмерен и на пружању помоћи у учењу, организовању времена и испуњавању обавеза, како правилно распоредити рад и одмор и бити задовољан собом. Примењујући радионичарски рад са ученицима у циљу подржавања и подстицања позитивних емоција, и како музика утиче на емоције, како

изражавају емоције, кави суодноси у породици показа је Породични грб, одговорили су на питање „Ко сам ја и како ме други виде“.

Посебне активности на реализацији Пројекта

1.10. поводом обележавања УНЕСКОВ међународни дан музике са ученицима јодржана је радионица „Музика и осећања“.

РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОЈЕКТА У ДАНУ ОТВОРЕНИХ ВРАТА „СЛАВЕНСКОГ“

Основна замисао

Музичка школа као окружење у којем дете проводи значајан део свог времена и која има за циљ не само музичко образовање детета већ и његов целокупан развој, представља средину која може у великој мери да доведе до развоја различитих емоционалних вештина које доприносе менталном здрављу ученика. музичка школа је погодно место за промоцију менталног здравља. Она се спроводи посебно кроз индивидуалан рад али и групни где је изражен ентузијастичан и мотивишући став наставника према ученицима, затим кроз спровођење педгошких, едукативних радионица и програма у културним пројектима, али и кроз рад на доброј атмосфери у разреду, квалитетним односима на релацији наставник ученик, као и кроз пружање подршке наставницима у том процесу. Музичка школа је погодно место за промоцију менталног здравља. Она се спроводи посебно кроз индивидуалан рад али и групни где је изражен ентузијастичан и мотивишући став наставника према ученицима, затим кроз спровођење педгошких, едукативних радионица и програма у културним пројектима, али и кроз рад на доброј атмосфери у разреду, квалитетним односима на релацији наставник ученик, као и кроз пружање подршке наставницима у том процесу.

Радионице „Музика и осећања“ је осмишљена тако да кроз едукативне, креативне и интерактивне активности ученицима, допринесе:

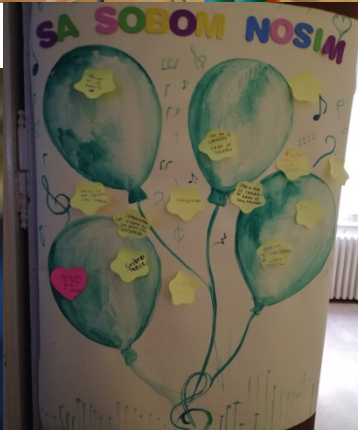
- Развијању емоционалних вештине - способност увида у то како се осећамо, способност, да именјујемо и разумемо узроке ових стања, да знамо да контролишемо и каналишемо непријатне емоције, да препознамо осећања и потребе других, да успешније решавамо конфликте и имамо квалитетније односе са другим људима.
- Препознавање осећања да истраже различите речи које изражавају осећања
- Да разговарају о осећањима
- Препознавање, уочавање утицаја музике на осећања деце
- Шта за њих значи музика и која осећања буди у њима

У радионици је учествовало око 17 ученика 1. и 2. разреда подељени у 3 групе.

Кроз радионицу под називом „МУЗИКА И ОСЕЋАЊА“ ученици су развијали емоционалне вештине, које су значајне за њихово ментално здравље. Кроз креативне игре, активности и вежбе, ученици су гестом, мимиком изражавали осећања, осликавали музику коју слушају, одређивали темпо и динамику музике и како то утиче на њихова осећања. Такође су откривали расположења која музика буди у њима. На крају су правили инструменте како би одредили који звук имају осећања.

Све то заокружено је кахут квизом у којем су показали и шта су усвојили на овој радионици.

На основу утисака које су забележили на евалуационом плакату „Са собом носим“, може се закључити да је циљ радионице остварен у потпуности.



Полазивши од чињенице да се педагошки рад у процесу музичког образовања деце основно школског узраста заснива на посвећености у раду са ученицима који имају талента за бављење музиком, оно што доприноси и што је битан фактор да рад буде успешан јесте и познавање дететове личности, размишљања, ставове интересовања, врлине и вредности. Јер поред талента, радних навика, мотивисаности ови фактори су значајни у постизању успеха у заједничком раду. Ученици завршних разреда су кроз саветодавни рад, разговоре и активности у радионици и предавању „Шта после основне (музичке) школе“, са педагогом могли добити основне информације о свету рада образовним профилима и мрежама средњих школа. Посебно се радило на самоспознаји својих вредности, интересовања, склоности и спремности на сарадњу. Ученици су учествовали у анкетирању који су добили у гугл формсу на мејл адресе које су доступне школи, на тему „ ОВО САМ ЈА“, и „ КАКО СЕБЕ ВИДИМ У БУДУЋНОСТИ“ (*Детаљна анализа анкете налази се у одељку Професионално и каријерно вођење ученика*)

Саветодавно-корективни- педагошки рад

Музичку школу похађају талентована и заинтересована деца, није било потребе за корективним радом у погледу побољшања успеха.

Радује да је ових ситуација било само у пар случајева оно што је позитивно да у свим ситуацијама постоји сарадња и јединствено деловање Тима за превенцију насиља, разредних старешина, педагога и родитеља.

Стручно усавршавање

У току ове школске године у оквиру стручног усавршавања педагог је одржала предавања наставничком већу, педагошком колегијуму учествовала на предавањима у оквиру установе:

1.3.09..2021. Оперативног плана рада са смерницама рада у настави на даљину одржано на седници педагошког колегијума

2. 24. и 27.08. На седници Педагошког колегијума и наставничког већа-Презентација Обуке -Одговоран однос према здрављу,

3. Детаљна израда радионице „Музика и осећања“ и организација активности поводом реализације пројекта 1.октобар Унесков Међународни дан музике.

3. Током новембра месеца, на састанцима Тима за превенцију насиља упознала наставнике на сајт и обуку Министарства просвете, науке и технолошког развоја „ЧУВАМ ТЕ“ и циљу подизања компетенција у раду са ученицима.

5.24.02.2022. Учесће на вебинару „Вештина постављања и постизања циљева у послу“Подружница педагога (у трајању од 2 сата).

4. 13.-15.05 2022. Учесће у организацији и реализацији пијанистичког такмичења“Славенски“.

5. 27.јун 2022.Презентација и упознавање Наставничког већа са садржајем и суштином новог Школског програма. Са посебним освртом на планирање рада наставника у складу са Правилником о плану Наставе и учења.

Редовно присуствовање састанцима Подружнице педагога.-евиденција у посебној фасцикли

У циљу пружања подршке и стручне помоћи наставницима, ученицима и родитељима за време наставена даљину педагог се путем мејла,сајта школе и на онлајн седницама Педагошког колегијума обрађала и припремала прикладне садржаје, радионице, презентације, обавештења.

У оквиру стручног усавршавања ван установе акредитоване, онлајн обуке,вебинари педагог је присуствовала:

1.од 30.09.2021. 19,5 сати онлајн обука.„Дигитална учионица/ дигитално компетентан наставник“- ЗУОВ Акредитивана онлајн ;К2-компетенције за уже стручну област, П1 – унапређивање дигиталних компетенција и употреба ИКТ-
19,5.бодова(уверењеЗУОВ)

2. Од 24,11.-8.12.2021. Програм обуке наставника за реализацију наставе оријентисане ка исходима учења, **К2 24 бода Уверење ЗУОВ**

2. Од 06..12..2021.- Педагошки завод Војводине онлајн обука у трајању од 24 дана,каталогски број 1028 К2 и П1 “Проблемски и истраживачки оријентисана настава“

24 бода (Уверење)Образовно методички центар „Катедра“ Нови Сад

3. У периоду од 26.и 27.03 2022. „ Креативна медијска учионица-медијско информационо описмењавање“ К2, П1 **10 бод(уверење)ЗУОВ.**

Сарадња са родитељима

На почетку школске године одржан састанак савета родитеља родитељски састанак за ученике 1. разреда на тему „Шта значи похађати музичку школу“.

На том родитељском састанку педагог у презентацији је дала смернице и савети за васпитање деце која иду паралелно у две школе и позвала их на сардњу и учешће у раду школе.

Према Годишњем плану рада савета родитеља одржани су састанци Савета родитеља.

Саветодавни разговори са родитељима су иницирани од стране родитеља и наставника. У току ове школаке године тачније од октобра- до децембра месеца у сарадњи са Тимом за заштиту деце и ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања решавао се случај који је покренут на иницијативу Љиљане Бузација, мајке ученице Симоне Бузација која похађа 2. разреда гитаре у класи професора Александра Шпановића и солфеђо у групи наставнице Јелене Борђошки. Мајка која се обратила педагогу школе, незадовољна односом наставнице Јелене Борђошки према детету. Мајци је предложено да заједно са ученицом дође на разговор код педагога, директора. Такође је саветована да је пожељно да разговара са наставником. Ништа од тога се није догодило јер је дошло до непријатне ситуације између ученице и запослене (спремачице) на улазу у школу. Мајка је тај случај назвала вређањем и вербалним насиљем над дететом у школи и све писмено пријавила надлежној Школској управи. Према допису просветне Саветнице Златице Јовић, школа односно педагог школе је поднела детаљан извештај о предузетим корацима педагога, директора и Тима школе. Писмени одговор школа није добила али је саветница усмено обавестила директора да на основу поднете детаљне документације обуставила поступак утврђивања на основу представке мајке јер се ученица исписала из музичке школе и тиме догађај постаје безпредметан.

/О целокупној ситуацији и току догађаја налази се у службеним белешкама педагога као и у записницима и извештајима Тима за превенцију насиља/

Сарадња са родитељима је коректна и углавном су се одосили на однос наставник- ученик, неприлагођено понашање ученика, разлози убрзаног напредовања и прилагођавање наставног плана, као и успореног савладавања наставног плана и програма. Родитељи су се обраћали педагогу за савет кад је у питању васпитање деце како научити дете да буде самостално и одговорно, како помоћи детету да се организује и да успешно савлада своје обавезе, како стећи поверење код детета... Родитељима је саветовано да послушају своје дете, да разговарају и покажу своје интересовање за све што му се дешава у школи, да правилно распореде све активности, како би га сачували преоптерећености и стреса који доводи до неприлагођеног понашања међу вршњацима. (детаљи разговора се налази у педагошкој документацији о сарадњи са родитељима).

У циљу сагледавања степена задовољства организацијом и реализацијом наставе на даљину, анкетрали смо родитеље. **(Детаљна анализа одговора налази се у одељку Самовредновање рада школе и саставни је део овог извештаја.)**

Аналитичко-истраживачки рад

На крају другог полугодишта на основу извештаја разредних старешина педагог је направила анализу успеха. Успех је представљен табеларно по класама односно предметима и разредима и саставни је део овог извештаја. На седници Педагошког колегијума је изнет извештај о постигнутом успеху. Такође на основу извештаја на седницама разредних већа сачињена је анализа ученика са великим бројем изостанака, како би одељењске старешине реаговале и обавестиле родитеље. Педагог је на дневном недељном и месечном нивоу подносила извештај надлежној школској управи, о здравствено-епидемиолошкој ситуацији у школи, као и о придржавању здравствено-безбедносним мерама, и реализацији Оперативног плана рада школе. У циљу реализације плана за самовредновање рада школе, педагог је извршила анкетирање наставника, ученика и родитеља. Тим за самовредновање и Тим за унапређивање квалитета рада школе су ове школске године поставили приоритетне циљеве вредновања које су се односиле на Кључну област 2 Настава и учење. (детаљна анализа са графичким и табеларним приказом налази у одељку Самовредновања рада школе). Детаљнији извештај се налазе у педагошкој документацији.

У циљу сагледавања степена задовољства радом школе спроведено је анкетирање родитеља ученика и наставника. детаљна анализа је саставни део овог извештаја. Сарадња са институцијама и учешће у пројектима

У сарадњи са Тимом за инклузивно образовање ове године је реализована је хуманитарна еколошка акција у школи прикупљање пластичних чепова и тако настављена сарадња са хуманитарно еколошким удружењем „Чепом до осмеха“. Акција траје више година а има за циљ прикупљање пластичних чепова како би се новцем од њихове рециклаже обезбедила набавка инвалидских колица и ортопедских помагала деци са инвалидитетом и на тај начин им се омогући лакше функционисање у образовању..

Педагог је учествовала у реализацији Пројектата савремено стваралаштво 2021-22. године у које је школа укључена:

„УНЕСКО-в Међународни дан музике 2020-21.“

Учешће у раду Комисије за полагање наставника за лиценцу у установи.

Ове школске године две наставница је полагало за лиценцу у оквиру установе и то Катарина Ружичин, Душица Грбавац, наставнице солфеђа и теорије музике. Педагог је на основу Правилника и предвиђеног плана, пропратила процедуру и рад ментора, прегледала потребну документацију, указала шта је потребно урадити, и у саставу Комисије присуствовала часовима. Извештај о полагању лиценце у установи поднет је секретеријату школе и налази се у школској архиви.

О свом раду педагог води евиденцију у дневнику рада педагога као и у виду записника и извештаја који се налазе у документацији школе. Такође ове школске године на сајту школе отворен рубрика ВАЖНО И КОРИСНО подршка ученицима где се објављују анализе и извештаји као и прилози везани за педагошку ситуацију у школи.

Педагог: Наташа Вујановић-Ђумић

8.5.2. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НОТТЕКАРА

Током школске године, школски нототекар је добио велику важност у проналажењу нота за ученике и наставнике на интернет платформама. У сарадњи са колегама и ученицима, успешно смо пронашли велики број бесплатних сајтова са којих можемо да преузимамо ноте, па чак и снимке датих композиција. Пошто смо били принуђени да у одређеним радним недељама све часове реализујемо искључиво online, због великог броја болести или изолације, свако од нас је добио задатак да се усаврши у коришћењу апликација ради што боље реализације часова, обраде нових композиција и других садржаја. Пронашли смо велики број снимака које смо поделили, а који могу да се користе у едукативне сврхе и да помогну ученицима да савладају градиво на најбољи могући начин.

Што се тиче школског нотног материјала, новонасталу ситуацију смо искористили на најбољи могући начин- унапредили смо школску нототеку тако што смо ставили колегама у опцију и електронско слање и дељење нота. Школски нототекар је током првог и другог полугодишта реализовао скенирање великог броја нотног материјала и тако омогућио колегама да у време наставе на даљину лакше дођу до различитих нотних записа.

У периоду зимског распуста ове школске године, приступили смо и успешно завршили **семинару *Дигитална учионица-дигитално компетентан наставник***. У складу са новонасталом ситуацијом семинар је био организован преко онлајн платформе, а резултат је био овладавање новим апликацијама са којима се свакодневно сусрећемо.

Током претходне школске године дошло је до велике новине у вођењу педагошке евиденције, уведен је електронски систем уношења у Ес дневник. Тиме смо затворили велико поглавље коришћења папирне евиденције и заменили и осавременили цео процес.

Ове нове технологије су пресудне за прављење видео туторијала за коришћење новог система и њихово слање електронским путем (због немогућности окупљања и реализовања обуке на стандардни начин).

Током другог полугодишта, у сарадњи са директором и поред изазовне ситуације, успели смо да набавимо велики број књига, за које се највише исказало интересовање. То су нотни материјали и књиге хорских партитура, неколико нота за клавирски одсек и збирка соло комада за гитару. Све наручене књиге школски нототекар је завео у базу података и печатао као део школске нототеке.

У нади да ћемо следећу годину провести на наш уобичајени начин, са пуно концертата и јавних манифестација, наручили смо дате нотне материјале како бисмо могли да уведемо диверзитет у концертни програм и извођење домаћих и актуелних композитора данашњице.

Нототекар:
Ивана Бандић

9.РАД СТРУЧНИХ АКТИВА:

9.1.ИЗВЕШТАЈ АКТИВА ЗА РАЗВОЈНО ПЛАНИРАЊЕ ШКОЛЕ

Школски развојни плана урађен је према Закону о основама система образовања и васпитања(СЛ. Гласник бр.88/17).

Чланови стручног актива	Спасојевић Јована-координатор, Наташа Ђумић, Власта Орчић,Александар Ђурић, Љиљана Стојменовић, Дарко Давидовић, Анђелка Симикић, Милка Ђаћић, Сара Ђаћић				
Области рада	Задаци	Активности	Време	Задужења	Белешке о реализацији
Нови развојни план за период 2019-2024.- план праћења и евалуација	Анализа извештаја о праћењу реализације развојног плана за период јануар-јун 2021.	Анализирање извештаја, доношење закључака на нивоу тима	Септембар 2021.	Читање и анализирање извештаја, доношење закључака- сви чланови тима.	Реализовано на састанку развојног тима(доказ-записник)
	2.Праћење реализације активности у оквиру новог РП школе за 2019-2024. годину	-Праћење реализације -Евалуација -Израда извештаја након анализе урађене на нивоу Актива за РП	Септембар-децембар 2021.	Праћење реализације - Јована Спасојевић и Наташа Ђумић Евалуација-Актив за РП Израда извештаја-Јована Спасојевић	Реализовано
	3.Праћење реализације активности у оквиру новог РП школе за 2019-2024. годину	-Праћење реализације РП -Евалуација -Израда извештаја након анализе урађене на нивоу Актива за РП	Јануар-јун 2022.године	Праћење реализације - Јована Спасојевић и Наташа Ђумић Евалуација-Актив за РП Израда извештаја-Јована	Реализовано (доказ-извештај)

				Спасојевић	
Завршна евалуација новог РП за период септембар 2021-јун 2022.		Анализа извештаја о реализацији РП за период септембар 2021-јун 2022.	Јун 2022.	Читање и анализа извештаја-Актив за РП Доношење закључака и израда евентуалних анекса за РП у складу са реализацијом планираних активности-Чланови тима за РП	Реализовано-доказ записник са састанка тима

АНЕКС РАЗВОЈНОГ ПЛАНА

АНЕКС ШРП предвиђа следеће поступке и активности које ће бити спроведене у овој школској години, обзиром на Измену плана наставе и учења у 3. разреду.

С – ДНЕВНИК - ИЛИ ЕЛЕКТРОНСКО вођење документације. ЕС Дневник је уведен од прошле школске године године за све наставнике – то је електронско вођење целокупне документације рада школе. То нам омогућава покривеност школе ИНТЕРНЕТОМ, КАО И РЕСУРСИ ШКОЛЕ .

АНАЛИЗА СТАЊА У ШКОЛИ НА ОСНОВУ САМОВРЕДНОВАЊА – На основу самовредновања рада школе, обухватом свих интересних група, вредноване су све кључне области. Анализом резултата закључено је да је потребно унапређивати следеће области: Школски програм, Настава и учење(детаљније је разрађено у плану за самовредновање рада школе).

- НАСТАВА И УЧЕЊЕ

Циљ: **Подизање квалитета наставе у односу на индивидуалне карактеристике и способности ученика**

Активности	Носиоци активности	Време реализације, динамика
➤ -Израда јединственог плана подршке учењу ➤ -Упознавање наставника са новим наставним планом и програмом за ученике 3.разреда, и усмеравање	Педагог председници стручних већа, чланови АРП	IX IX XI, IV

наставног процеса на циљеве и исходе.		
О ➤ -Стручна предавања о		X, XI, III, IV
п исходима и циљевима		
ш индивидуализаном раду са		X, III
т ученицима		
и ➤ -По 2 угледна часа у сваком		
ц полугодишту где је		IX, X, II, III
и употребљен такав начин		
љ рада		
: ➤ -2 радионице за ученике о		
П техникама и стратегијама		
р учења		
и		

м

ена иновативних метода наставе, учења и оцењивања уз уважавање потреба и различитости код ученика и наставе усмерене на исходе и циљеве ученја

Активности	Носиоци активности	Време реализације, динамика	Индикатори	Средство верификације, инструменти	Очекивани резултат/ критеријуми успеха
Израда припрема за угледне часове	Наставник, асистенти - наставници сродних предмета и стр. Сарадник	Током шк..	Наставници су написали припреме за предложене угледне часове на стручним већима	Припреме наставника	Направљено је бар по 5 припрема за угледне часове за свако полугодиште
Реализација угледних часова	Предметни и наставници разредне наставе	Током шк..година	Планови рада наставника садрже бар 5 угледних часова за полугодиште	Припреме за одржане угледне часове, фотографије, протоколи угледних часова и процене посматрача.	Реализовано бар по 3 квалитетна угледна часа коришћењем образовних софтвера
Тимска израда оперативних планова наставника за шк.2020/21.годину	Председници стручних већа	Август-септембар 2020/21.	Наставници су на стручним већима израдили оперативне планове за 1. разред	Записници стручних већа, оперативни планови наставника	У оперативним плановима евидентирани исходи учења

Реализација тематских часова и наставних дана -	Наставници	Шк.година 2020/21.	Наставници су реализовали тематске часове и дане у складу са својим опер.плановима	Евиденција обр.-васп.рада, припреме наставника	Реализовано 3 часа и 3 тематска дана у шк.години
--	------------	-----------------------	--	--	--

ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА

У циљу усклађивања са Новим Правилником о Безбедности ученика у школи издвајамо овај приоритетни циљ развоја школе.

