



БИОГРАФИЈА

Јована Спасојевић

Јована Спасојевић је рођена у Ужицу, где и започиње своје музичко образовање. Даље се школује у Паризу на Европском Музичком Конзерваторијуму у класи еминентног пијанисте и педагога, проф. Игора Ласка. Након тога, школовање наставља на Академији уметности у Новом Саду у класи професора Јегора Чугајева и Светлане Богино где је дипломирала 1999. године. У току школовања је више пута похађала мастеркласове истакнутог пијанисте и педагога Константина Богина, затим Дориана Лељака, Владимира Огаркова, Јелене Рихтер и многих других. Освојила је II награду на такмичењу “Leopold Bellan” у Паризу. Наступала је у Србији, Италији, Македонији, Аустрији, Мађарској, Словачкој, Словенији и Француској.

Педагошким радом се бави 20 година у ОМШ “Јосип Славенски“ у Новом Саду, где од 2011. године до данас руководи радом стручног већа за клавир.

У периоду од 2002. до 2005. године је била ангажована и од стране Академије уметности у Новом Саду, где је радила као стручни сарадник на дувачком одсеку.

Као педагог остварује запажене резултате са својим ученицима, који су добитници високих награда на републичким и међународним такмичењима и фестивалима (Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, Међународно пијанистичко такмичење Шабац, Међународно такмичење “Даворин Јенко” у Београду, Бањалучки бијенале, Фестивал “Исидор Бајић” у Новом Саду, Међународно пијанистичко такмичење Смедерево и др.)

У свом педагошком раду негује свирање у камерним саставима, њени ученици и у оквиру клавирског дуа освајају високе награде на републичким и међународним такмичењима.

Била је члан жирија Међународног пијанистичког такмичења “Славенски” у Новом Саду и Фестивала “Исидор Бајић” у Новом Саду.

Члан је струковних удружења ЕПТА Србије, Удружења клавирских педагога Војводине и Удружења музичких и балетских педагога Србије.

Лиценцирани је професор за Royal program при ABRSM South-East Europe.