



## **PRAVILNIK EKIPNOG FESTIVALA SOLFEĐA**

### **„SLAVENSKI“, NOVI SAD**

**3 – 4. februara 2023. godine.**

#### Član 1.

Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Josip Slavenski“ iz Novog Sada i stručno veće teoretskih predmeta organizuje Ekipni Festival solfeđa „ Slavenski“ koji će se održati 3 – 4. februara 2023. godine u Muzičkoj školi „Josip Slavenski“, u Novom Sadu, ul. Radnička 19a.

#### Član 2.

Osnivač Ekipnog Festivala „ Slavenski“ je Škola za osnovno muzičko obrazovanje “ Josip Slavenski“ iz Novog Sada.

#### Član 3.

Festival se odvija po Pravilniku i Propozicijama. Pravilnikom se utvrđuju elementi koji se tiču organizacije, a Propozicijama program, kategorije i discipline. Rad žirija se reguliše posebnim Pravilnikom. Pravilnikom o radu žirija detaljno su obuhvaćeni svi vidovi i pravila rada žirija, u skladu sa osnovnim principima Festivala.

#### Član 4.

Festival je zamišljen tako da učenici ekipno predstavljaju svoju školu.

## Član 5.

Cilj ovog Festivala je stimulacija mladih muzičkih talenta za popularizaciju predmeta solfeđo, razvoja muzičke pismenosti kao i kulture uopšte. Muzičkim pedagozima- profesorima koji spremaju učenike, pružena je mogućnost da aktivno učestvuju u radu Festivala, u razmeni pedagoških iskustava i informacija kao i u druženju, dobroj i opuštenoj atmosferi, bez prisustva stresnih momenata, inače specifičnih za većinu takmičenja.

## Član 6.

Festival je organizovan po kategorijama – razredima za učenike osnovnih muzičkih škola. Pravo učešća na festivalu imaju svi učenici muzičkih škola, koji pohađaju odgovarajuće razrede.

Festival je zamišljen tako da učenici ekipno predstavljaju svoju školu u 4 oblasti: melodijski primer, parlato primer, melodijsko-ritmički primer, test iz teorije muzike . Ekipe se sastoje od maksimalno 4 člana ( svaki član se takmiči iz jedne oblasti), a minimalno od 3 člana. Ukoliko ekipa nema 4 člana, u tom slučaju se jedan član takmiči iz dve oblasti, po slobodnom izboru. Jedna škola može imati više ekipa u istoj kategoriji. Jedan učenik može učestvovati u jednoj ekipi svoje škole.

IV b kategorija.- izrada testa iz Teorije muzike ( individualno takmičenje )

Jedan učenik može učestvovati u dve ekipe svoje škole.

Jedna škola može imati više ekipa u istoj kategoriji.

Jedan član ekipe može biti predstavnik u dve različite Ekipe IVa i IV b kategorije

## Član 7.

Stručno veće za teorijske predmete OMŠ „ Josip Slavenski“ usvaja Pravilnik takmičenja, donosi Propozicije takmičenja i Pravilnik o radu žirija. Takođe, usvaja i izmene na predlog festivalskog odbora.

## Član 8.

Festivalski odbor čine profesori teorijskih predmeta – solfeđo i teorija muzike i ima najmanje pet članova, a bira se za svaku godinu posebno. Festivalski odbor se bavi pripremama i organizovanjem Festivala. Predsednik festivalskog odbora može vršiti i funkciju direktora Festivala.

## Član 9.

Prijavljivanje učenika za festival se vrši isključivo elektronskim putem najkasnije 20 dana do početka Festivala. Prijave su ekipne na propisanom obrascu, koji sadrži:

- Kategoriju
- Ime škole iz koje dolazi ekipa
- Ime ekipe ( koje osmišljavaju sami učesnici )
- Ime i prezime svakog člana ekipe i oblast koju predstavlja(melodika,parlato....)
- Ime profesora koju su pripremili ekipu elektronsku adresu profesora (e-mail)
- Dokaz o uplati donacije

## Član 10.

Organizator Festivala prikuplja uplate učesnika u vidu donacija koje se koriste za organizovanje takmičenja. Visina donacije se određuje za tekuću školsku 2022/23 godinu i ona iznosi 1000,00 dinara po učesniku. Ukoliko se dobiju i sredstva iz drugih izvora, koristiće se za organizovanje i unapređenje u organizovanju Festivala.

## Član 11.

Festival je javnog karaktera i otvoren za sve zainteresovane.

Organizator festivala obezbeđuje:

- Diplome, programske knjižice i simbolične poklone za sve učesnike.
- Prostoriju za rad žirija
- Prostorije za održavanje pismenog i usmenog dela festivala
- Tehničku opremu za održavanje interaktivnog kviza

Na kraju svakog festivalskog dana, organizuje se svečana dodela diploma učesnicima.

## Član 12.

Zbog specifičnosti festivala, moguće su izmene u sastavima i nastupima ekipa. Izmene je moguće najaviti unapred (elektronskim putem) – organizacionom timu, ili u samom toku Festivala: pre početka nastupa ekipe - najaviti promene sekretaru žirija.

Na diplomama koje se dodeljuju ekipama na kraju svakog festivalskog dana biće odštampana sva imena učesnika – koja su prijavljena najkasnije 5 dana pre početka festivala. Sve eventualne kasnije izmene, organizacioni tim će uvažiti, ali će ti učesnici dobiti diplome na kojima su imena rukom ispisana.

### Član 13.

- Stručno veće solfeđa OMŠ „Josip Slavenski“ bira i imenuje za svaku kategoriju ponaosob:
  - Članove žirija
  - Ispitivača
  - Sekretara žirija
  - Nastavnike solfeđa koji komponuju i sastavljaju primere

### Član 14.

- Publici nije dozvoljeno prisustvo pismenom delu festivala
- Usmeni deo festivala je otvoren za publiku, ali takmičari ne mogu slušati svoju kategoriju
- Publici nije dozvoljeno da izlaze/ulaze tokom kategorije

## Član 15.

- Kandidati su u obavezi da dođu najmanje pola sata pre početka nastupa – radi prijave.

## Član 16.

Nastup učenika ocenjuje stručni žiri od tri člana, za svaku kategoriju. Sekretar nema prava ocenjivanja.

U svakoj kategoriji može se dodeliti neograničen broj nagrada. Žiri može proglasiti Ekipu – laureat Festivala za pojedinu kategoriju i sve kategorije ukupno, a mogu se podeliti i druge nagrade ukoliko to mogućnosti dozvole.

## Član 17.

Na kraju Festivala može se organizovati i rasprava – okrugli sto, na kome bi se razgovoralo i na kome bi se doneli zaključci u vezi održanog Festivala, kao i eventualne sugestije za organizovanje narednog Festivala, a sve u cilju što boljeg organizovanja i prijatne atmosfere na istom.

## Član 18.

Rezultati takmičenja, pedagoška postignuća, kao i ukupan utisak kojim je protkan Festival mogu poslužiti kao osnov za održavanje seminara i drugih oblika stručnog usavršavanja kao proširene delatnosti u organizaciji OMŠ „Josip Slavenski“.