Циљ: Повећање безбедности ученика

Активност	Носиоци активности	Време реализације
- Редован рад на праћењу, анализи и васпитаном раду са ученицима који имају проблеме у понашању - Одржати један семинар или трибину за родитеље - Истакнути правила понашања за родитеље и ученике на огласној табли	Тим за превенцију насиља, педагог, одељенске старешине Директор, дежурни наставници, одељенске старешине	Током школске године

Стручни актив за развојно планирање : Вођа тима: Спасојевић Јована

9.2. ИЗВЕШТАЈ АКТИВА ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

У току овог наставног периода Актив је одржао четири састанка.

Према Закону о основном образовању и васпитању и Закону о основама система образовања и васпитања стручни актив за развој школског програма, који чине представници стручних већа, педагог и директор школе припремили су Школски програм за први и други циклус основног образовања и васпитања у музичкој школи за период од септембра 2018/2019 до 2021/2022. године. Циљ Школског програм јесте да омогући, наставницима, професорима, базичне професионалне ослободитеље у планирању, реализацији и евалуацији целокупног школског живота.

Школски програм садржи све законом предвиђене елементе. Школски програм је сачињен на основу наставног плана и програма.

У августу месецу је- је конституисан актив, усвојен Извештај за прошлу школску годину

Израђен је Плана рада Стручног актива за развој школског програма за школску 2021-22.годину. Чланови Актива су упознати са годишњим планом и програмом рада који су једногласно усвојили на састанку у августу месецу.

Како нам у току ове школске године истиче Школски програм, чланови су упознати са припремама за израду новог документа. Са израдом смо почели у фебруару како би до краја јуна месеца, завршили и у законском року 26.06.2022.на седници Школског одбора и усвојили. Тако да је основна активност Актива у 2. полугодишту била утврђивање приоритетних циљева у изради новог документа.

Педагог је упознала чланове са променама у изради Школског програма и указала да их је потребно уважити јер произилазе из Закона о основном образовању и васпитању.

Члановима актива је документ прослеђен путем електронске поште са циљем да тимски учествујемо у изради новог Школског програма за период од четири године почевши од 2022./23. - 2025./2026. Педагог је упознала на седницама Наставничко веће, Савет родитеља и Школски одбор о садржају суштини и сврси овог документа за музичку школу, тако да је Школски одбор усвојио 26.06.2022.

Актив је пратио остварење школског програма:

Анализа Пријемних испита и заинтересованости ученика за поједине инструмент.

Одржавње родитељских састанака ради информисања родитеља о садржају и начину спровођења Школског програма и Годишњег плана рада школе.

Присуствовање интерним часовима и родитељским састанцима са циљем да се помогне наставницима да што детаљније обавесте родитеље (нарочито првака) о начину примене Школског програма

Приликом посете часовима педагог је проверавала педагошке документације – Индивидуалних Годишњих и Месечних планова рада и припрема за час, ради контроле примене Школског програма

На седницама разредних већа извршена је:

- **анализа Извештаја о успеху** за сваки класификациони период, у записницима са сваког одсека постоје записници
- **анализа Смотри инструменталиста:** на основу извештаја разредних старешина све планиране смотре су одржане и ученици су показали очекиван ниво знања.
- **анализа броја и квалитета јавних наступа** анализом броја и квалитета јавних наступа можемо констатовати да су наставници и ученици ове године у потпуности реализовали што је значајна подлога за развијање почетних извођачких вештина код наших ученика. Поред тога два Концерта школе на крају 1. полугодишта и за Дан школе доказују квалитетну припрему ученика кроз јавне наступе.

Стручни актив за развој школског програма је на основу годишњег плана рада обављао следеће задатке:

- Присуствовање смотрама ученика ради контроле примене Школског програма

- Присуствовање полугодишњем и онлајн концерту

- Пружање помоћи око уноса описних оцена за ученике првог разреда

- Контрола Реализације наставе

- Успостављена је сарадња Актива за развој школског програма и за Школски развојни план, као и тимова за самовредновање рада школе, и унапређивање квалитета рада школе у циљу реализације Кључне области 2 Настава и учење, која се односи на самовредновање учења-што обухвата показатеље-Одговорност, ученика и Начин учења, а у 2. полугодишту следи самовредновање ове области кроз 16 показатеља остварености стандарда квалитета рада наставника са ученицима.

Извештај о резултатима анкетања наставника педагог је припремила и упознала чланове са истим на састанку у фебруару и јуну месецу.

У фебруару и априлу одржане су консултације и договор чланова Тима и подела задужења око израде новог документа Школског програма за наредни четворогодишњи циклус. Према Закону о основном образовању и васпитању и Закону о основама система образовања и васпитања стручни актив за развој школског програма, који чине представници стручних већа, педагог и директор школе припремили су Школски програм за први и други циклус основног образовања и васпитања у музичкој школи за период од септембра 2018/2019 до 2021/2022. године. Циљ Школског програм јесте да омогући, наставницима, професорима, базичне професионалне ослободитеље у планирању, реализацији и евалуацији целокупног школског живота. Новина односно специфичност Школског програма је примена Новог плана наставе и учења који се од 2019. Године примењује сукцесивно (стигли до 3. Разреда), оно што је предвиђено је да се Нови и Стари наставни план и програм примењују паралелно до 2025. године када буду обухваћени сви разреди новим планом Наставе и учења. О суштини значаја и сврси овог програмског документа педагог је упознала Наставничко веће, Савет родитеља. Детаљно у записницима са састанка и у документацији педагога.

Председник Стручног актива за развој школског програма је саставио писани полугодишњи и годишњи Извештај о раду Стручног актива

Председник актива
Наташа Вујановић-Ђумић, педагог

9.3.СТРУЧНЕ КОМИСИЈЕ

У школи су формиране и **комисије**:

- за попис крупног основног и ситног **инвентара школе**
- **Комисије за полагање поправног и разредног испита редовних ученика и за полагање годишњег, поправног и разредног испита ванредних ученика.** Свако стручно веће образује Комисију од три члана-наставника одређеног већа.
Директор школе сваке године, именује **екстерне чланове Комисије за полагање пријемног испита за средњу музичку школу, за обласни предмет.**
- **Комисије за пријем у радне односе**

10.РЕАЛИЗАЦИЈА ПОСЕБНИХ ПРОГРАМА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА ШКОЛА

10.1.ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ УЧЕНИКА

И ове школске године посебан вид рада са ученицима био је рад на професионалној оријентацији ученика.

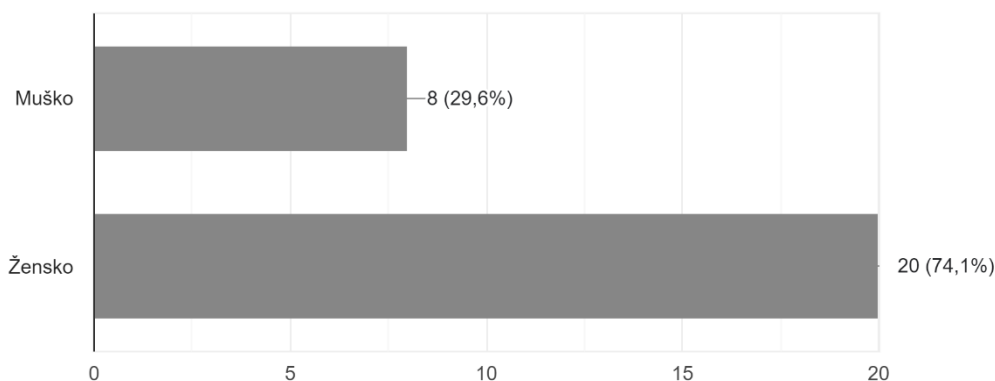
У шестогодишњем образовању, ученици су усмеравани ка даљем школовању и избору занимања и професионалном бављењу музиком. Ученици четворогодишњег школовања такође су усмеравани ка избору занимања музичара са посебним акцентом на потребе институција, имајући у виду дефицитарност кадра и потребу лимених дувача у оркестрима и камерним саставима. Носиоци програма професионалне оријентације били су предметни наставници солфеђа, теорије музике, инструмента и педагог.

Ученици завршних разреда ове школске године су кроз саветодавни рад, разговоре и активности у радионици и онлајн предавању са педагогом могли добити основне информације о свету рада образовним профилима и мрежама средњих школа. Посебно се радило на самоспознаји својих вредности, интересовања, склоности и спремности на сарадњу. Ученици су учествовали у анкетирању који су добили у гугл формсу на мејл адресе које су доступни школи, на тему "ОВО САМ ЈА", и „КАКО СЕБЕ ВИДИМ У БУДУЋНОСТИ“, ШТА ПОСЛЕ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ“.

Анкетирањем су обухваћени ученици шестих и четвртх разреда, али анкету је попунило од укупно 94, 27 ученика овог узраста односно 7 дечака и 20 девојчица.

POL:

27 одговора



У радионици „Ово сам ја...ученици су одговарали на питања о себи, шта воле код себе, како себе виде у будућности, кад се осећају важним, кад их људи поштују, шта их радује, и шта воле у школи и како себе процењују које карактерне особине имају...

Код себе највише волесвоје особине, духовитост, ведрина, упорност, издржљивост, одлучност, дружељубивост, спремност да пружи помоћ, маштовитост, креативност, затим вреднују своје интелектуалне способности и вештине, брзог учења, музикалност и успешног свирања, и како наводе“волим када знам шта радим“, “када лако схватам нове ствари“, воле свој начин размишљања и свестраност, задовољни су својим изгледом, осмехом, и како наводи један ученик “ Волим себе оваквог какав сам „.

У будућности себе видим Видим себе као неко ко помаже другима у било ком смислу.

Као физиотерапеута, програмера, адвоката, архитекту, биолога или војно лице, инжењера... дизајнера куvara, као успешну глумицу.

У средњој музичкој школи...“желела бих да се бавим музиком и да мноого путујем“...видим себе у Берлину у оркестру, у Србији“ као успешну особу, са успешним послом како живим савршен живот... Како остварујем своје циљеве, срећна сам, богата.“

Осећам се важним кад... (издвајамо одговоре вредне пажње)

“ Сам део неког великог дешавања, Добијем добру оцену , добијем неку битну награду добијем два а нисма ништа уцио (теорија). Постигнем неки успех. Кад ме људи поштују. Кад помажем другима. Урадим нешто корисно и како је намењено. Докажем своје знање и својим хумором забавим људе око себе. Кад сам најбољи, кад сам у центру пажње, кад победим, научим нешто ново, кад имам знање, кад сам на неком концерту, радим оно што волим, кад сам позитивна, кад ме неко пита за савет, кад могу некоме да помогнем. Кад сам напољу, кад Спавам, Увек.

Људи ме поштују кад ...“им помажем, сам искрена и када ја поштујем њих

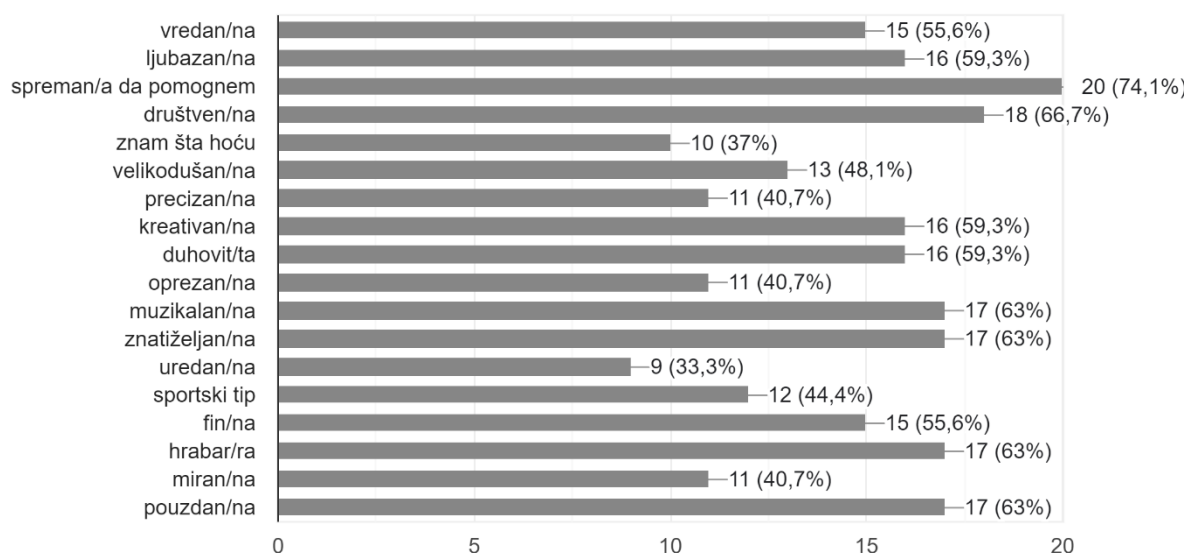
Када сам добра и искрена, када им помогнем, када имају моје поверење, кажем све што мислим, кад сам искрен, кад радим нешто исправно. Кад одржим реч и кад се понашам према другима онако како желим да се понашају према мени. Кад сам забавна, љубазна, поштена. Кад освојим нешто на такмичењима. Кад их волим.“

Највише ме радује.... „Учење нечег новог и откривање новог талента. Породица и пријатељи победа на неком такмичењу. Дружење са другарима... када играм фолклор, кад идем напоље. Кад добијам 5, кад добијем 2 из солфеђа. Неки велики догађај... добре ствари. Мажење са мацом. Када успем нешто зашта сам се трудио, залагао. Кад добијем комплимент када снимам и наступам у позоришту, играње игара, музика, летњи распуст и другарица. Будућност и све што доноси. Лепо време. Туђа срећа.

У школи највише волим, „Другаре да се дружим наставнике и атмосферу школе кад идем на концерте и такмичења паа, велики одмор..“

7. Ja sam...(oznaci polja)

27 одговора

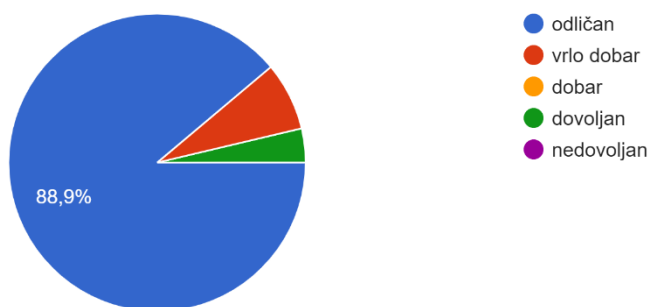


На основу одговора већине ученика сазнајемо **шта о себи мисле ученици завршног разреда**. У већини случајева сматрају да су спремни да помогну (74%); друштвени(67%),музикалан/на (63%),знатижељни(63%) поуздан/на (63%),храбри(63%)креативни (59%), духовити(59%) , љубазни (59%),вредни (56%),великодушни(48%) ,спортски тип (44%) ,опрезни (40%),прецизни(40%) .

Шта после основне школе

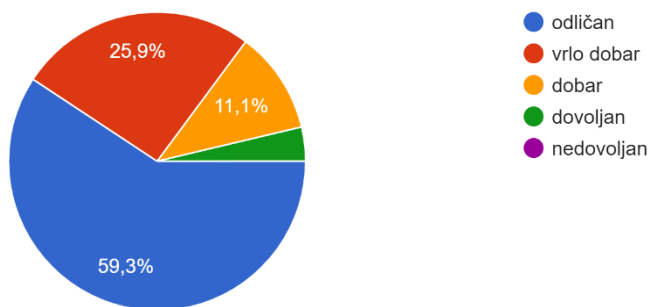
8. Uspeh u osnovnoj školi

27 одговора



9. Uspeh u osnovnoj muzičkoj školi

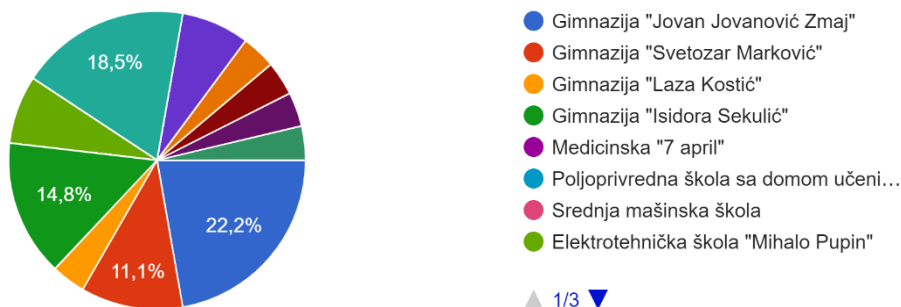
27 одговора



Анкетирани ученици њих 89,% у основној школи остварују одличан успех, док 7,4% имају врло добар успех,и довољан 1 ученик. Док у музичкој школи одличан успех 59,30% ученика, врло добар успех има 26% и добар успех има 11,1% ученика и довољан 1 ученик. Интересантан је податак, гледано у целини, ученици имају боље остварен успех у обавезној основној школи и него у музичкој школи. Када упоредимо школе мањи је број одличних у музичкој а већи број врло добрих, добрих ученика који су обухваћени овом анкетом.

10. Koju srednju školu želiš da upišeš?

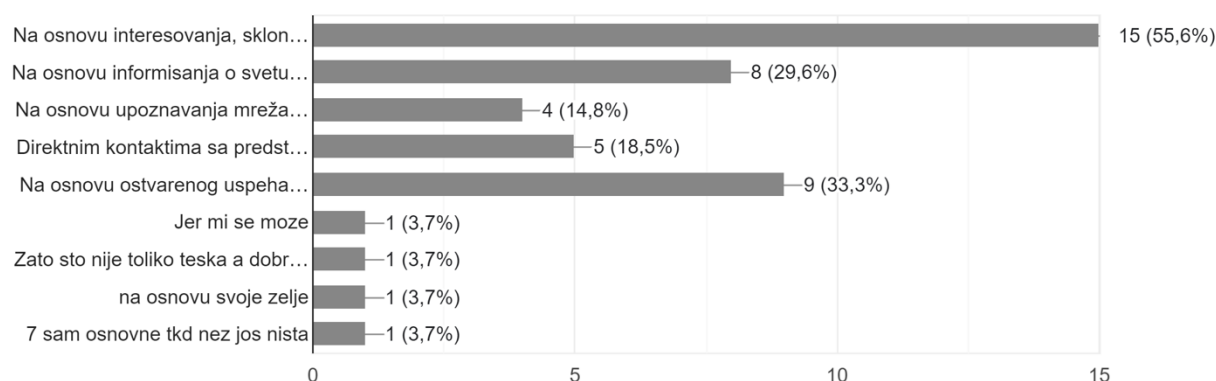
27 одговора



На питање коју средњу школу желиш да упишеш,? Већина наших ученика жели да настави школовање у гимназији (Углавном се опредељују за „Ј.Ј.Змај“ Светозар М., и „Исидора С.“, „Лаза Костић“). У СМШ „И.Бајић“, жели да се упише 5 -18,5% ученика , школа за дизајн „Богдан Шупут“ 2 ученика, електротехничка школа 2 ученика,економска школа 1 ученик ,ИТ“ЕТШ“, Грађевинско графичка -1 ; Саобраћајна- 1.

11. Odluku o izboru srednje škole doneo/donela sam:(označi odgovore)

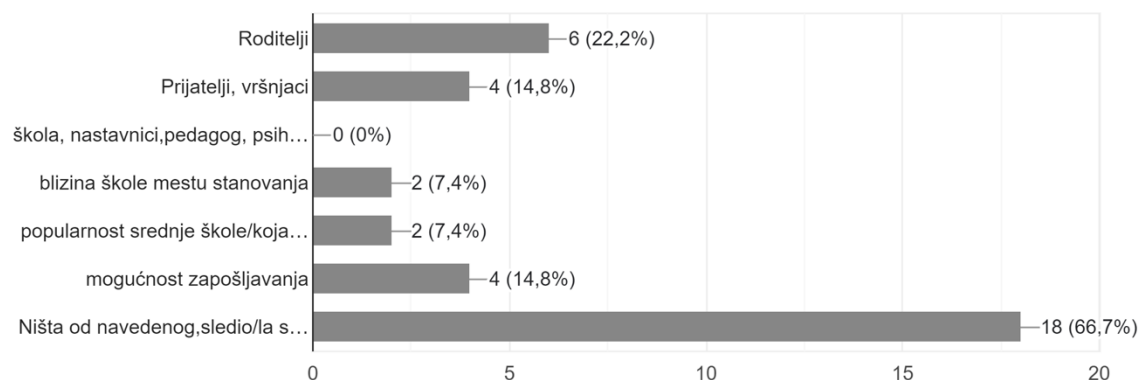
27 одговора



Одлуку о избору средње школе ученици(у највећем броју (56% случајева) доносе на основу интересовања, склоности, способности, вредности и спремности да сарађују. На основу оствареног успеха у школи и броју бодова потребних за упис (33%).На основу информисања о свету рада и образовних профила одлуку је донело (29% ученика). Затим на основу директних контаката са представницима занимања, посетом школама, предузећима...одлуку доноси 18,5% ученика, на основу упознавања са мрежама средњих школа 14,8% ученика. Било је и појединачних одговора одлуку донео зато што та школа није тешка а добра, као и на основу своје жеља

12. Najviše uticaja na moj izbor srednje škole su imali :

27 одговора



Приликом избора средње школе анкетирани ученици су у највећем броју 66,7% слушали себе и своја интересовања, способности и жеље. Међутим (22,2%) ученика наводи да су на њихов избор велики утицај имали родитељи ,могућност запошљавања (14,8%) другови-вршњаци(14,8%),), популарност средње школе(7,4%), близина средње школе месту становања (7,4 %).

За крај...

Како је било протеклих шест односно четири година школовања у музичкој школи најбоље говоре ученици. Питали смо наше ученике, по чему ће памтити ОМШ "Јосип Славенски", каквим особама их је учинила музичка школа, односно које особине личности су развили у њој и шта би поручили млађим ученика. Сви одговори су драгоцени и вредни пажње јер су искрени.

Издвојили смо најинтересантније и најчешће.

ПАМТИЋУ „...СЛАВЕНСКИ“ ПО...

„Дивним људима, наступима, успоменама и свим лепим стварима које сам тамо научила.

Добром дружењу! другарима, наставницима и освојеним наградама

Добрим другарима и наставници клавира која ме је подржавала и подстицала да дајем свој максимум. Мом наставнику хармонике, друштву и наставницама солфеђа.

Лепим успоменама и лепим објектом школе, пријатељима и наставницима, лепом атмосфером...

Инструменту који свирам . Музици кашњењу, друштву, наступима. Наставницима који су ми помогли да унапредим своје музичке способности, стеченом знању и пријатељима који су учинили музичку школу лепшим местом.“““ Времену које сам провела овде.“

МУЗИЧКА ШКОЛА ЈЕ ДОПРИНЕЛА РАЗВИЈАЊУ ОСОБИНА ЛИЧНОСТИ :

Музичка школа ме је научила....да развијам нове способности и да будем боља особа.

Весела и пристијона, музикална , друштвена, вредна, добра, прецизна, самостална , одговорна, паметана и креативна особа.

Да будем свестрана особа, музички образована, која зна да свира, верује у себе, износи своје мишљење, и немам трему на наступима.

Да будем стрпљива, самостална, дружељубива, комуникативна, Истрајна, самоуверена вредна и марљива, одговорнија ,самосталнија особа,.... развила ми је слух и вештине да научим да свирам инструмент

МОЈА ПОРУКА ЗА КРАЈ...(млађим ученицима, наставницима, управи школе):

Млађим ученицима поручују :„ Млађим ученицима поручујем да прате своју интуицију и да буду жељни знања, а да притом негују своја пријатељства, и да се, пре свега, не брину много... Уживајте у музици ако вас испуњава и увек послушајте савет других.

Никада не треба одустајати, чак и ако то нешто не волите да радите. Увек треба имати свој циљ и испунити га. Следите своје снове. Вежбајте кад стигнете, немојте бити лењи као ја.

Уживајте док можете. Веома је лепо знати неки инструмент да свираш. Све је могуће уз вредан рад и труд. Радите оно што волите и никад не одустајте од својих циљева. Не дозволите да Вас други спречавају да остварите своје снове.

Стичу се нова пријатељски и добијају основе музике

Будите срећни што идете у ову школу, јер кад је завршите биће вам жао. Као што је и мени.“

Поруке наставницима:“ Хвала на свим лепим данима и успоменама научила сам много нових ствари и музичка школа је диван део мог живота и увек ће бити.

Музичка школа ми је променила живот набоље. Могла сам своја осећања да изразим кроз музику и то ми је веома помогло. Ових шест година су брзо прошле и драго ми је да сам проживела овако нешто.

Наставницима и управи школе се захваљујем на лепим успоменама и пријатној атмосфери школе, и поручујем им да само наставе да буду овако пријатни и добри људи. Само наставите!

Основна музичка школа је један од најлепших периода у мом животу. Заувек ћу памтити друштво и наставнике који су ме подигли да будем ово што јесам. Нећу престати да се бавим музиком, јер музика је нешто највредније што постоји.

Ове школске године 12 ученика је полагало пријемни за СМШ и успешно се уписало.

10.2.РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОГРАМА СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА

ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

На основу препоруке Министарства Просвете установљено је да школа почиње рад по моделу 1 (настава уживо, часови 45 минута / 30 минута за први, други и трећи разред инструмента).

На седници Наставничког већа 27.8.2021. године утврђен је састав Тимова за наредну школску 2021/2022 годину.

Објављено је да се лични извештаји и планови стручног усавршавања предају председнику стручног већа, који затим предаје све извештаје и планове СУ стручног већа, Тиму за стручно усавршавање.

На седници 27.8.2021.године донесен је састав Тимова ОМШ“Јосип Славенски“ НОви Сад за школску 2021-2022 годину.

Школа је набавила рачунаре за све запослене, тако да сваки наставник и стручни сарадник имају потребну опрему за реализацију стручног усавршавања.

Педагог школе је одржала презентацију са вебинара

❖ "Одговоран однос према здрављу, очувању здравља и безбедност ученика"

❖ Организација и учешће у пројекту 1.октобар УНЕСКО-в Међународни дан музике 2022

ПОСЕТА И КОНЦЕРТ НАСТАВНИКА – ПОМАЗ (МАЂАРСКА)

Неколико професора наше школе су посетили музичку школу у Помазу (Мађарска)-учесницу пројекта.

Учествовали су: Душан Мулић, Јелена К.Борбељ, Јована Спасојевић, Маријана Ј.Мирковић, Ивана Бандић, Биљана Б.Кожул, Лена Павловић, Александар Ђурић

У ОМШ „Јосип Славенски“ Нови Сад одржане су следеће активности поводом реализације пројекта:

1.Радионица у школи "Музика и осећања"

реализовале Наташа Вујановић Ђумић-педагог, Власта Орчић-помоћник директора и самостални педагошки саветник и Катарина Ружичин-наставница солфеђа и хармонике, са ученицима првих и других разреда.

2.Концерт у подне учествовали ученици следећих наставника:

Галина Суботин - Дуња Стојановић корепетитор, Дамир Милошевић, Јелена К.Борбељ - Маја Хаим корепетитор, Ивана Поповић, Луна Иветић Ђајић, Славица Ранковић – Сара Ђаћић корепетитор, Дарко Давидовић

3.Дан отворених врата-пројекат хармоникашког одсека /представљање снимљеног материјала ученика и наставника хармонике у циљу промоције инструмента.

4.наступ у сарадњи са Адвокатском комором Војводине (Српско народно позориште)

5.Планирана је посета председништва ЕМУ у Н.Саду од 14-16.октобра Србији/ (14-16.10.).

У нашој школи ће бити организован дочек, концерт у четвртак 14.10.

Председништво :

- Радни састанци

- Концерти у нашој школи

у 15 h: Ивана Бандић, Јована Спасојевић, Катарина Борбељ

у 17h: Лана Зорјан

у 18:30h учествовали ученици следећих наставника: Анђелка Симикић, Славица Ранковић, Оливера Секулић, Галина Суботин

- Посета и концерт – музичка школа Исидор Бајић и Балетска школа/председништво, директор и помоћник директора Власта Орчић

РЕАЛИЗАЦИЈА СЕМИНАРА У ШКОЛИ:

Семинар ЗУОВ-а за све наставнике

Програм обуке за запослене у образовању

- ❖ Дигитална учионица/дигитално компетентан наставник – увођење електронских уџбеника и дигиталних образовних материјала

- Обука започета 30.9.2021. онлине

- Потребно је било завршити семинар практичним радом, до краја октобра!

- ❖ Обука за реализацију нових програма наставе оријентисане ка исходима учења .

Обука је обавезна за све наставнике у основним и средњим школама у Републици Србији и спада у категорију обука од јавног интереса. Циљ свих ових обука је да наставник буде носилац промене, и који ће слободно, креативно и самостално водити свој час према исходима и стандардима. Програми, уџбеници и сва друга наставна средства су помоћ на том путу, а школа треба да пружи ученицима место у коме настаје знање, а не место на коме се само репродукује знање.

Наставни процес оријентисан према исходима у школама је започео пре четири године и биће настављен и унапређиван у наредним годинама. Узимајући у обзир новонасталу ситуацију, и све друге обавезе које наставници имају, трудили смо се да све обуке наставници прођу у складу са сопственом организацијом времена, и да лагано прођу кроз све кораке на нашем порталу: погледају упутства, презентације, видеоклипове, ураде тестове и учествују у дискусијама на форумима.

УПУТСТВО ЗА НАСТАВНИКЕ

1. Сваки наставник самостално уписује своје личне податке у упитник Апликације за регистрацију и извештавање која се налази на адреси [хтпс://обуке.зуов-каталог.рс/](https://obuke.zuov-katalog.rs/) користећи шифру обуке СБС21-3764 која је јединствена за све наставнике у школи.

Рок за пријаву је био 23.11.2021.

Обука је била активна од 24.11.2021. од 8:00 часова

Обука се налази на адреси [хтпс://портал.зуов.гов.рс/](https://portal.zuov.gov.rs/)

Корисничко име полазника је мејл адреса коју је пријавио приликом попуњавања упитника.

Лозинка је иста за све и гласи:

Обук@2021

Сваки полазник може променити лозинку након приступа.

6. Обука је највећим делом програмирана и прилагођена тренутним условима у којима радимо. Наставник у време када му одговара и темпом који му одговара приступа садржајима и тестовима. Трајање обуке је 3 недеље.

7. Уверење се преузима са сајта Завода за унапређивање образовања и васпитања а обавештење о доступности уверења биће истакнуто на сајту.

Уколико је била потребна помоћ око регистрације наставници школе могли су потражити помоћ Тима за стручно усавршавање школе (координатор Власта Орчић).

22.11.2021.године добили смо као школа, понуду за бесплатан семинар у оквиру пројекта подржаног од Градске управе за културу Града Новог Сада.

Пројекат се бави дигитализацијом културне баштине у Новом Саду.

У оквиру пројекта су обезбеђена два стручна семинара за наставнике и то:

- ❖ Проблемски и истраживачки оријентисана настава (кат број 1028, компетенција К2, 24 бода) и
- ❖ Електронски сервиси у пројектно оријентисаној настави (кат број 438, компетенција К2, 24 бода)

Семинар је реализован електронским путем. Број полазника је био ограничен.

Пријава наставника је путем упитника: <https://forms.gle/ф3QaK6JфУдв9НХУ86>

- ❖ Годишња награда ЗМБШС додељена наставници Јелени Крмпотић-Борбељ

На Годишњој скупштини Заједнице музичких и балетских школа Србије, дана 2.11.2021.године у Београду додељена је награда Заједнице за вишегодишње педагошке резултате Јелени Крмпотић- Борбељ, наставници флауте наше школе.

Обавештење ЗУОВ-а о почетку Обуке за реализацију нових програма наставе оријентисане ка исходима учења.

Обука почиње 23.11.2021.г. и траје 3 недеље.

Потребна је пријава сваког наставника лично до 23.11.2021.

Ова обука је обавезна за све наставнике и стручне сараднике.

Извештај стручног усавршавања на нивоу школе

Тим за СУ тј.представници Тима СУ, Светлана Вејновић и Власта Орчић ће вршити унос акредитованих семинара и стручних скупова у табеле, на нивоу школе, а затим секретар Маја Барачков, те податке уноси у ЈИСП.

Потребно је доставити сву документацију која недостаје (циклус од 30.јуна 2019.године) у секретаријат, Тиму за стручно усавршавање, како би се унели сви потребни подаци у заједнички формулар на нивоу школе (наставници ће бити обавештени, свако појединачно, о документацији која недостаје).

Што се тиче стручног усавршавања у Установи, сваком наставнику ће бити прослеђен Правилник о СУ у ОМШ Јосип Славенски, уз који ће он сам требати да попуни своју табелу. Ова табела ће бити попуњена од стране сваког наставника и послата на маил школе предвиђен за СУ, до краја јуна 2022.године. (за школску 2019/20, 2020/21)

Дводневни семинар, почетком марта 2022 год., који носи 10 бодова, а учешће на њему је бесплатно, семинар који Новосадска новинарска школа реализује, налази се под каталожним бројем 227, а пун назив је

- ❖ "Креативна медијска учионица - читање медија - разумевање информација - медијско - информационо описмењавање".

Детаљан извештај стручног усавршавања се налази у документацији Тима за стручно усавршавање ОМШ „Јосип Славенски“ Нови Сад.

ОСТАЛИ ВИДОВИ ПОСЕБНИХ ПРОГРАМА

1.СЕКЦИЈА МУЗИЧКИХ ТЕОРЕТИЧАРА ВОЈВОДИНЕ

ОСНОВАНА 13. ФЕБРУАРА 2019. ГОДИНЕ У ОМШ „ЈОСИП СЛАВЕНСКИ“ - НОВИ САД

Састанку Секције је присуствовало 36 наставника из 12 школа у Војводини (има укупно 21 школа)

Састанак је отворио директор ОМШ „Јосип Славенски“, Александар Ђурић, који је пожелео добродошлицу колегама. Изнео је и лични став којим изражава задовољство и подржава иницијативу наставника солфеђа и теорије музике да се наставници теоретских предмета удруже и организовано делују у оквиру области којима се професионално баве.

Председник стручног већа, Гордана Опачић упутила је речи добродошлице у име стручног већа теоријских предмета ОМШ „Ј.Славенски“ Н.Сад.

Реч је преузела Власта Орчић, идејни творац и организатор Секције музичких теоретичара Војводине. Након личног представљања и речи добродошлице у име домаћина, предложила је избор записничара током састанка. Добровољно се јавила Јованка Иванић из Сремске Митровице.

Дневни ред:

1.тачка

Изјашњавање о предлогу В. Орчић да се дефинише име ово скупа и једногласно је усвојено име „Секција музичких теоретичара Војводине“.

1. тачка

Предлагање кандидата за избор:

- а)председника и заменика председника секције основних музичких школа и
 - б)председника и заменика председника секције средњих музичких школа Војводине
- Веома брзо и једногласно, уз претходну сагласност предложених, изабране су:

1.Власта Орчић - председник за ОМШ

Драгана Дамјанов - заменик председника за ОМШ

2.Весна Радивојевић - председник за СМШ

Евица Чарнописки - заменик председника за СМШ

Изабрани ће имати задужење благовременог информисања свих чланова о сазнањима који се тичу струке; руковођење састанком одређене секције; изношење свих текућих питања добијених од свих наставника из групе; састављање извештаја; као и информисање о успешности одређене акције/иницијативе.

2. тачка

Извештај о раду Радне групе за формирање/измене Наставног плана и програма теоријских предмета у основној школи у оквиру реформе основног музичког школства, изнела је Власта Орчић из школе „Јосип Славенски“- Нови Сад.

4. тачка

Представљање војвођанских такмичења у дисциплинама солфеђа, двогласног певања и теорије музике.

Гордана Опачић је упознала присутне са садржајем, карактером и значајем Екипног фестивала солфеђа Славенски , који организује ОМШ „Јосип Славенски“ у Новом Саду. Суштина овог фестивала јесте екипно представљање четворочлане или трочлане екипе на нивоу основне школе. Од прошле године је уведена и дисциплина теорије музике за завршне разреде, као могућност индивидуалног представљања учесника. Такмичење карактерише пријатна атмосфера, задовољство и радост ученика, квалитетан жири, а све је потврдила и колегиница Драгана Дамјанов из Зрењанина, чији ученици редовно учествују на овом фестивалу.

Јованка Иванић је упознала присутне са отвореним такмичењем „Вива ла музика“ које се одржава у Сремској Митровици. Изнела је да ће се ове године реализовати јубиларно 10. такмичење и да ће организатор, као поклон свим учесницима, обезбедити и Саветовање професора Владимира Јовановића, под називом Певање а прима виста - метод В. Јовановића. Постоји могућност да поменуто Саветовање добије и акредитацију која ће наставницима обезбедити и додатни бод стручног усавршавања. Одлика овог отвореног такмичења јесте представљање ученика и основних и средњих школа.

Татјана Иваница представила је „Такмичење младих солфеђиста Јосиф“које се одржава у Зрењанину. Специфичност овог такмичење јесте учешће ученика најмлађег узраста, тј. ученика 1-3. разреда ОМШ.

Сличног типа се одржава такмичење још само у Лазаревцу, због чега је посебно интересно. Међутим, ове године је неизвесно да ли ће се такмичење и реализовати. Разлог је финансијске природе (наравно).

5. тачка - Разно

Ј. Иванић је отворила дискусију на тему Републичко такмичење. Скренула је пажњу на неадекватан квалитет такмичења које има национални ниво. Ради се о томе да висина котизације, коју углавном плаћају сами ученици, није адекватна ономе што такмичар добије на самом такмичењу. Присутне колеге су изнеле више чињеница које потврђују да се ради о једном неорганизованом и неозбиљно схваћеном такмичењу, а једином на којем наши ученици имају прилику остварити резултат који би се могао вредновати и од стране министарства.

2. ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ И ПРИПРЕМА ЗА ПОЛАГАЊЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА ЗА СРЕДЊУ МУЗИЧКУ ШКОЛУ

Програм професионалне оријентације реализује се у континуитету, током школске године кроз све видове наставних и ваннаставних активности, као и кроз различите облике слободних активности.

Са ученицима завршних разреда, индивидуално и групно се разговара о избору занимања и припреми за полагање пријемног испита за средњу музичку школу.

Планира се организовање трибине за ученике завршних разреда на којој ученици наставницима постављају питања о занимању наставника, о изазовима, предностима и лепоти позива.

Кроз индивидуални саветодавни рад, ученицима се помаже у сагледавању својих објективних могућности, специфичних способности и усклађивање истих са професионалним жељама.

Кроз програм професионалне оријентације код ученика се постиже:

- Развијање основних знања о раду и занимањима музичке оријентације
- Подстицање на критичко промишљање усмерено на себе и своје могућности
- Подстицање самосталног трагања о информацијама о појединим занимањима, уочавајући и добре и лоше стране професије.
- Кроз индивидуални саветодавни рад пружа им се помоћ да стекну објективну слику о себи.

У раду са овим ученицима се, превасходно кроз васпитни рад, развијају следеће особине: истрајност, издржљивост, прецизност, упорност, радозналост, креативност и умеће извођења и јавног наступа.

Како би ученици што успешније положили пријемни испит, школа организује припремну наставу и јавне наступе.

Након завршног испита, на нивоу стручног већа се организује анализа постигнућа завршних разреда.

ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ ИЗРАДИЛА
Власта Орчић, вођа Тима СУ

10.3.РЕАЛИЗАЦИЈА ТИМА ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ КВЛИТЕТА РАДА УСТАНОВЕ

Тим је формиран у августу месецу и чине га предсавници односно руководиоци стручних већа, директор, помоћник директора и педагог школе која је и координатор овог Тима.

У току овог наставног периода одржано је четири састанка на којем је педагог школе као координатор упознала чланове тима о активностима задацима и реализацији истог.

Тим чине преседници стручних већа и броји десет чланова

1. Александар Ђурић, директор
2. Власта Орчић помоћник директора
3. Луна Ђајић Иветић помоћник директора
4. Ивана Бандић, нототекар
5. Гордана Опачић, СВ теоретичара
6. Јована Спасојевић. СВ клавириста
7. Јелена Крмпотић Борбељ- СВ дувача
8. Марија Херценбергер, СВ гудача
9. Оливера Сегединац, СВ хармонике
10. Координатор Тима педагог Наташа Вујановић Ђумић

ИЗРАДА ПЛАНА УНАПРЕЂЕЊА КВАЛИТЕТА РАДА ШКОЛЕ, СА ПОСЕБНИМ ОСВРТОМ НА ОБЛАСТИ

На седници ПК и састанку Тима 24.08. чланови су упознати Годишњим планом рада Тима са циљевима и задацима рада Тима. Разматрали смо приоритетне области и активности Тима који би допринели унапређивању рада./Детаљно у Годишњем извештају рада Тима, на крају школске године).

Осврт на прошлу школску годину.

Наставни план и програм се квалитетно реализовао што говоре бројне ПРВЕ награде Од 169 учешћа (са републичких, међународних такмичења, , фестивала, смотри и других јавних наступа) 1. награде 132(3 лауреата), ученика; 2 награда 28; 3. награде 8 ., које су заслужили ученици и наставници својим преданим радом. Ученици су и награђени од стране града Видовданским наградама (ове шк. је додељено 38 ученика.

Испратили смо још једну генерацију шестака, 94 ученика је завршило основну музичку школу. Поносни смо на успех који су постигли и свечано им честитали уручењем сведочанства о завршеном основном музичком образовању и васпитању. Међу успешнима прогласили најуспешније тако да је Диплома за Ђака генерације додељена ЈАНИ ВАСИЋ-инструмент флаута у класи Маријане Јосиповић Мирковић , За остварене успешне резултате током школовања додељена је диплома „Славенски“ -

Роберту Фричу хармоника Светлана Вејновић

Николи Латковић-саксофон-Дарко Давидовић

Теи Рамичић-клавир Оливера Секулић

Пријемни испит за средње музичко образовање је полагао и положило 12 ученика,надамо се да ће успешно наставити своје музичко образовање.

Одражани су пријемни испити за упис у припремни и први разред, тако да имамо уписано у припремни разред 30 ученика(биће формиране две групе) а у први разред 117 ученика у Н.С. у Б.П.12 ученика, и у Тителу5 -УКУПНО 134 ученика у 1. разреду.

Стручно се усвршавали на онлајн састанцима и предавања тзв. вебинарима.Настојали смо да се унапређујемо и дигитално обисмењавамо,,свако према својим афинитетима и професионалним потребама.

У циљу унапређења наставног рада купили смо рачунара за наставнике и потребе наставе.

Реализовали пројекте „УНЕСКОВ међународни дан музике.“...у школи кроз ОТВОРЕНА ВРАТА И РАДИОНИЦУ ЗА КРЕАТИВНЕ УЧЕНИКЕ „Музика и осећања“..А група наставника и директор су отпутовали у Мађарску где су одржали концерте,са колегама из Мађарске, Словеније, Словачке посетили музичку школу и размењивали искуства о свом наставном раду.

Аплицирали смо градској управи за нове културне пројекте који промовишу значај музичког образовања за развој младе и креативне личности .Дакле у овим условима показало се да креативност нађе пут као и вода, даје то тако показују резултати осовјени у овој школској години

Унапређујемо се и ширимо музичко образовање,отворено је ново одељење у Тителу где ће се похађати настава клавира.

У развојном смислу тим је у сарадњи са тимом за самовредновање као најадекватнију област изабрао подручје вредновања које се односи на **Наставу и учење** која је друга у наредном циклусу самовредновања

Тим за самовредновање је након консултација са директором Школе, председником Школског одбора најпре сагледао своје активности за унапређење тимског рада и комуникације међу члановима тима, реализацију својих задатака, као и могућности да процењује квалитет свога рада и рада школе, одреди јаке и слабе стране, као и значај резултата истраживања у будућем развоју школе.

Наша очекивања су да након завршеног процеса самовредновања дамо предлоге за унапређење рада школе, процеса наставе и израду акционог плана.

ПРЕДЛОЗИ МЕРА ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ И КОНЦИПИРАЊЕ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА

- Школска документација: Тим за обезбеђивање квалитета и развоја установе у сарадњи са директором је на основу Стручног упутства Министарства просвете и Посебног програма донео Оперативни план организације и реализације наставе. Овај план је саставни део Годишњи програм рада школе за 2021-22. годину.

ОРГАНИЗАЦИЈА И РЕАЛИЗАЦИЈА ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА ПРЕДЛОЖЕНА ОПЕРАТИВНИМ ПЛАНОМ

- Оперативни план акценат ставља на придржавање превентивних здравствених мера као мере спречавања појаве и ширења заразне болести ковид 19.

- На основу стручног упутства Министарства просвете поставили правила односно превентивне мера здравствене заштите... као и мере спречавања појаве и ширења епидемије корона вируса са тим мерама сте се упознали...
- Превентивне здравствене мере и правила понашања придржавају она су постављена у ходницима школске зграде, постављена су на сајт школе а разредне старешине путем индивидуалних разговора или онлајн родитељских састанака имају обавезу да детаљно упознају родитеље и ученике своје класе.
- Све безбедносне здравствене мере доступна свима и сви имају обавезу да их се придржавају. Апелујемо да родитељи прате здравствено стање детета и воде рачуна да ли носе заштитне маске, уколико приметите неке од симптома, не шаљу дете у школу и о томе обавесте школу јер школа има на дневном нивоу има обавезу да обавештава ГУ за образовање а на недељном нивоу надлежну Министарство просвете ,о епидемиолошкој ситуацији у школи.
- Настава у основној музичкој школи „Јосип Славенски“ Нови Сад почиње у среду, 1.септембра и реализује **се по моделу I у школи кроз непосредни рад**. У зависности од постојеће епидемиолошке ситуације школа ће примењивати II или III модел организовања наставе.
- У музичкој школи настава се одвија у оквиру **индивидуалне наставе , групне наставе** (групе од 2, 3, 4, 6, 8, 9 и 16 ученика) и мањим делом у оквиру већих ансамбала **хора, оркестра** у групама од 16 -50 ученика.
- Оперативни план је саставни део Годишњег плана рада школе за 2021/22. годину./Детаљно се налази у документацији школе/

У току овог наставног периода све активности ,правила рада и понашања усмерили смо на очувању здравља и као приоритет поставили придржавање здравствено безбедносних мера у школи. Поставили смо правила понашања ...боравак у школи је могућ само са заштитним маскама,стална дезинфекција руку, поштовање дистанца, и ограничен број присутних људи у просторијама школе, свакодневна дезинфекција просторија између часова...На дневном нивоу смо пратили смо здравствено стање запослених и у комуникацији са родитељима здравствено стање ученика,и о епидемиолошкој ситуацији у школи извештавали Градску управу за образовање, а сваке среде у недељи, Министарство просвете.

На основу стручног упутства Министарства просвете Оперативни план рада наставе и читаву организацију наставног процеса прилагодили смо епидемиолошкој ситуацији.Настава се одвијала по I моделу, непосредно у школи. у континуитету, примењујући све измене Правилника о школском календару.

АНАЛИЗА ОСТВАРЕНИХ ЦИЉЕВА ПО ОБЛАСТИМА РАДА;

Област 1: ПРОГРАМИРАЊЕ, ПЛАНИРАЊЕ И ИЗВЕШТАВАЊЕ

Полазивши од циља рада овог тима а то је вредновање сопствене праксе и рада односно анализе шта је и како урађено а све у сврху унапређивања рада школе, формирани тим је у августу месецу израдио план рад који је саставни део ГПРШ. Овај програм је усвојен на седници ШО 14.09.2021. Програм рада овог тима је сачињен на основу Правилника о стандардима квалитета рада школе и на основу анализе самовредновања рада школе. Тим је у складу са предвиђеним задацима носилац израде Школског програма за период од 2022-2026. г. Дао свој допринос у изради Анекса Развојног плана за текућу школску годину у постављању развојних циљева и ангажовању у њиховој реализацији у наредном периоду. Такође овај тим је носилац

активности у изради ГПРШ за 2021/22. као и анализи и извештају рада школе за протеклу 2020/21. шк. годину.

Област 2 : НАСТАВА И УЧЕЊЕ

У развојном смислу тим је у сарадњи са тимом за самовредновање као најадекватнију област изабрао подручје вредновања које се односи на **Наставу и учење**. У процесу самовредновања ове области у 1. полугодишту анкетирали смо наставнике.

Подручје вредновања: УЧЕЊЕ

У овом подручју вредновања сагледани су следећи показатељи:

1. Одговорност ученика

2. Начин учења

*** Извори доказа: непосредни увид у наставни процес, анкета**

*** Технике и инструменти: анализирање, скале процене, посматрање.**

2, Постигнућа ученика

На основу анализе дошли смо до следећих закључака, која су детаљно описана у Извештају о самовредновању рада школе у току 1.и 2.полугодишта.

У циљу унапређивања наставног процеса усвршавали смо се на онлајн тзв. вебинарима и непосредно на састанцима и предавањима. Настојали смо да унапређујемо своје професионалне али и личне компетенције, да се дигитално описмењавамо, свако према својим афинитетима и професионалним потребама. Школа нам је омогућила да учествујемо на онлајн обуци у организацији КЛЕТА "Проблемски и истраживачки оријентисана настава", У оквиру програма ЗУОВ-а Министарство просвете је одобрило обуке које смо похађали онлајн, а то су „Настава усмерена на исходе“ и „Дигитална учионица“

Област 3: ОБРАЗОВНА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

Школа континуирано доприноси већој успешности ученика тако што:

Припрема ученике за такмичења, смотре, јавне наступе.

Наши ученици учествују на такмичењима Републичког и Међународног карактера и постижу веома високе резултате.

Област 4: ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА

Идентификује ученике којима је потребна додатна подршка

Израдом плана рада са талентованим ученицима односно Израдом ИОПЗ проширивање и обогаћивање наставног градива. Као и израда ИОП 1, и применом мере индивидуализације за ученике који имају потешкоће у савладавању наставног плана.

Ученик у школи остварује своје потенцијале, школа је место која подстиче развој сваког ученика у складу са његовим потребама томе доприносе активности ученичке организације „Креатива јунир“.

Заинтересовани талентовани ученици су учествовали у креативним радионицама и активно учествују свим активностима поводом обележавања Међународног дана музике.

Област 5: ЕТОС

-Резултати ученика и наставника су видљиви; и континуирано се промовишу благовременим обавештавањем на сајту школе, плакатима који су постављени на видном месту; посвећивањем седница стручних већа, тимова, где се подстиче и изражава позитивно осећање поноса на постигнућа ученика и наставника школе;

-У школи се развија сарадња на свим нивоима. – наставници-ученици- родитељи. Организују се заједничке активности.

Школа је покретач реализације културних пројеката

Школа доприноси развоју креативности и ширењу вредности музичког школовања у локалној заједници. Школа промовише културне пројекте и центар је иновација. Школа је покретач реализације културних пројеката. У току ове школске године школа је укључена у следеће пројекте које подржао Покрајински Секретеријат за културу: „УНЕСКОВ МЕЂУНАРОДНИ ДАН МУЗИКЕ“.

Пројекат је реализован 1. октобра када је у школи поводом Међународног дана музике организован Дан отворених врата.. Тог дана у школи је одржан Концерт у подне,и радионица „Музика и осећања“

У оквиру реализације пројекта „Унеско-в међународни дан музике“ организовано је струдијско путовање представника школе директор и наставници у Мађарску која је једна од четири учесница пројекта.

Аплицирали смо градској управи за нове културне пројекте који промовишу значај музичког образовања за развој младе и креативне личности .Дакле у овим условима показало се да креативност нађе пут као и вода, даје то тако показују резултати осовјени у овој школској години

Унапређујемо се и ширимо музичко образовање,отворено је ново одељење у Тителу где ће се похађати настава клавира.

Област 6: ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ,УПРАВЉАЊЕ ЉУДСКИМ И МАТЕРИЈАЛНИМ РЕСУРСИМА

Унапредили смо школски простор и опрему у складу са ШРП-ом, захтевима савремене наставе и прописаним стандардима . Обновили смо, новим пресвлакама и фарбањем старе столице, купили завесе у свим просторијама школе,купили нови фотокопир за потребе у Секретеријату.

Координатор тима: Наташа Вујановић-Ђумић, педагог

10.4.РЕАЛИЗАЦИЈА СТРУЧНОГ ТИМА ЗА ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ- 2020/2021 година

У овој школској години ТИМ ЗА ИНКЛУЗИЈУ у сарадњи са свим одсецима школе, учествовао је и био део радионица, акција, акција за децу са изузетним резултатима.

Ученици и наставници наше школе учествовали су у следећим активностима:

- Видовданске награде
- Добитници награде “ Таленти 2021“
- Акција „ Чепом до осмеха“
- Пројекат “ Учим, знам, вредим”
- ИОПЗ
- ИОП1

➤ Видовданске награде

Као и протеклих година одржана је свечаност поводом уручења Видовданских награда за ученике који су у току 2021/ 2022. години остварили прве награде на Републичком и Међународним такмичењима.

Видовданске награде ове школске године добили су ученици:

Катарина Борбељ, Горјана Дачовић, Петра Реџић, Константин Црњански, Јана Васић, Данило Лојовић, Милана Костић, Мелита Шогоров Вучковић, Лука Гостовић, Ленка Лучић, Урош Велић, Љубица Лукић, Марко Борбељ, Јована Јовчић, Петра Стојменовић, Мила Ђокић, Марта Милашиновић, Марко Марчетић, Давид Паклединац, Јана Црномарковић, Теа Рамичић, Елена Басарић, Доротеја Лакушић, Реља Бенић, Милица Бајић, Хелена Симикић, Инес Барачков, Исидора Ема Ранков, Ленка Недељков, Јелена Станојевић, Милан Гаварић, Лука Давидовић, Никола Латковић, Кјара Дрча, Катарина Петровић, Никола Тубић, Страхиња Јанковић, Ивана Вучковић.

Таленти 2021

Добитници награде „ Таленти 2021“ Покрајинског секретаријата за спорт и омладину и ове године су били наши најуспешнији ученици као и њихови ментори који су у протеклом периоду остварили врхунске резултате.

Акција „ Чепом до осмеха“

Као и сваке школске године, тако смо и ове учествовали у акцији прикупљања чепова, како радници наше школе тако и ученици, родитељи, баке и деке.

На одређеним местима у школи буду постављене картонске кутије које су намењене за ову акцију. После сакупљених чепова контактиране су особе које учествују у овој акцији и као и сваки пут до сада преузели су сакупљене чепове у просторијама наше школе.

Пројекат “ Учим, знам, вредим”

Наша школа је као и претходних година добила позив за учешће у овом пројекту.

Услови овог конкурса су да се на основу резултата у школској 2021/ 2022.години одабере 5 најуспешнијих ученика као и ђак генерације.

Пројекат подржава успешне ученике на тај начин што промовише ученике и њихова достигнућа постављајући на билбордима резултате као и фотографија учесника, билборди који се постављају на територији града Новог Сада.

Јелена Крмпотић- Борбељ

Извештај Тима за примену ИОП-а и пружање подршке ученицима

Прилагођавање садржаја образовно- васпитног рада за ученике са изузетним способностима

- У току ове школске године имамо три ученика који похађају по убрзаном обогаћеном напредном програму ИОПЗ, и то: тамбура у класи Галине Суботин ученици: Наташа Саломун 4/5 разред, солфеђо- Лиљана Стојменовић; и ученик Данило Лојовић 2/3 разред- солфеђо Јосипа Копчок, а од другог полугодишта је у групи солфеђа код наставнице Софије Макан , а у класи Биљане Кузмановић,једна ученица Мануела Максимовић 4/5.разред.

На основу процене и мишљења наставника који су радили по ИОПЗ,закључујемо да су ученици успешно савладали напредни програм, положили разредне испите у јануарском и јунском року за два разреда , те се ИОПЗ може сматрати оправданим и реализованим у потпуности. Одлука Тима је да следећу школску годину ученици похађају по редовном плану и програму.

- **Ученици који имају тешкоће у савладавању наставног плана и програма Slavica Gosa**

У току ове школске године идентификован је ученика коме је дијагностикована делимична церебрална парализа,са тешкоћама у савладавању наставног плана и програма за инструмент виолина и солфеђо. Ученик Арнаутовић Борислав 4. разред

виолине у класи Славице Ранковић, и солфеђо 3.разред у групи наставнице Гордане Опачић .

Арнаутовић Борислав је врло заинтересован да научи да свира виолину, са разредним старешином Славицом Р, педагог је обављала у више наврата разговоре и посећивала часове , јер ученик има потешкоће у држању инструмента, и повлачењу гудала.

Након разматрања образложења за Утврђивање права на ИОП1 донета је одлука на седници Педагошког колегијума о прихватању предлога за утврђивање права на ИОП1 Педагошки колегијум је одобрио ову иницијативу а директор је донети одлуку о формирању Тима у саставу : Разредни старешина и предметни наставник виолине: Славица Ранковић; члан стручног већа гудача: Катарина Ковач; Гордана Опачић наставник солфеђа, родитељ: Лидија Мељников; стручни сарадник-педагог: Наташа Вујановић-Ђумић.

На основу посматрања и рада са учеником у току школске 2021./22., предметни наставник Славица Ранковић је констатовала да ученик услед немогућности да редовно прати наставу у 2. полугодишту јер није имао ко да га доводи, а услед болести не може да долази сам у школу, стагнирао чак и попустио у свирању ,и вежбању. Наставница је контактирала мајку и у циљу пружања подршке, ученику су омогућени термини да дође у школу и полаже завршни испит из инструмента и солфеђа.

На основу извештаја наставнице солфеђа Гордане Опачић , ученик савладао целокупно градиво 3. разреда из наставе солфеђо. У великој мери је попустио јер је много изостајао. На завршном испиту Борислав је показао способност (примене знања, умења, вештина и самосталности у раду), те је са врло добрим успехом завршио 3.разред солфеђа.

Препоруке за даљи рад: наставак персонализованог начина рада у појединим областима за наредну школску годину.

Током примене ИОП1 родитељи су континуирано сарађивали са разредним старешином и пружали адекватну подршку ученику, те је имао велику подршку од стране родитеља.

Имајући у виду на све постигнуто, ИОП 1 је био делотворан.

На основу глобалне процене и запажања наставника виолине и солфеђа и уз потпуну подршку и активну сарадњу родитеља ИОП1 би се се наставио у школској 2022/23. , међутим родитељи су у јуну месецу поднели молбу да се ученик испише. Борислав Арнаутовић је завршио 4. разред виолине и 3. разред солфеђа у основној музичкој школи.

Координатор Тима за израду и примену ИОП-а:

Наташа Вујановић Ђумић, педагог

10.5.РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОГРАМА ЗА ЗАШТИТУ ДЕЦЕ/УЧЕНИКА ОД НАСИЉА,ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА

- Тима за заштиту ученика од дискриминације насиља,злостављања и занемаривања у ОМШ“Ј.СЛАВЕНСКИ“за шк.2021.-22.год.
- Све планом предвиђене активности су реализоване,а посебна пажња усмерена је на мере превенције.С обзиром на епидемиолошку ситуацију поштоване су све препоруке и поштоване мере безбедности.
- ЧЛАНОВИ ТИМА: Јелица Ердељ -координатор тима
- Пете Атилачлан члан тима
- Мулић Душан члан тима
- Александра Вујовић члан тима
- Бандић Ивана члан тима
- Танкосић Дуња члан тима
- Ковач Катарина члан тима
- Јовановић Ирена члан тима
- Опачић Гордана члан тима
- Барачков Маја члан тима,секрет.шк.
- Луна Иветић-Ђајић члан тима,пом.дир.
- Орчић Власта члан тима,пом.дир.
- Вујановић-Ђумић Наташа члан тима,педагог
- Ђурић Александар директор шк.
- У школској 2021./22/год. тим је одржао 8 састанака који су евидентирани записником. Градској управи за образовање послата су 4 редовна извештаја.
- Предвиђени План и програм реализован је у већој мери и за идућу школску годину, најављена је промена координатора Тима.
- Сви извештаји и предузети кораци у вези пријаве мајке Љиљане Бузације да је ученица Симона била изложена вербалном насљеду од стране запослене у школи достављени су Школској управи Нови Сад.
- Евидентираних случајева насиља није било.

Место		НОВИ САД
Установа		ОСНОВНА МУЗИЧКА ШКОЛА „ЈОСИП СЛАВЕНСКИ“
I		
Превентивне активности (кратак извештај о реализованим активностима на превенцији и раду са ученицима, родитељима, активности Тима и сл.)		Активности Тима за заштиту ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања сведене су на редовне активности предвиђене планом и програмом школске 2021./22.годину. У овом периоду одржан је један редован састанак Тима. Састанак је евидентирани записницом.
1.	Врста насиља, ниво (по правилнику: физичко, социјално...)	У овом класификационом периоду није било евидентираних случајева
	Учесници (Ко су учесници, ког узраста, у ком су односу учесници: одрасли-деца...група...? и сл. околности)	---
	Предузети кораци (најкраће: ко је информисан; ко је укључен у решавање ситуације; уколико има информација каква је сада ситуација, навести сажето оно што је битно)	---

*у зависности од броја инцидената

22.06.2022.год.

Нови Сад

Вођа Тима :

Јелица Ердељ

10.6.ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ РАДА ШКОЛЕ

10.6.1.ИЗВЕШТАЈ ШКОЛСКОГ ТИМА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ

1. Наведите састав школског тима	Презиме и име, звање: 1. Марија Херценбергер, председник стручног већа за гудачке инструменте 2. Дамир Милошевић, наставник хармонике 3. Катарина Вуксановић, наставник клавира 4. Александар Шпановић, наставник гитаре 5. Маја Вукобрат, наставник клавира 6. Софија Макан, наставник солфеђа 7. Наташа Вујановић Ђумић, педагог 8. Маја Барачков, секретар
2. Ко је у школи координирао рад тима?	Дамир Милошевић, наставник хармонике milosevicdamir@yahoo.com 069 5544 396

Школска година: 2021/2022.

ДЕТАЉИ О РЕАЛИЗАЦИЈИ САМОВРЕДНОВАЊА ДЕТАЉИ О ПРЕДУЗЕТИМ АКТИВНОСТИМА ТОКОМ САМОВРЕДНОВАЊА

Кључна област: 2 Настава и учење

Подручја вредновања: 1.Учење- 1. полугодиште 2021.

2.Постигнућа ученика-2.полугодиште

Почетак - октобар 2021.године

Завршетак – јун 2022.године

За ово подручје рада користили смо:

Технике	Инструменти
1. Интервјуисање	Индивидуални разговори са члановима Стручног актива за развој школског програма, наставника након посматраног часа
2. Посматрање	Часа на основу протокола обраћања часа, и на основу чек листе
3. Анализирање документације	Школски програм рада, Годишњи план рада школе, Годишње и оперативне планове наставника, Чек листе, Школски развојни план

У развојном смислу тим је као најадекватнију област изабрао **Кључну област 2 Настава и учење**.

Тим за самовредновање је након консултација са директором Школе, председником Школског одбора најпре сагледао своје активности за унапређење тимског рада и комуникације међу члановима тима, реализацију својих задатака, као и могућности да процењује квалитет свога рада и рада школе, одреди јаке и слабе стране, као и значај резултата истраживања у будућем развоју школе.

Наша очекивања су да након завршеног процеса самовредновања дамо предлоге за унапређење рада школе, процеса наставе и израду акционог плана.

1. Избор подручја самовредновања на састанку Школског тима за самовредновање –август-септембар 2021.год.;

2. Избор учесника- 1. Чланови Стручног актива за развој школског програма 2.Наставници 3. Ученици; 4. Родитељи

3. Спровођење анкете:-наставницима Планирање и припремање– октобар – новембар 2020.год.1 полугодиште,-наставници, ученици и родитељи; Праћење напредовања ученика 2.полугодиште април,мај, јуни

4. Попуњавање чек листи и скала процене од стране школског тима за самовредновање – новембар , јануар, јули, август шк.2021/22..год.

5.Доношење закључка на састаку Тима за самовредновање – јануар-2022.за прво полугодиште и јун 2022. за друго полугодиште.

I Полугодиште 2021/22.

Подручје вредновања: УЧЕЊЕ

У овом подручју вредновања сагледани су следећи показатељи:

1. Одговорност ученика

2. Начин учења

*** Извори доказа: непосредни увид у наставни процес, анкета**

*** Технике и инструменти: анализирање, скале процене, посматрање**

СКАЛА ПРОЦЕНЕ ЗА НАСТАВНИКА

-УЧЕЊЕ –

Анкетом је обухваћено 31 наставника. Наставници су одговарали на 11 понуђених тврдњи процењујући тачност понуђених тврдњи. Тачно/Присутно

1-нетачно/није присутно

2-у мањој мери тачно/присутно

3-у већој мери тачно/присутно

4-тачно/присутно у потпуности

На основу анализе података дошло се до следећих резултата

Табела 1. Приказ података добијених из анкете (изражено бројчано и процентима)

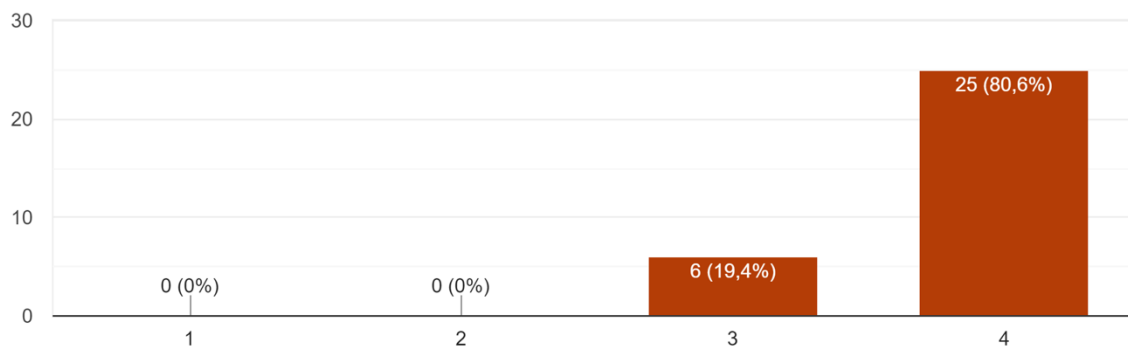
ТВРДЊА	ТАЧНО								
Одговорност ученика	1	%	2	%	3	%	4	%	Просечна оцена
1. Подстичем ученике да себи постављају дугорочне и краткорочне циљеве и задатке.	0	0	0	0	6	19,4%	25	80,6%	3,80
2. Код ученика развијам одговорност за сопствено напредовање и постигнуте резултате.	0	0	0	0	2	6,5%	29	93,5%	3,93
3. Подстичем ученике да објективно процењују своје знање.	0	0	0	0	1	3,2%	30	96,8%	3,96
4. При вредновању знања питам ученика за мишљење.	0	0	1	3,2%	10	32,3%	20	64,5%	4,22

Начин учења	1	%	2	%	3	%	4	%	Просечна
5. Примењујем различите облике, методе и технике рада нас часу јер ученици имају различите стилове учења, способности и интересовања.	0	0	1	6,67	4	12,9%	26	83,9%	3,86
6. Упућујем ученике у разне технике учења.	0	0	0	0	5	16,1%	26	83,9%	3,83
7. Учим ученике да разликују битно од небитног.	0	0	0	0	3	19,4	25	80,6%,	3,51
8. Ученицима не "дајем готова знања", већ их подстичем да размишљају, истражују, откривају, закључују..	0	0	0	0	9	29%	22	71%	3,70
9. Подстичем ученике на активно стицање знања.	0	0	1	3,2%	4	12,9%	28	83,9%	4,06
10. Проверавам да ли ученици препознају примену наученог.	0	0	0	0	3	9,7%	28	90.3%	3,90
11. Упућујем и подстичем ученике да користе додатне материјале (енциклопедије, књиге, часописе, интернет, ТВ ...).	0	0	3	9,7%	11	35,5%	17	54,8%	3,45
									3,83

2. Графички приказ

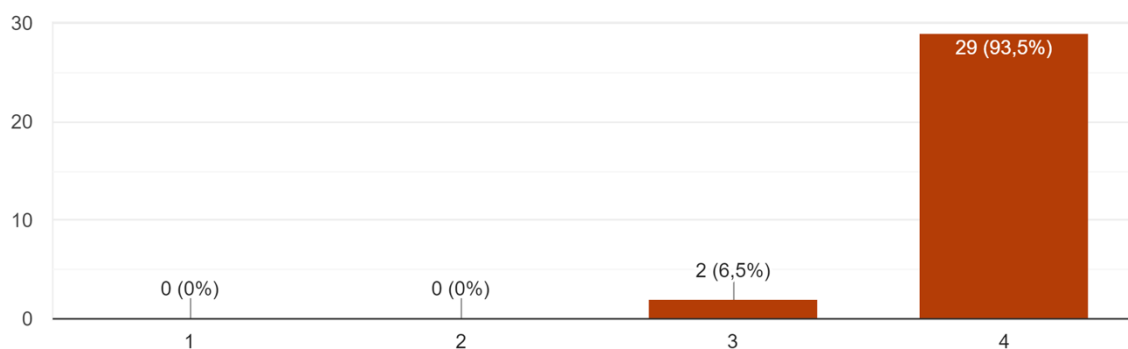
1. Подстичем ученике да себи постављају јасне циљеве у учењу и вежбању (нпр. да испланира до када ће научити неку композицију напамет или савладати неку област)

31 одговор



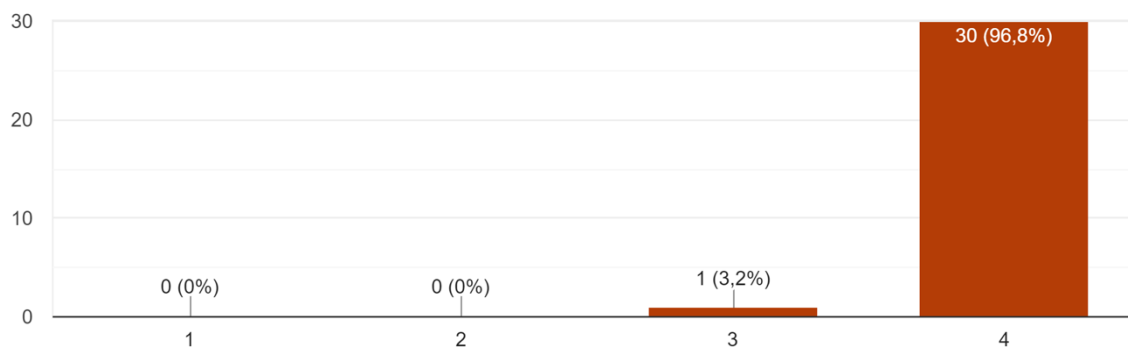
2. Код ученика развијам одговорност за сопствено напредовање и постигнуте резултате.

31 одговор



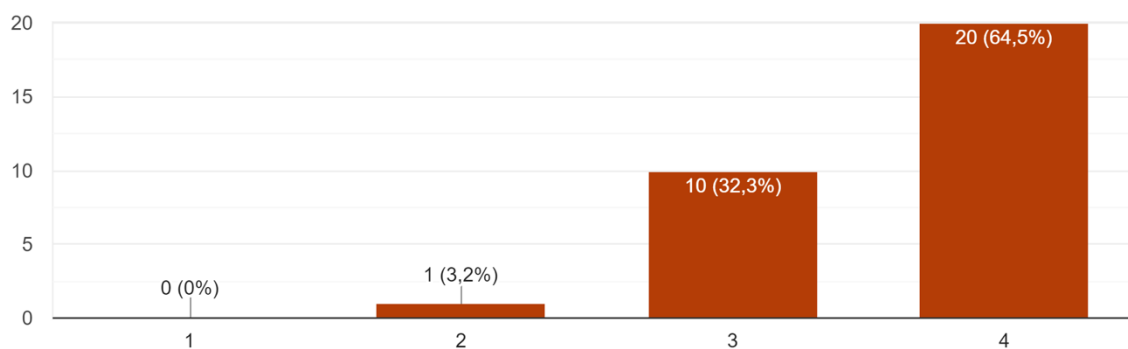
3. Подстичем ученике да објективно процењују своје знање.

31 одговор



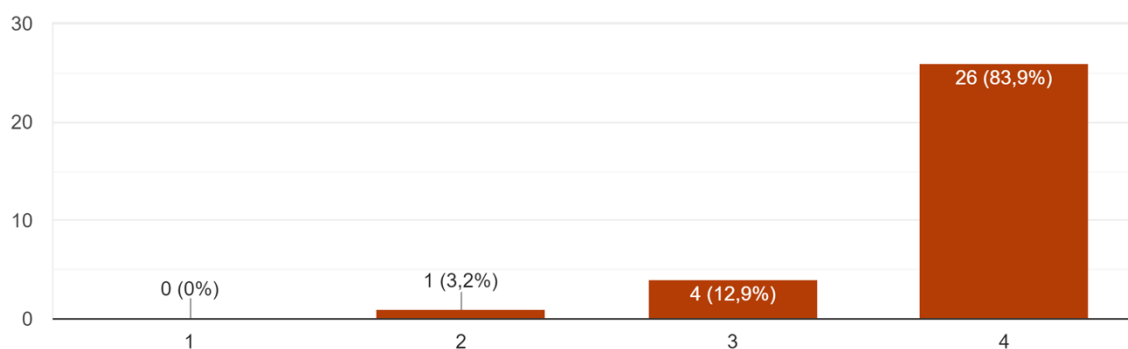
4. При вредновању знања питам ученика за мишљење.

31 одговор



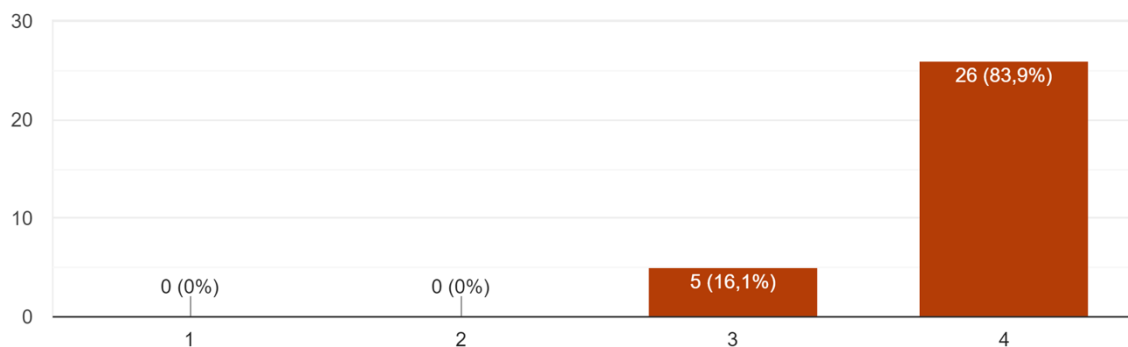
5. Примењујем различите облике, методе и технике рада на часу јер ученици имају различите стилове учења, способности и интересовања.

31 одговор



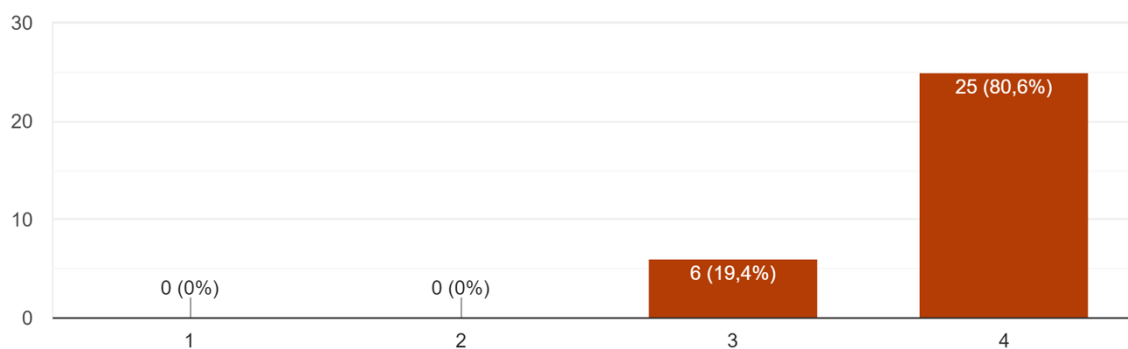
6. Упућујем ученике у разне технике учења, вежбања.

31 одговор



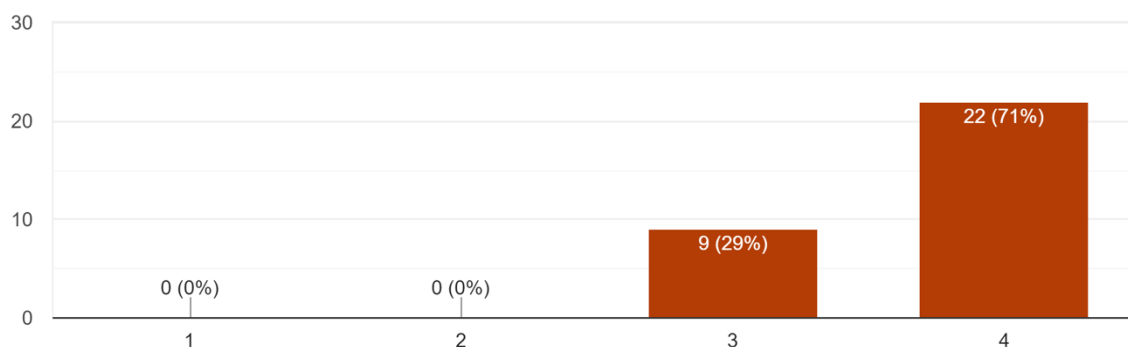
7. Учим ученике да разликују битно од небитног.

31 одговор



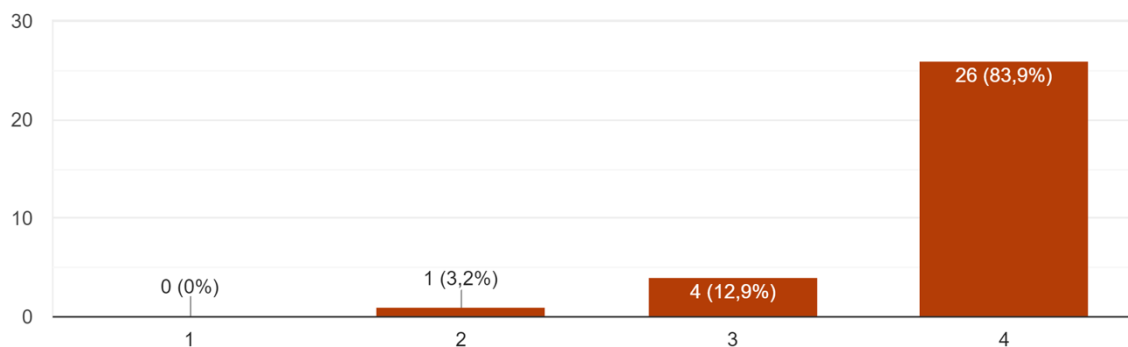
8. Ученицима не "дајем готова знања", већ их подстичем да размишљају, истражују, откривају, закључују.

31 одговор



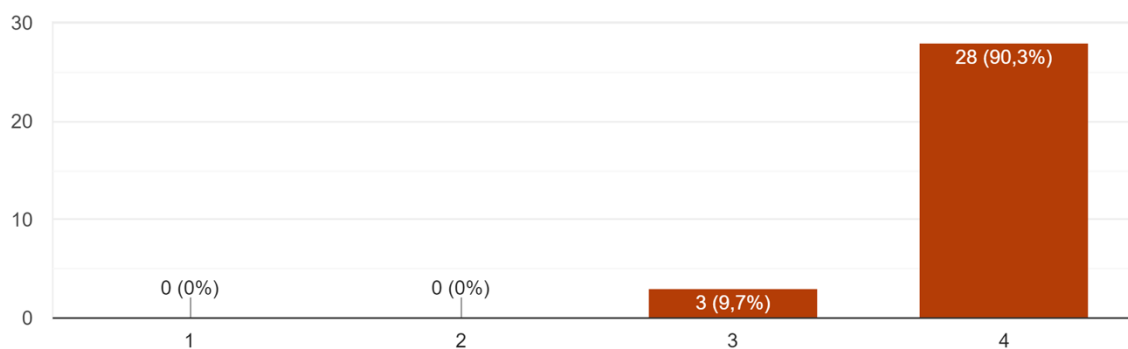
9. Подстичем ученике на активно стицање знања.

31 одговор



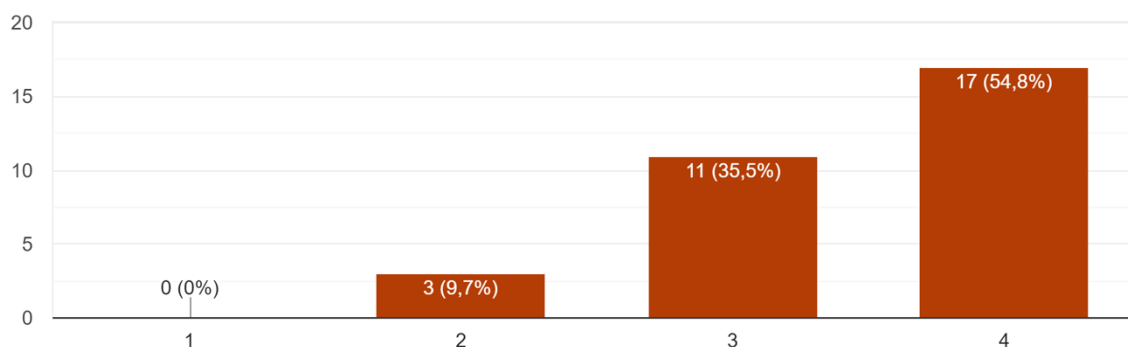
10. Проверавам да ли ученици препознају примену наученог.

31 одговор



11. Упућујем и подстичем ученике да користе додатне материјале(енциклопедије, књиге, часописе, интернет, ТВ).

31 одговор



Анкетом је обухваћено 31 наставника и анализом добијених резултата дошло се до следећих чињеница:

ОДГОВОРНОСТ УЧЕНИКА

Наставници сматрају да су тачне тврдње (у потпуности или у већој мери) и то „Подстичем ученике да себи постављају дугорочне и краткорочне циљеве и задатке“, „Код ученика развијам одговорност за сопствено напредовање и постигнуте резултате“, „Подстичем ученике да објективно процењују своје знање.“ „При вредновању знања питам ученика за мишљење“, ту имамо нешто већи број наставника који сматра да је тврдња тачна у већој мери мери, (32% -3) док један наставник сматра да је присутна у мањој мери (оценом 2).

Нико није заокружио нетачно, а врло мали проценат наставника се определио за одговор тачно у мањој мери.

НАЧИН УЧЕЊА

Наставници одговарају да су тачне тврдње (у потпуности или у већој мери) и то: „Примењујем различите облике, методе и технике рада на часу јер ученици имају различите стилове учења, способности и интересовања“, „Учим ученике да разликују битно од небитног“, „Ученицима не "дајем готова знања", већ их подстичем да размишљају, истражују, откривају, закључују.“ „Подстичем ученике на активно стицање знања“, „Упућујем ученике у разне технике учења“, „Проверавам да ли ученици препознају примену наученог“ и „Упућујем и подстичем ученике да користе додатне материјале (енциклопедије, књиге, часописе, инетрнет, ТВ...).

Мали проценат одговара да је то у мањој мери присутно, односно тачно (један, до три испитаника).

ЗАКЉУЧАК

1. ОДГОВОРНОСТ УЧЕНИКА

Наставници подстичу ученике да себи постављају дугорочне и краткорочне циљеве. На основу сопствене процене наставници сматрају да код ученика развијају одговоран однос према учењу и раду и подстичу ученике да објективно процењују своје знање. Стручни сарадник је присуствовала појединим часовима и приметила да већина ученика има развијен одговоран однос према учењу и показује одређен степен самосталности у раду. Свест о личној одговорности је присутна код ученика са dobrим постигнућима. Ученици са слабијим успехом се труде да савладају основне елементе садржаја. Наставници се у потпуности труде да код ученика развију одговорност за сопствено напредовање и постигнуте резултате, тако што похвалама и подстицајним повратним информацијама мотивишу ученике, да дају свој максимум и тако објективно процењују своје знање. Већини ученика оцена је и даље основни мотив за рад и напредовање. Стручни сарадник је приликом посете часова ретко приметила да наставници при вредновању знања ученике не питају за мишљење. Примећено је да подстичу ученике да објективно процењују своја знања што доприноси да ученици развијају одговоран однос према учењу, што указује на висок степен самосталности у раду.

2.НАЧИН УЧЕЊА

Наставници на основу сопствене процене сматрају да примењују различите облике, методе и технике рада на часу, да уче ученике да разликују битно од небитног и подстичу их на активно стицање знања. Неколицина их одговара да ретко упућују и подстичу ученике да користе додатне материјале (енциклопедије, часописе, књиге, интернет, ТВ...), као и активно стицање знања. Стручни сарадник је присуствовала појединим часовима и тада су наставници на часу већином примењивали различите методе и технике рада које код ученика развијају интересовање за активно учење, и овладавање вештинама, кроз открића, размишљање и закључивање, путем открића и решавања проблема. Наставници су подстицали ученике да разликују битно од небитног, да након сваке сугестије наставника то покажу кроз музицирање, да резимирају научено, савладано. Већина ученика зна да резимира научено, раздваја битно од небитног. Приликом посете часова, стручни сарадник је приметила да наставници у мањој мери не посвећују довољно пажње на различите стилове учења, способности и интересовања ученика, да не упућују ученике у разне технике учења, и не упућују на коришћење додатних материјала (музичких енциклопедије, књиге, часописе, интернета, youtube).

Области које треба унапредити:

- Радити у току часа у индивидуалној и групној настави (инструмента, теорије, солфеђа) на развијању свести о одговорности за сопствено напредовање.
- При вредновању знања подстицати ученике, да имају свој став, питати за мишљење и тако оспослабљавати ученика да објективно процењују своја знања.
- Охрабривати ученике да постављају себи циљеве у учењу.

II Полугодиште 2021/22.

Подручје вредновања: ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА

У овом подручју вредновања сагледани су следећи показатељи:

1. Праћење и оцењивање

- * Извори доказа: непосредни увид у наставни процес, анкета
- * Технике и инструменти: анализирање, скале процене, посматрање

СКАЛА ПРОЦЕНЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

-УЧЕЊЕ –

Анкетом је обухваћено 16 наставника. Наставници су одговарали на 11 понуђених тврдњи процењујући тачност понуђених тврдњи. Тачно/Присутно

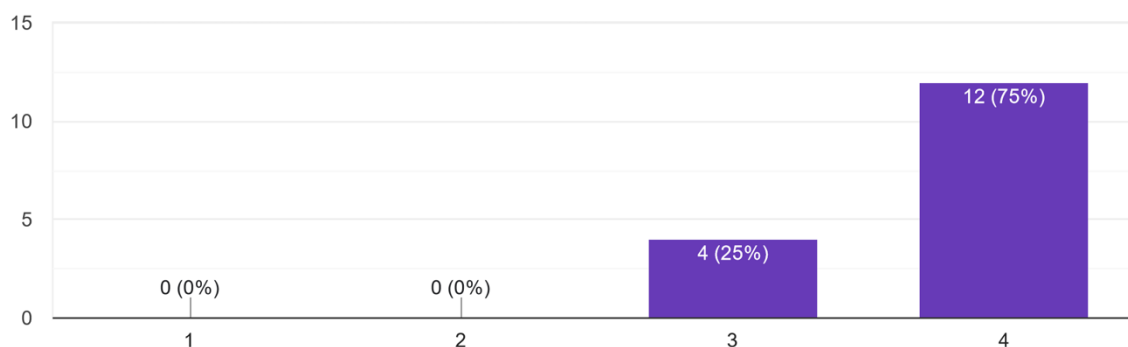
- 1-нетачно/није присутно
- 2-у мањој мери тачно/присутно
- 3-у већој мери тачно/присутно
- 4-тачно/присутно у потпуности

На основу анализе података дошло се до следећих резултата

**Табела 1. Приказ података добијених из анкете (изражено бројчано и процентима),
Графички приказ**

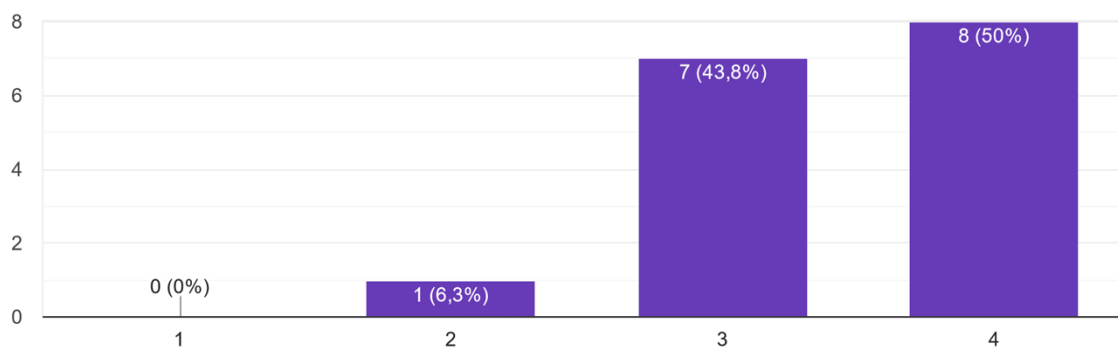
1. Вредновање и проверу постигнућа ученика остварујем у свим фазама наставног процеса

16 одговора



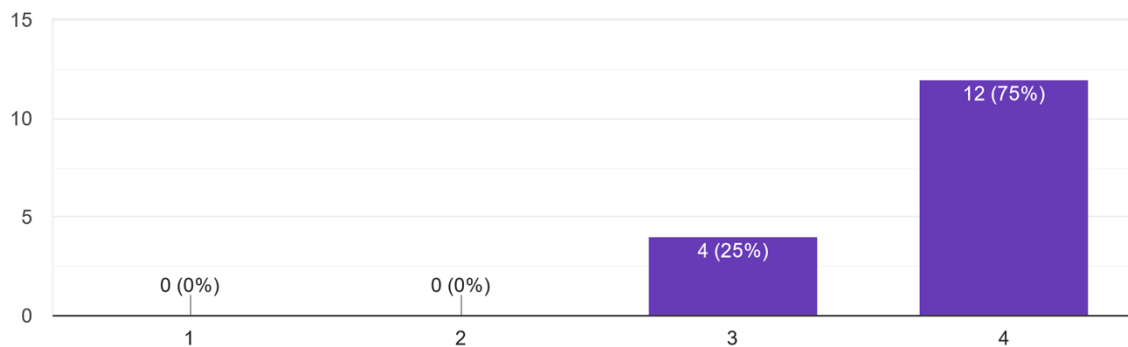
2. Бележим податке за приказ резултата учења ученика (кратке белешке/описи коментари о раду ученика, записи о самооцењивању ученика и узајамном ученичком оцењивању...)

16 одговора



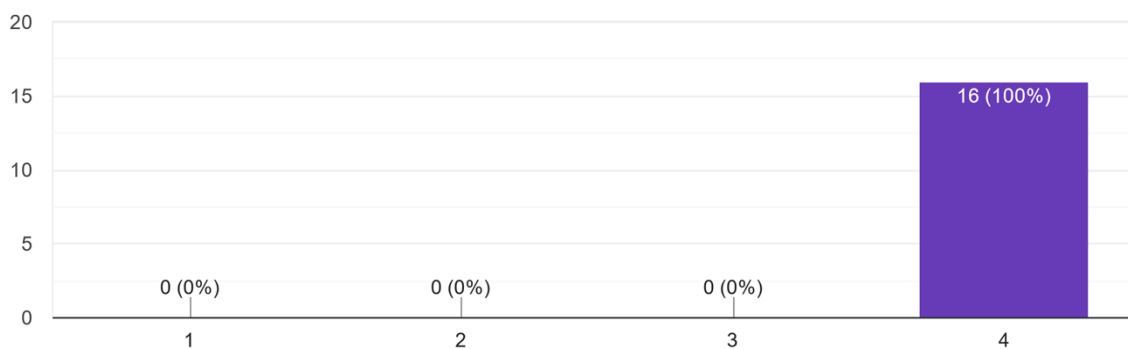
3. Бележим податке за приказ напредовања ученика (пратим постигнућа ученика,результате тестирања...).

16 одговора



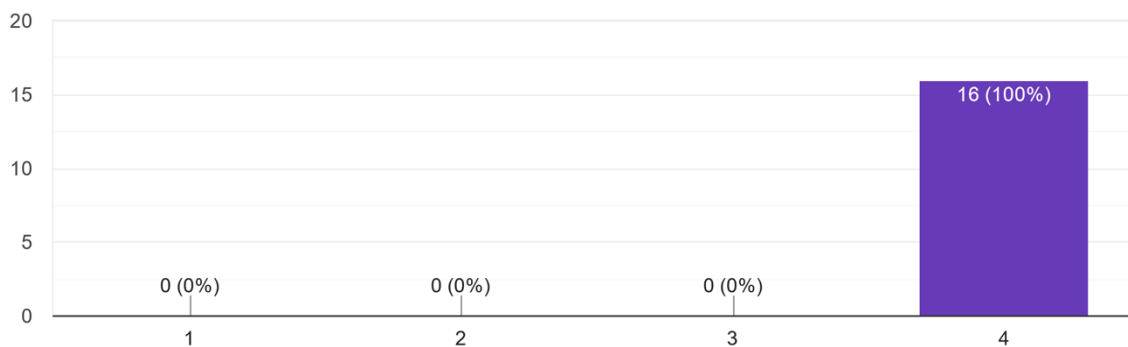
4. Помажем ученицима који имају тешкоће у савладавању програма.

16 одговора



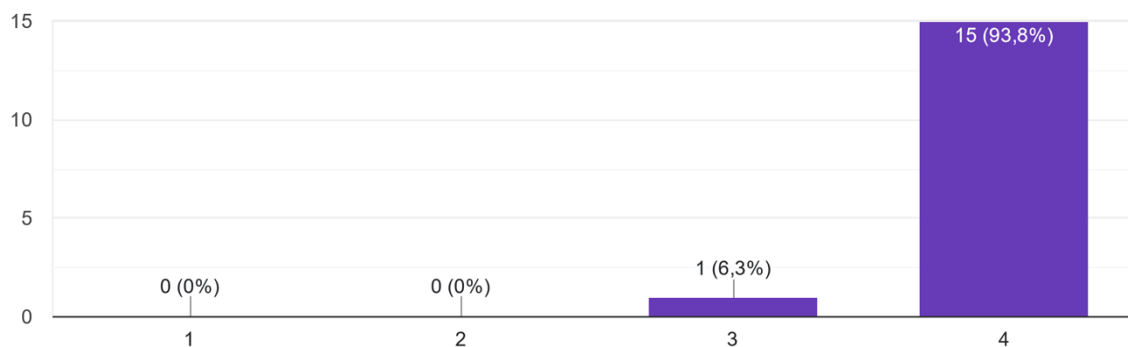
5. Ценим активности и доприносе сваког ученика.

16 одговора



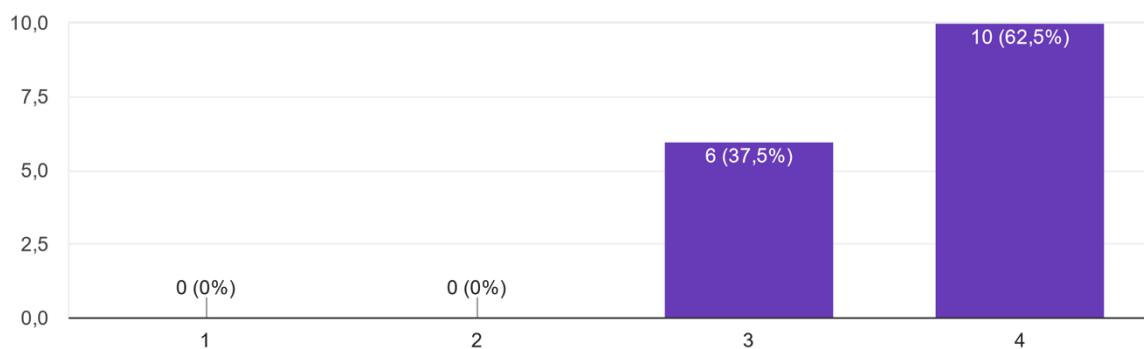
6. Оцењивање вршим у складу са прописаним правилима о оцењивању ученика.

16 одговора



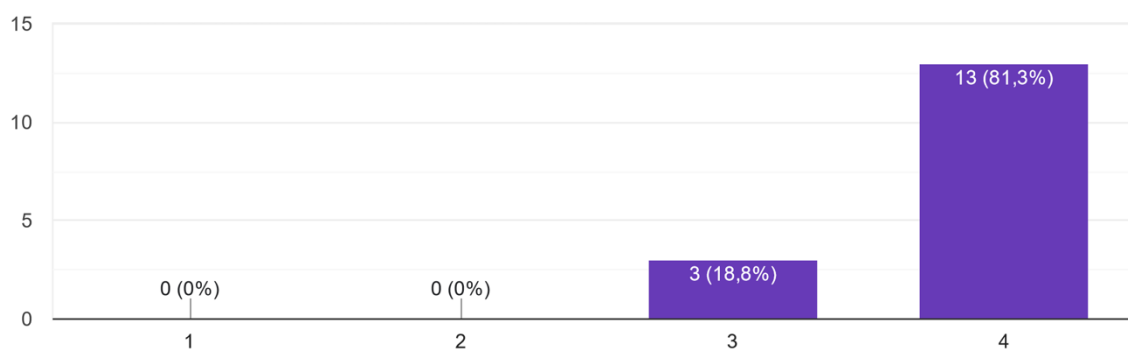
7. оцењивањем проверавам степен усвојеног знања и ниво разумевања.

16 одговора



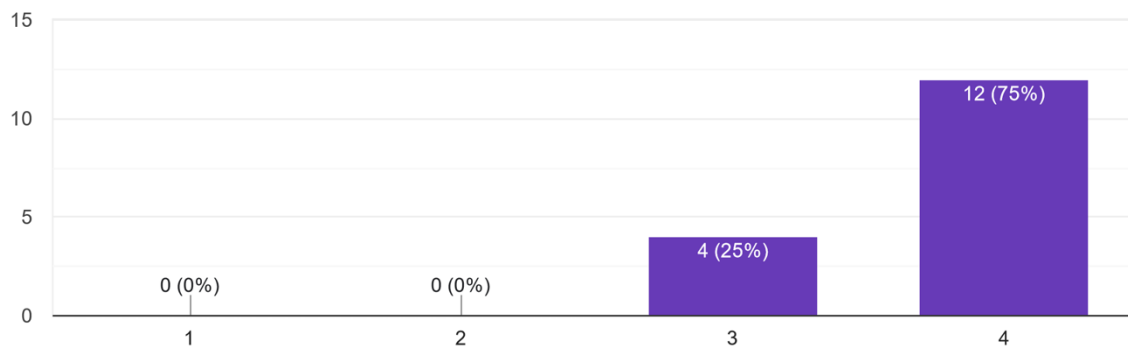
8. Оцењивањем проверавам способност примене стечених знања и способности.

16 одговора



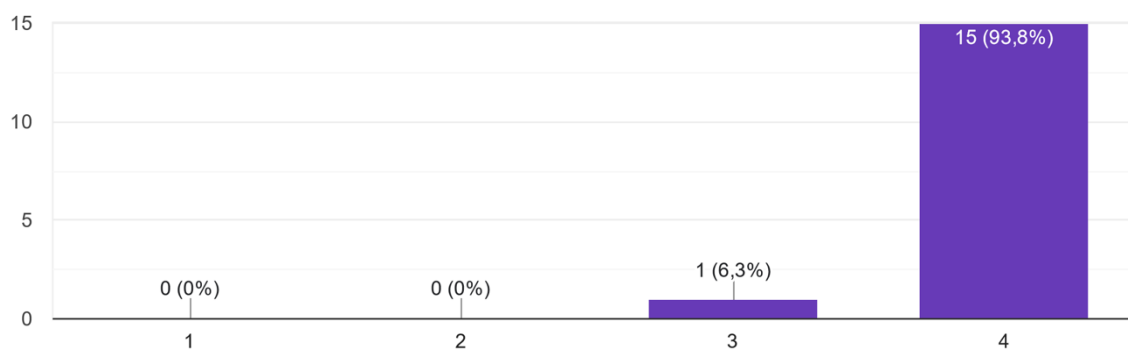
9. Знања ученика процењујем на различите начине (усмена комуникација на часу, тестирање, писмене вежбе...).

16 одговора



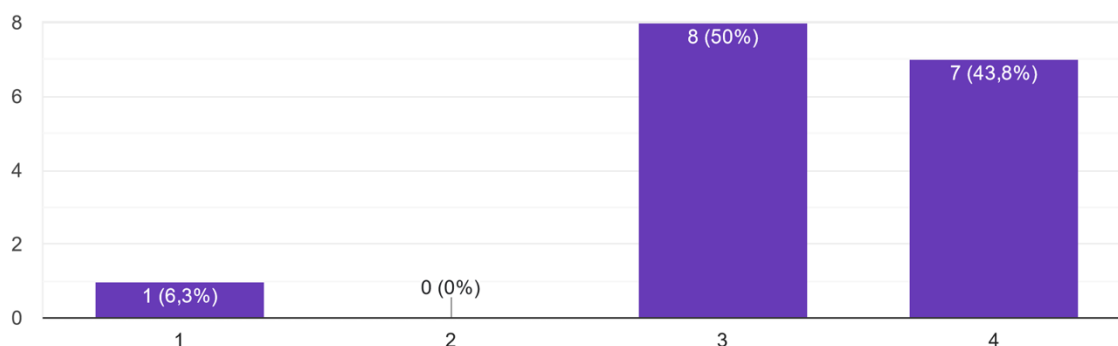
10. При оцењивању узимам у обзир залагање ученика.

16 одговора



11. Оцењивање користим за процену ефикасности своје наставе и рада ученика и даље планирање.

16 одговора



Анкетом је обухваћено 16 наставника и анализом добијених резултата дошло се до следећих чињеница:

ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ

Наставници сматрају да су тачне тврдње (у потпуности или у већој мери) и то „Помажем ученицима који имају тешкоће у савладавању програма.“, „Ценим активности и доприносе сваког ученика., „Оцењивање вршим у складу са прописаним правилима о оцењивању ученика“, „При оцењивању узимам у обзир залагање ученика“, где имамо скоро 100 % одговор „у потпуности“.„Оцењивањем проверавам способност примене стечених знања и способности“, „Знања ученика процењујем на различите начине (усмена комуникација на часу, тестирање, писмене вежбе...)“, „оцењивањем проверавам степен усвојеног знања и ниво разумевања“, „Бележим податке за приказ напредовања ученика (пратим постигнућа ученика,резултате тестирања...)“, „Вредновање и проверу постигнућа ученика остварујем у свим фазама наставног процеса“,ту имамо нешто већи број наставника који сматра да је тврдња тачна „у већој мери“ ,(од 18,8-37,5%).“ Бележим податке за приказ резултата учења ученика(кратке белешке/описи коментари о раду ученика, записи о самооцењивању ученика и узајамном ученичком оцењивању...)“, „Оцењивање користим за процену ефикасности своје наставе и рада ученика и даље планирање“, у овим питањима су испитаници одговорили са високим процентом одговора „у већој мери“ (од 43,8 до 50%), чак смо имали и по један одговор који је оцењен „у мањој мери“ и „нетачно“.

ЗАКЉУЧАК

ПРАЋЕЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ

Добре стране анкете:

Наставници помажу ученицима који имају тешкоће у савладавању програма, цене активности и доприносе сваког ученика, оцењивање врше у складу са прописаним правилима о оцењивању ученика, при оцењивању узимају у обзир залагање ученика, оцењивањем проверавају способност примене стечених знања и способности, знања ученика процењују на различите начине (усмена комуникација на часу, тестирање, писмене вежбе...), оцењивањем проверавају степен усвојеног знања и ниво разумевања, бележе податке за приказ напредовања ученика (прате постигнућа ученика,резултате тестирања...), вредновање и проверу постигнућа ученика остварују у свим фазама наставног процеса.

Слабије стране анкете:

Наставници не бележе податке за приказ резултата учења ученика (кратке белешке/описи коментари о раду ученика, записи о самооцењивању ученика и узајамном ученичком оцењивању...), оцењивање не користе за процену ефикасности своје наставе и рада ученика и даље планирање.

Области које требе унапредити:

- У току часа правити кратке, писане белешке, као и коментаре о раду ученика.
- На основу тих белешки и коментара направити приказ резултата ученика, који ће нам послужити као модул за објективно оцењивање и дугорочну процену знања ученика.

-При вредновању знања подстицати ученике, да имају свој став, питати за мишљење и тако оспособљавати ученике да објективно процењују своја знања и знања својих школских другова.

-Сваки наставник треба оцењивање да користи за унапређење и планирање своје наставе.

10.7. ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА МАРКЕТИНГ



ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА Маркетинг

ОМШ "Јосип Славенски" Нови Сад
Луна Иветић Ђајић

Након анализе плана рада за ову школску годину састављен током јула и августа 2021., у наставку следи састављен извештај о раду на основу поменутог плана.

Чланови тима за маркетинг 20-21 чинили су:

Луна Иветић Ђајић, помоћник директора

Орчић Власта, помоћник директора

Александар Ђурић директор школе

Драгана Недељков, референт за ученичка питања

Што се тиче друштвених мрежа, фејсбук, инстаграм, јутјуб профила као и сајта школе, све је вођено максимално усклађено током читаве године. Оно што јесте било другачије, то је само прилагођавање садржају сајта, те није свака објава на фејсбуку и на сајту и слично...

Током читаве школске године, као и до сада, вођена је редовна евиденција дешавања у школи, како наступа тако и успеха ученика, важна обавештења током извођења наставе онлајн итд...

Током читаве године рађено је на оптимизацији и унапређивању [сајта](#). Након првог полугодишта, потпуно је промењен визуелни идентитет сајта, додате [нове категорије](#), старе избрисане. Уведене су нове боје и позадина, са циљем додатних новина ради хватања и задржавања дуже пажње посетилаца сајта. Комплетан дизајн промењен је у току априла и маја 2022. године.

Нова категорија – [УСПЕХ НАШИХ УЧЕНИКА НА ТАКМИЧЕЊИМА](#) показала је сјајне реакције, нарочито због тога што је сада много лакше те објаве уочити, као и поделити на друштвеним мрежама, што нам је и био крајњи циљ. Такође, категорија [НАЈНОВИЈЕ ВЕСТИ](#) уврштена је у подменију [ДЕШАВАЊА](#) који заједно са успехом чини падајући мени основног менија на сајту.

Тренутне бројке које показују активност наших социјалних фунела:

- [Фејсбук](#) – 1,243 тотал лајкова, 1,312 пратилаца
- [Инстаграм](#) - 600 пратилаца и 334 постова
- [Сајт](#) – 286 objava

На наведеним друштвеним мрежама у потпуности је испраћен след свих активности у школи, израђени су плакати који су штампани и лепљени на одговарајућим локацијама, креирани видеи и табеле са успесима, те је све то преточено у [ЛЕТОПИС ШКОЛСКЕ 2021-2022.](#) године у виду буклета – књиге на коју смо изузетно поносни.

Луна Иветић Ђајић,
Координатор тима за маркетинг ОМШ "Јосип Славенски" Нови Сад

10.8. РЕАЛИЗАЦИЈА АКТИВНОСТИ УЧЕНИЧКЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ „КРЕАТИВА“

АКТИВНОСТ	ДАТУМ	УЧЕСНИЦИ	У установи/ван установе
Састанак УО Креатива	28.09.2021.	чланови УО Креативе	ОМШ "Јосип Славенски" Н.Сад
Учешће у реализацији Пројекта УНЕСКО-в међународни дан музике, радионица „МУЗИКА ИОСЕЋАЊА“ поводом обележавања 1.10. Међународног дана музике	1.10.2022.	Власта О, помоћник дир., Луна И.Ђ, помоћник дир. Наташа В.Ђ., педагог, Маја В. настав. клавира, Ивана Б. настав. флауте	ОМШ "Јосип Славенски" Н.Сад
Израда панора са новогодишњим порукама, уређење школског простора новогодишњим украсима, кићење јелке.	20.12.2022.	Наташа В.Ђ. педагог и Маја Вукобрат наставница клавира, са ученицима припремног разреда	ОМШ "Јосип Славенски" Н.Сад
Радионица Креативе прављење панора поводом Дана музике љубави и пријатељства "Моје срце"	12.02.2023.	чланови УО Креативе. Педагог,	ОМШ „Јосип Славенски“ Н.Сад
Радионица у припремном разреду Емоције и музика	Током јуна 2023.	Наставници Катарина Ружичин, Јосипа Копчок, Наташа Вујановић-Ђумић-педагог	ОМШ „Јосип Славенски“ Н.Сад

10.9. РЕАЛИЗАЦИЈА АКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ „КРЕАТИВА СЕНИОР“

У току школске године Креатива Сениор деловала је у следећим активностима, као свесрдна подршка ученицима:
 реализација активности пројекта „УНЕСКО-в Међународни дан музике 2022“.

10.10.ИЗВЕШТАЈ О ИНСПЕКЦИЈСКИМ ПРЕГЛЕДИМА И СТРУЧНО-ПЕДАГОШКОМ НАДЗОРУ

3.11 2021.године извршен је један редовни инспекцијски преглед од стране просветног инспектора Данијеле Пухаче. На основу извештаја извршеног инспекцијског прегледа, констатовао је да је тражена документација уредна. Инспекцијском прегледу су присуствовали директор школе Александар Ђурић, секретар школе Маја Барачков, Помоћник директора Власта Орчић и педагог Наташа Вујановић Ђумић. Предложених мера није било.

10.11.УЧЕШЋЕ И РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОЈЕКТА

ОДОБРЕНИ ПРОЈЕКТИ :

- **ГРАДСКА УПРАВА ЗА КУЛТУРУ из области музика у 2020.години–„СУСРЕТ УМЕТНОСТИ 2020“ фебруар 2021.**
- **ГРАДСКА УПРАВА ЗА КУЛТУРУ из области остала извођења културних програма и културног садржаја у 2020.години– „УНЕСКО-в МЕЂУНАРОДНИ ДАН МУЗИКЕ 2021“ октобар .**

Реализовали смо пројекат „УНЕСКОВ међународни дан музике.“...у школи кроз ОТВОРЕНА ВРАТА И РАДИОНИЦУ ЗА КРЕАТИВНЕ УЧЕНИКЕ „Музика и осећања“..А група наставника и директор су отпутовали у Мађарску где су одржали концерте,са колегама из Мађарске, Словеније, Словачке посетили музичку школу и размењивали искуства о свом наставном раду.

Аплицирали смо градској управи за нове културне пројекте који промовишу значај музичког образовања за развој младе и креативне личности .Дакле у овим условима показало се да креативност нађе пут као и вода, даје то тако показују резултати осовјени у овој школској години

ПРИЈАВА НА КОНКУРС:

ПОКРАЈИНСКИ СЕКРЕТАРИЈАТ ЗА ОБРАЗОВАЊЕ, ПРОПИСЕ, УПРАВУ И НАЦИОНАЛНЕ МАЊИНЕ-НАЦИОНАЛНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ У 2020.години –РЕКОНСТРУКЦИЈА ОБЈЕКТА ОМШ „ЈОСИП СЛАВЕНСКИ“НОВИ САД ЗА ПРИМЕНУ СТАНДАРДА ПРИСТУПАЧНОСТИ

10.12.ЕВИДЕНЦИЈА О ПОХВАЉЕНИМ И НАГРАЂЕНИМ УЧЕНИЦИМА И НАСТАВНИЦИМА

Ове школске године најталентованији међу ученицима и њихови ментори-наставници истакли су се упркос околностима. Од **168** учешћа (са републичких,међународних

такмичења, , фестивала, смотри и других јавних наступа, **ученици са својим наставницима су освојили:**

129 прва награда + 3 лауреата = 132 I награда

28 других награда

8 трећих награда

2 похвала

ЕВИДЕНЦИЈА НАГРАЂЕНИХ УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА

r.b.	prezime učenika	ime učenika	naziv takmičenja	nastavnik/mentor	nagrada	broj bodova	mesto	instrument	datum
1	Petrović	Katarina	Internacionalni susreti violinista	Čizmić Milan	I	98.00	Sr. Karlovci	violina	11.10. 2021.
2	Drča	Kjara	Internacionalni susreti violinista	Čizmić Milan	I	97.00	Sr. Karlovci	violina	11.10. 2021.
3	Tubić	Nikola	Internacionalni susreti violinista	Čizmić Milan	I	95.00	Sr. Karlovci	violina	11.10. 2021.
4	Radivojev	Miloš	Internacionalni susreti violinista	Timotijević Marija	II	94.00	Sr. Karlovci	violina	11.10. 2021.
5	Vojnović	Selena	Internacionalni susreti violinista	Ranković Slavica	I	95.00	Sr. Karlovci	violina	11.10. 2021.
6	Čizmić	Matea	Internacionalni susreti violinista	Ranković Slavica	I	96.00	Sr. Karlovci	violina	11.10. 2021.
7	Lojović	Danilo	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Makan Sofija	I	100.00	Beograd		04.- 05.12. 2021.
8	Kostić	Milana	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Opačić Gordana	I	100.00	Beograd		04.- 05.12. 2021.
9	Lakušić	Doroteja (vanredni učenik)	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Borđoški Jelena	I	100.00	Beograd		04.- 05.12. 2021.
10	Šogorov Vučković	Melita	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Borđoški Jelena	I	100.00	Beograd		04.- 05.12. 2021.
11	Gostović	Luka	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Borđoški Jelena	I	100.00	Beograd		04.- 05.12. 2021.
12	Redžić	Petra	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Stojmenović Ljiljana	I	99.00	Beograd		04.- 05.12. 2021.
13	Lučić	Lenka	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Borđoški Jelena	I	97.00	Beograd		04.- 05.12. 2021.
14	Jankov	Mihajlo	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Grbavac Dušica	pohvala	67.00	Beograd		04.- 05.12. 2021.
15	Velić	Uroš	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Kopčok Josipa	I	100.00	Beograd		04.- 05.12. 2021.

16	Crnjanski	Konstantin	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Stojmenović Ljiljana	I	100.00	Beograd		04.-05.12. 2021.
17	Lukić	Ljubica	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Stojmenović Ljiljana	I	100.00	Beograd		04.-05.12. 2021.
18	Borbelj	Marko	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Stojmenović Ljiljana	I	100.00	Beograd		04.-05.12. 2021.
19	Jovčić	Jovana	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Borđoški Jelena	I	99.00	Beograd		04.-05.12. 2021.
20	Stojmenović	Petra	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Borđoški Jelena	I	98.00	Beograd		04.-05.12. 2021.
21	Đokić	Mila	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Borđoški Jelena	I	98.00	Beograd		04.-05.12. 2021.
22	Milašinović	Marta	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Kopčok Josipa	I	100.00	Beograd		04.-05.12. 2021.
23	Marčetić	Marko	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Makan Sofija	I	100.00	Beograd		04.-05.12. 2021.
24	Basarić	Elena (vanredni učenik)	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Majer Milinkov Maja	I	100.00	Beograd		04.-05.12. 2021.
25	Vasić	Jana	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Makan Sofija	I	99.00	Beograd		04.-05.12. 2021.
26	Pakledinac	David	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Kopčok Josipa	I	98.00	Beograd		04.-05.12. 2021.
27	Crnomarković	Jana	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Stojmenović Ljiljana	I	96.00	Beograd		04.-05.12. 2021.
28	Ramičić	Tea	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Opačić Gordana	I	94.00	Beograd		04.-05.12. 2021.
29	Gerić	Sofija	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Makan Sofija	II	88.00	Beograd		04.-05.12. 2021.

30	Marić	Tara	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Makan Sofija	II	87.00	Beograd		04.-05.12.2021.
31	Simonović	Jovana	29. Republičko takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta	Opačić Gordana	II	84.00	Beograd		04.-05.12.2021.
32	Borbelj	Katarina	XVIII Međunarodno takmičenje "Davorin Jenko"	Bandić Ivana	LAUREAT	100.00	Beograd	flauta	04.-07.12.2021.
33	Dačović	Gorjana	XVIII Međunarodno takmičenje "Davorin Jenko"	Krmpotić-Borbelj Jelena	I3	96.33	Beograd	flauta	04.-07.12.2021.
34	Redžić	Petra	XVIII Međunarodno takmičenje "Davorin Jenko"	Krmpotić-Borbelj Jelena	I3	97.33	Beograd	flauta	04.-07.12.2021.
35	Vasić	Jana	XVIII Međunarodno takmičenje "Davorin Jenko"	Josipović-Mirković Marijana	I3	97.75	Beograd	flauta	04.-07.12.2021.
36	Crnjanski	Konstantin	XVIII Međunarodno takmičenje "Davorin Jenko"	Josipović-Mirković Marijana	I4	96,5	Beograd	flauta	04.-07.12.2021.
37	Baračkov	Ines	II Takmičenje "Zvuci flaute Sanja Trajković"	Krmpotić-Borbelj Jelena	I5	94.00	Beograd	flauta	08.12.2021.
38	Benić	Relja	24. Međunarodni susreti flautista "Tahir Kulenović"	Josipović-Mirković Marijana	I2	98.17	Valjevo	flauta	24-27.02.2022.
39	Bajić	Milica (vanredna učenica)	24. Međunarodni susreti flautista "Tahir Kulenović"	Josipović-Mirković Marijana	I4	97.00	Valjevo	flauta	24-27.02.2022.
40	Simikić	Helena	24. Međunarodni susreti flautista "Tahir Kulenović"	Bandić Ivana	I14	95.00	Valjevo	flauta	24-27.02.2022.
41	Baračkov	Ines	24. Međunarodni susreti flautista "Tahir Kulenović"	Krmpotić-Borbelj Jelena	I1	98.00	Valjevo	flauta	24-27.02.2022.
42	Rankov	Isidora Ema	24. Međunarodni susreti flautista "Tahir Kulenović"	Krmpotić-Borbelj Jelena	I17	95.00	Valjevo	flauta	24-27.02.2022.
43	Borbelj	Katarina	24. Međunarodni susreti flautista "Tahir Kulenović"	Bandić Ivana	I1	100.00	Valjevo	flauta	24-27.02.2022.
44	Dačović	Gorjana	24. Međunarodni susreti flautista "Tahir Kulenović"	Krmpotić-Borbelj Jelena	I2	98.33	Valjevo	flauta	24-27.02.2022.
45	Nedeljkov	Lenka	24. Međunarodni susreti flautista "Tahir Kulenović"	Krmpotić-Borbelj Jelena	I6	95.83	Valjevo	flauta	24-27.02.2022.
46	Stanojević	Jelena	24. Međunarodni susreti flautista "Tahir Kulenović"	Josipović-Mirković Marijana	I9	95.50	Valjevo	flauta	24-27.02.2022.

47	Redžić	Petra	24. Međunarodni susreti flautista "Tahir Kulenović"	Krmpotić-Borbelj Jelena	II6	93.50	Valjevo	flauta	24-27.02. 2022.
48	Crnjanski	Konstantin	24. Međunarodni susreti flautista "Tahir Kulenović"	Josipović-Mirković Marijana	I1	98.00	Valjevo	flauta	24-27.02. 2022.
49	Gavarić	Milan	24. Međunarodni susreti flautista "Tahir Kulenović"	Boroš Jelena	I3	95.33	Valjevo	flauta	24-27.02. 2022.
50	Vasić	Jana	24. Međunarodni susreti flautista "Tahir Kulenović"	Josipović-Mirković Marijana	I2	99.83	Valjevo	flauta	24-27.02. 2022.
51	Kvartet flauta "SLAVENSKI"	Jana Vasić Konstantin Crnjanski Milan Gavarić	24. Međunarodni susreti flautista "Tahir Kulenović"	Josipović-Mirković Marijana	I1	100.00	Valjevo	flauta	24-27.02. 2022.
52	Sabadoš	Sara	Drugo online pijanističko takmičenje Memorijal "Sanja Pavlović", Aleksinac	Sekulić Olivera	I5	90.50	online	klavir	11-13.03. 2022
53	Ramičić	Tea	Drugo online pijanističko takmičenje Memorijal "Sanja Pavlović", Aleksinac	Sekulić Olivera	I2	94.00	online	klavir	11-13.03. 2022
54	Vasić	Jana	51. Takmičenje mladih muzičara Republike Slovenije TEMSIG	Josipović-Mirković Marijana	Zlatna plaketa	98.00	Slovenija	flauta	7-22.03. 2022.
55	Drča	Kjara	11. Festival gudača Šabac	Čizmić Milan	I4	96.00	Šabac	violina	18-20.03. 2022.
56	Strajnić	Nika	19. Međunarodno takmičenje "Davorin Jenko"	Spasojević Jovana	II6	93,38	Beograd	klavir	18-22.03. 2022.
57	Lučić	Lenka	19. Međunarodno takmičenje "Davorin Jenko"	Sekulić Olivera	II9	91,25	Beograd	klavir	18-22.03. 2022.
58	Sabadoš	Sara	19. Međunarodno takmičenje "Davorin Jenko"	Sekulić Olivera	III1	89,63	Beograd	klavir	18-22.03. 2022.
59	Ramičić	Tea	19. Međunarodno takmičenje "Davorin Jenko"	Sekulić Olivera	II5	90.88	Beograd	klavir	18-22.03. 2022.
60	Katić	Jovan	XIII Festival umetničke tambure OMŠ "Josip Slavenski"	Subotin Galina	I1	92.00	Novi Sad	tambura	18-19.03. 2022.
61	Tucakov	Ema	XIII Festival umetničke tambure OMŠ "Josip Slavenski"	Subotin Galina	I1	98.00	Novi Sad	tambura	18-19.03. 2022.

62	Ljubičić	Ema	XIII Festival umetničke tambure OMŠ "Josip Slavenski"	Subotin Galina	I2	97.00	Novi Sad	tambura	18- 19.03. 2022.
63	Mihailović	Višnja	XIII Festival umetničke tambure OMŠ "Josip Slavenski"	Kuzmanović Biljana	I5	95.00	Novi Sad	tambura	18- 19.03. 2022.
64	Balaž	Dalibor	XIII Festival umetničke tambure OMŠ "Josip Slavenski"	Subotin Galina	I6	94.33	Novi Sad	tambura	18- 19.03. 2022.
65	Kovačević	Lenka	XIII Festival umetničke tambure OMŠ "Josip Slavenski"	Subotin Galina	I7	94.33	Novi Sad	tambura	18- 19.03. 2022.
66	Narančić	Maksim	XIII Festival umetničke tambure OMŠ "Josip Slavenski"	Subotin Galina	I9	93.00	Novi Sad	tambura	18- 19.03. 2022.
67	Šepecan	Bojan	XIII Festival umetničke tambure OMŠ "Josip Slavenski"	Subotin Galina	I1	100	Novi Sad	tambura	18- 19.03. 2022.
68	Divjakinja	Selena	XIII Festival umetničke tambure OMŠ "Josip Slavenski"	Subotin Galina	I2	96.30	Novi Sad	tambura	18- 19.03. 2022.
69	Madžar	Stefan	XIII Festival umetničke tambure OMŠ "Josip Slavenski"	Subotin Galina	II2	87.30	Novi Sad	tambura	18- 19.03. 2022.
70	Bekvalac	Aleksandar	XIII Festival umetničke tambure OMŠ "Josip Slavenski"	Subotin Galina	I1	98.33	Novi Sad	tambura	18- 19.03. 2022.
71	Rakić	Lazar	XIII Festival umetničke tambure OMŠ "Josip Slavenski"	Subotin Galina	I1	97.00	Novi Sad	tambura	18- 19.03. 2022.
72	Lojović	Danilo	XIII Festival umetničke tambure OMŠ "Josip Slavenski"	Subotin Galina	I2	95.66	Novi Sad	tambura	18- 19.03. 2022.
73	Tucakov	Viktor	XIII Festival umetničke tambure OMŠ "Josip Slavenski"	Subotin Galina	I4	93.00	Novi Sad	tambura	18- 19.03. 2022.
74	Ostović	Jelica	XIII Festival umetničke tambure OMŠ "Josip Slavenski"	Subotin Galina	I5	92.60	Novi Sad	tambura	18- 19.03. 2022.
75	Nedeljkov	Nikola	XIII Festival umetničke tambure OMŠ "Josip Slavenski"	Kuzmanović Biljana	I1	98.00	Novi Sad	tambura	18- 19.03. 2022.

76	Salamun	Nataša	XIII Festival umetničke tambure OMŠ "Josip Slavenski"	Subotin Galina	12	98.00	Novi Sad	tambura	18-19.03. 2022.
77	Bajić	Milica (vanredna učenica)	III Međunarodno takmičenje flautista "Miodrag Azanjac"	Josipović-Mirković Marijana	17	96.25	Beograd	flauta	27.03. 2022.
78	Borbelj	Katarina	III Međunarodno takmičenje flautista "Miodrag Azanjac"	Bandić Ivana	LAUREAT	100	Beograd	flauta	27.03. 2022.
79	Stanojević	Jelena	III Međunarodno takmičenje flautista "Miodrag Azanjac"	Josipović-Mirković Marijana	16	96.00	Beograd	flauta	27.03. 2022.
80	Redžić	Petra	III Međunarodno takmičenje flautista "Miodrag Azanjac"	Krmpotić-Borbelj Jelena	18	95.00	Beograd	flauta	27.03. 2022.
81	Vasić	Jana	III Međunarodno takmičenje flautista "Miodrag Azanjac"	Josipović-Mirković Marijana	13	96.00	Beograd	flauta	27.03. 2022.
82	Crnjanski	Konstantin	III Međunarodno takmičenje flautista "Miodrag Azanjac"	Josipović-Mirković Marijana	14	95.00	Beograd	flauta	27.03. 2022.
83	Ramičić	Tea	26. Međunarodno takmičenje mladih pijanista u organizaciji MŠ "Mihailo Vukdragović"	Sekulić Olivera	111	91.00	Šabac	klavir	25-27.03. 2022.
84	Ramičić	Tea	II Međunarodno takmičenje za mlade pijaniste "Piccolo Piano Talents"	Sekulić Olivera	15	94,33	online	klavir	24-27.03. 2022.
85	Ramičić	Tea	VI Internacionalni festival muzike "Primavera" U org. UGMUS	Sekulić Olivera	I	97	Bijeljina, BiH	klavir	07-10.04. 2022.
86	MALI TRIO SLAVENSKI NS	KJARA DRČA, KATARINA PETROVIĆ, NIKOLA TUBIĆ	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Milan Čizmić	15	96,75	Beograd	kamerna	01-15.04. 2022.
87	Strajnić	Nika	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Spasojević Jovana	119	92	Beograd	klavir	01-15.04. 2022.

88	Vučković	Ivana	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Spasojević Jovana	I12	95	Beograd	klavir	01- 15.04. 2022.
89	Lučić	Lenka	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Sekulić Olivera	III2	84	Beograd	klavir	01- 15.04. 2022.
90	Sabadoš	Sara	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Sekulić Olivera	III10	80,4	Beograd	klavir	01- 15.04. 2022.
91	Ramičić	Tea	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Sekulić Olivera	II6	92,6	Beograd	klavir	01- 15.04. 2022.
92	Davidović	Luka	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Davidović Darko	LAUREAT	100	Novi Sad	saksofo n	01- 15.04. 2022.
93	Borbelj	Marko	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Davidović Darko	I2	98,67	Novi Sad	saksofo n	01- 15.04. 2022.
94	Latković	Nikola	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Davidović Darko	I3	96	Novi Sad	saksofo n	01- 15.04. 2022.
95	Borbelj	Katarina	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Bandić Ivana	I3	99	Beograd	flauta	01- 15.04. 2022.
96	Baračkov	Ines	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Krmpotić-Borbelj Jelena	I11	96	Beograd	flauta	01- 15.04. 2022.
97	Dačović	Gorjana	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Krmpotić-Borbelj Jelena	II8	93	Beograd	flauta	01- 15.04. 2022.
98	Rankov	Isidora Ema	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Krmpotić-Borbelj Jelena	II16	89,8	Beograd	flauta	01- 15.04. 2022.

99	Stanojević	Jelena	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Josipović-Mirković Marijana	I3	99	Beograd	flauta	01-15.04. 2022.
100	Redžić	Petra	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Krmpotić-Borbelj Jelena	II3	95	Beograd	flauta	01-15.04. 2022.
101	Nedeljkov	Lenka	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Krmpotić-Borbelj Jelena	II15	87,8	Beograd	flauta	01-15.04. 2022.
102	Vasić	Jana	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Josipović-Mirković Marijana	I2	98,2	Beograd	flauta	01-15.04. 2022.
103	Crnjanski	Konstantin	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Josipović-Mirković Marijana	I3	97,6	Beograd	flauta	01-15.04. 2022.
104	Gavarić	Milan	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Boroš Jelena	I4	96	Beograd	flauta	01-15.04. 2022.
105	Janković	Strahinja	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Davidović Darko	I5	96,67	Beograd	klarinet	01-15.04. 2022.
106	Gavarić	Dušan	Republičko Takmičenje muzičkih i baletskih škola Srbije 2022	Davidović Darko	II2	92,67	Beograd	klarinet	01-15.04. 2022.
107	Borbelj	Katarina	VI Internacionalno muzičko takmičenje "SIRMIUM MUSIC FEST"	Bandić Ivana	I	100,00	S. Mitrovica	flauta	27-30.04. 2022.
108	Gavarić	Dušan	VI Internacionalno muzičko takmičenje "SIRMIUM MUSIC FEST"	Davidović Darko	I	97,4	S. Mitrovica	klarinet	27-30.04. 2022.
109	Čizmić	Tia	VI Internacionalno muzičko takmičenje "SIRMIUM MUSIC FEST"	Ćaćić Sara	I	98,33	S. Mitrovica	klavir	27-30.04. 2022.

110	Lučić	Lenka	VI Internacionalno muzičko takmičenje "SIRMIUM MUSIC FEST"	Sekulić Olivera	II	91,67	S. Mitrovica	klavir	27-30.04. 2022.
111	Sabadoš	Sara	VI Internacionalno muzičko takmičenje "SIRMIUM MUSIC FEST"	Sekulić Olivera	III	89	S. Mitrovica	klavir	27-30.04. 2022.
112	Ramičić	Tea	VI Internacionalno muzičko takmičenje "SIRMIUM MUSIC FEST"	Sekulić Olivera	I	95,67	S. Mitrovica	klavir	27-30.04. 2022.
113	Davidović	Luka	VI Internacionalno muzičko takmičenje "SIRMIUM MUSIC FEST"	Davidović Darko	I	100	S. Mitrovica	saksofon	27-30.04. 2022.
114	Borbelj	Marko	VI Internacionalno muzičko takmičenje "SIRMIUM MUSIC FEST"	Davidović Darko	I	99,4	S. Mitrovica	saksofon	27-30.04. 2022.
115	Latković	Nikola	VI Internacionalno muzičko takmičenje "SIRMIUM MUSIC FEST"	Davidović Darko	I	95,2	S. Mitrovica	saksofon	27-30.04. 2022.
116	Pete	Rona	VI Internacionalno muzičko takmičenje "SIRMIUM MUSIC FEST"	Pete Atila	I	95	S. Mitrovica	truba	27-30.04. 2022.
117	Gligorić	Matija	VI Internacionalno muzičko takmičenje "SIRMIUM MUSIC FEST"	Pete Atila	I	96	S. Mitrovica	truba	27-30.04. 2022.
118	Panjak	Teodor	16. Vojvodina Guitar Fest 2022 takmičenja	Novković Dušan	I	97	Novi Sad	gitara	13-15.05. 2022.
119	Soldatović	Petar	16. Vojvodina Guitar Fest 2022 takmičenja	Novković Dušan	II	92,42	Novi Sad	gitara	13-15.05. 2022.
120	Cicmil	Vasja	16. Vojvodina Guitar Fest 2022 takmičenja	Novković Dušan	II	90,14	Novi Sad	gitara	13-15.05. 2022.
121	Vlačić	Sara	16. Vojvodina Guitar Fest 2022 takmičenja	Novković Dušan	II	85,42	Novi Sad	gitara	13-15.05. 2022.
122	Ljepić	Aleksandar	16. Vojvodina Guitar Fest 2022 takmičenja	Novković Dušan	III	84,14	Novi Sad	gitara	13-15.05. 2022.
123	Nobile	David	16. Vojvodina Guitar Fest 2022 takmičenja	Novković Dušan	II	88,28	Novi Sad	gitara	13-15.05. 2022.

124	Pajić	Vuk	16. Vojvodina Guitar Fest 2022 takmičenja	Novković Dušan	III	78,85	Novi Sad	gitara	13- 15.05. 2022.
125	Čalasan	Boriša	16. Vojvodina Guitar Fest 2022 takmičenja	Novković Dušan	III	78,57	Novi Sad	gitara	13- 15.05. 2022.
126	Jovanović	Aleksa	16. Vojvodina Guitar Fest 2022 takmičenja	Novković Dušan	III	78,28	Novi Sad	gitara	13- 15.05. 2022.
127	Lojović	Daniilo	8. Međunarodno takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta u org UMBPS	Makan Sofija	II	87.00	Beograd	teorija	02- 03.04. 2022.
128	Velić	Uroš	8. Međunarodno takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta u org UMBPS	Kopčok Josipa	I	100.00	Beograd	teorija	02- 03.04. 2022.
129	Milašinović	Marta	8. Međunarodno takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta u org UMBPS	Kopčok Josipa	I	100.00	Beograd	teorija	02- 03.04. 2022.
130	Pakledinac	David	8. Međunarodno takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta u org UMBPS	Kopčok Josipa	I	96.00	Beograd	teorija	02- 03.04. 2022.
131	Marčetić	Marko	8. Međunarodno takmičenje iz solfeđa i teorijskih predmeta u org UMBPS	Makan Sofija	I	95.00	Beograd	teorija	02- 03.04. 2022.
132	Ramičić	Tea	I Međunarodno pijanističko takmičenje	Sekulić Olivera	I2	95.67	Bačka Palanka	klavir	12- 15.05. 2022.
133	Ješić	Sofija	XIII Međunarodno pijanističko takmičenje "Slavenski"	Haim Maja	I1	99.20	Novi Sad	klavir	13- 15.05. 2022.
134	Čeli	Petra	XIII Međunarodno pijanističko takmičenje "Slavenski"	Haim Maja	I7	94.20	Novi Sad	klavir	13- 15.05. 2022.
135	Pilipović	Miona	XIII Međunarodno pijanističko takmičenje "Slavenski"	Haim Maja	I10	93.30	Novi Sad	klavir	13- 15.05. 2022.
136	Vrbica	Sofija	XIII Međunarodno pijanističko takmičenje "Slavenski"	Haim Maja	I11	92.30	Novi Sad	klavir	13- 15.05. 2022.

137	Merkulov	Danica	XIII Međunarodno pijanističko takmičenje "Slavenski"	Haim Maja	I12	94.20	Novi Sad	klavir	13-15.05.2022.
138	Kuranji	Nevena	XIII Međunarodno pijanističko takmičenje "Slavenski"	Sekulić Olivera	I16	91.30	Novi Sad	klavir	13-15.05.2022.
139	Čizmić	Tia	XIII Međunarodno pijanističko takmičenje "Slavenski"	Ćaćić Sara	I4	92.70	Novi Sad	klavir	13-15.05.2022.
140	Sabadoš	Sara	XIII Međunarodno pijanističko takmičenje "Slavenski"	Sekulić Olivera	I5	92.20	Novi Sad	klavir	13-15.05.2022.
141	Lučić	Lenka	XIII Međunarodno pijanističko takmičenje "Slavenski"	Sekulić Olivera	II1	87.00	Novi Sad	klavir	13-15.05.2022.
142	Šimo	Lea	XIII Međunarodno pijanističko takmičenje "Slavenski"	Stojanac Sofija	II2	85.3	Novi Sad	klavir	13-15.05.2022.
143	Šogorov Vučković	Melita	XIII Međunarodno pijanističko takmičenje "Slavenski"	Vukobrat Milica	II1	89.20	Novi Sad	klavir	13-15.05.2022.
144	Tarnoci	Emilija	XIII Međunarodno pijanističko takmičenje "Slavenski"	Stojanac Sofija	II3	87.80	Novi Sad	klavir	13-15.05.2022.
145	Popov	Smiljana	XIII Međunarodno pijanističko takmičenje "Slavenski"	Sekulić Olivera	II5	85.20	Novi Sad	klavir	13-15.05.2022.
146	Ramičić	Tea	XIII Međunarodno pijanističko takmičenje "Slavenski"	Sekulić Olivera	I1	94.60	Novi Sad	klavir	13-15.05.2022.
147	Tokin	Milica	XIII Međunarodno pijanističko takmičenje "Slavenski"	Spasojević Jovana	I3	96.00	Novi Sad	klavir	13-15.05.2022.
148	Milutinov	Lav (vanredni učenik)	6. Festival "Isidor Bajić"	Simikić Anđelka	I1	99.00	Novi Sad	klavir	26-30.05.2022.
149	Mrđa	Stefan (vanredni učenik)	6. Festival "Isidor Bajić"	Simikić Anđelka	I	95.00	Novi Sad	klavir	26-30.05.2022.
150	Šogorov Vučković	Melita	VIII Festival Pijanizma	Vukobrat Milica	I	98.00	Sremska Mitrovica	klavir	26-29.05.2022.
151	Ramičić	Tea	VIII Festival Pijanizma	Sekulić Olivera	I	97.00	Sremska Mitrovica	klavir	26-29.05.2022.
152	Tarnoci	Emilija	VIII Festival Pijanizma	Stojanac Sofija	I	90.00	Sremska Mitrovica	klavir	26-29.05.2022.

							a		2022.
153	Borbelj	Katarina	"Zemun International Music Competition"	Bandić Ivana	I	100.00	Zemun	flauta	24-31.05.2022.
154	Glorigić	Matija	"Zemun International Music Competition"	Pete Atila	I	95.33	Zemun	truba	24-31.05.2022.
155	Radošević	Dušan	7. Internacionalni festival harmonike i kamerne muzike "EUFONIJA"	Milošević Damir	I4	44.50	Novi Sad	harmonika	18-22.05.2022.
156	Makivić	Aljoša	26. Republičko takmičenje iz kamerne muzike i instrumentalista	Milošević Damir	I1	42.50	Novi Sad	harmonika	18-22.05.2022.
157	Frič	Robert	26. Republičko takmičenje iz kamerne muzike i instrumentalista	Vejnović Svetlana	I	41.00	Novi Sad	harmonika	18-22.05.2022.
158	Sabadoš	Sara	IX Međunarodno pijanističko takmičenje SMEDEREVO "ULJUS"	Sekulić Olivera	II	91.00	online	klavir	26.05.2022,
159	Ramičić	Tea	IX Međunarodno pijanističko takmičenje SMEDEREVO "ULJUS"	Sekulić Olivera	I	96.60	online	klavir	26.05.2022,
160	Radošević	Dušan	9. Međunarodno muzičko takmičenje FANTAST 2022	Milošević Damir	I2	96.33	Bečej	harmonika	16-22.05.2022
161	Makivić	Aljoša	9. Međunarodno muzičko takmičenje FANTAST 2022	Milošević Damir	I4	94.67	Bečej	harmonika	16-22.05.2022.
162	Simikić	Helena	20. Takmičenja "MLADI VIRTUOZ"	Bandić Ivana	I3	96.00	Beograd	flauta	21-27.05.2022
163	Dačović	Gorjana	20. Takmičenja "MLADI VIRTUOZ"	Krmpotić-Borbelj Jelena	I1	98.50	Beograd	flauta	21-27.05.2023
164	Petrović	Katarina	5. Međunarodno takmičenje gudača " Zlatne Stepence"	Čizmić Milan	I	98.50	Valjevo	violina	26-29.05.2022.
165	Drča	Kjara	5. Međunarodno takmičenje gudača " Zlatne Stepence"	Čizmić Milan	I	97.00	Valjevo	violina	26-29.05.2022.
166	Vučić	Stefan	9. Međunarodno muzičko takmičenje FANTAST 2022	Vuksanović Katarina	I	93.33	Bečej	klavir	16-22.05.2022.

167	Čizmić	Tia	9. Međunarodno muzičko takmičenje FANTAST 2022	Ćaćić Sara	I	92.67	Bečej	klavir	16- 22.05. 2022.
168	Šimo	Lea	9. Međunarodno muzičko takmičenje FANTAST 2022	Stojanac Sofija	I	90.00	Bečej	klavir	16- 22.05. 2022.
169	Tarnoci	Emilija	9. Međunarodno muzičko takmičenje FANTAST 2022	Stojanac Sofija	II	85.00	Bečej	klavir	16- 22.05. 2022.

У јуну је одржана је свечаност поводом уручења Видовданских награда за ученике који су у току 2021/ 2022. години остварили одређене награде на Републичком и Међународним такмичењима.

Укупно је додељено 38 Видовданских награда.

ПРЕГЛЕД ПРЕМА БРОЈУ НАГРАЂЕНИХ УЧЕНИКА

НАЗИВ ШКОЛЕ : ОМШ "Јосип Славенски" Нови Сад

Ред бр	ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА	Разред	БРОЈ ОСВОЈЕНИХ ПРВИХ МЕСТА	
			у ПОЈЕДИНАЧ ОМ НАСТУПУ	у ЕКИПНОМ НАСТУПУ
1.	Катарина Борбељ	III	3,00	
2.	Горјана Дачовић	III	2,00	
3.	Петра Реџић	IV	3,00	
4.	Константин Црњански	V	3,00	
5.	Јана Васић	VI	3,00	
6	Данило Лојовић	II	1,00	
7	Милана Костић	III	1,00	
8	Мелита Шогоров Вучковић	IV	1,00	
9	Лука Гостовић	IV	1,00	
10	Ленка Лучић	IV	1,00	
11	Урош Велић	V	2,00	
12	Љубица Лукић	V	1,00	
13	Марко Борбељ	III	2,00	
14	Јована Јовчић	V	1,00	
15	Петра Стојменовић	V	1,00	
16	Мила Ђокић	V	1,00	
17	Марта Милашиновић	VI	2,00	
18	Марко Марчетић	VI	2,00	
19	Давид Паклединач	VI	2,00	
20	Јана Црномарковић	VI	1,00	
21	Теа Рамичић	VI	1,00	
22	Елена Басарић	VI	1,00	
23	Доротеја Лакушић	III	1,00	
24	Реља Бенић	I	1,00	
25	Милица Бајић	I	1,00	
26	Хелена Симикић	I	1,00	
27	Инес Барачков	II	2,00	
28	Исидора Ема Ранков	II	1,00	
29	Ленка Недељков	IV	1,00	
30	Јелена Станојевић	IV	2,00	
31	Милан Гаварић	V	2,00	1,00
32	Лука Давидовић	III	1,00	
33	Никола Латковић	IV	1,00	
34	Кјара Дрча	II		1,00
35	Катарина Петровић	I		1,00
36	Никола Тубић	I		1,00
37	Страхиња Јанковић	II	1,00	
38	Ивана Вучковић	V	1,00	
УКУПНО :			52,00	4,00

Комплетна евиденција са именима ученика и наставника и освојеним наградама налази се у архиви школе

Узимајући у обзир изазове и специфичности рада у условима пандемије и преласка из непосредног рада у онлајн наставу, на основу анализе резултата можемо закључути, да је школска 2021/2022. година врло успешна и да ученици и наставници наше школе могу бити поносни на постигнут успех.

Извештај о реализацији годишњег плана рада школе 2021/2022. реализовао Тим:

Наташа Вујановић Ђумић, педагог, координатор

Александар Ђурић, директор школе

Власта Орчић, помоћник директора

Луна Иветић-Ђајић, помоћник директора

Председници стручних већа

Маја Барачков, секретар школе

Драгана Недељков, референт за ученичка питања

Извештај о остварености годишњег плана рада Основне музичке школе „Јосип Славенски“, усвојен је на седници Школског одбора, одржаној..... септембра 2022. године

Председник школског одбора,
