



**XXIV  
FESTIVAL  
UMETNIČKE  
TAMBURE  
"SLAVENSKI"**

**17-18. MART 2023.**

**OMŠ "JOSIP SLAVENSKI"  
NOVI SAD  
RADNIČKA 19A**

*Sve informacije o propozicijama i prijavi  
nalaze se na sajtu škole  
[www.jsns.edu.rs](http://www.jsns.edu.rs)*



## XXIV FESTIVAL UMETNIČKE TAMBURE i drugih srodnih instrumenata

17-18.03.2023. godine – Osnovna muzička škola „Josip Slavenski”  
Novi Sad, ul. Radnička 19/a

Polazeći od duge tradicije izvođaštva na tamburi na ovim prostorima, a sa željom za punom afirmacijom tambure u umetničkoj muzici, javila se potreba za organizovanjem Festivala tambure.

U realizaciji ovih ciljeva išlo se od slobodnog koncipiranja programa do suštinskog savetovanja sa članovima žirija na kraju svake takmičarske kategorije.

Organizator i domaćin Festivala je Osnovna muzička škola „Josip Slavenski” Novi Sad.

Na Festivalu mogu učestvovati učenici tambure osnovne i srednje muzičke škole, kao i gosti u amaterskim kategorijama.

### PROPOZICIJE

Na osnovu **Pravilnika o radu** žiri festivala čine profesori sa završenom srednjom muzičkom školom, obrazovni profil muzički izvođač – tamburaš, i završenom visokom stručnom spremom (muzička akademija).

Pre takmičenja žiri bira predsednika koji je obavezan da prati ceo tok Festivala i rukovodi radom žirija. Svi članovi žirija su u obavezi da prate ceo tok Festivala.

Žiri radi volonterski i rezultate objavljuje najviše jedan sat posle završetka svake kategorije.

Prema **Pravilniku o radu**, žiri dodeljuje prvu, drugu, treću nagradu i pohvalu, kao i **Laureat „Ilijev Ljuban”** najboljem učeniku osnovne škole i **Laureat „Ilijev Ljuban”** najboljem učeniku srednje škole.

Broj nagrada nije ograničen.

Takmičari se ocenjuju ocenama od 50 do 100 bodova. Maksimum i minimum ocena se eliminišu. Srednja vrednost svih ostalih ocena predstavlja **konačnu** ocenu. Ukoliko dva ili više kandidata imaju istu srednju ocenu, prednost se daje mlađem takmičaru.

Takmičari koji prekorače vremensku granicu za više od 2 minuta biće prekinuti i ocenjeni na osnovu odsviranog programa.

Ocene žirija su konačne.

Članovi žirija imaju obavezu da svakom takmičaru daju usmeno obrazloženje svojih ocena. Program se svira napamet uz pratnju klavira.

Učesnici Festivala dužni su da pre nastupa predaju članovima žirija jednu kopiju svog programa.

Posle svake kategorije organizuje se savetovanje, razgovor sa žirijem i konsultacije usmerene ka unapređenju umetničke tambure u našoj zemlji.

Prvonaagrađeni takmičari obavezni su da nastupe na završnom koncertu Festivala.

**Učenici se takmiče po kategorijama sa slobodno izabranim programom i to:**

## **SOLISTI**

### **Škola za osnovno muzičko obrazovanje**

Pretkategorija – rođeni 2014. godine i mlađi -program do 5 minuta

Prva kategorija – rođeni 2013. godine i mlađi -program do 8 minuta

Druga kategorija – rođeni 2012. godine i mlađi -program do 10 minuta

Treća kategorija – rođeni 2011. godine i mlađi -program do 10 minuta

Četvrta kategorija – rođeni 2010. godine i mlađi -program do 12 minuta

Peta kategorija – rođeni 2009. godine i mlađi -program do 15 minuta

Šesta kategorija – rođeni 2008. godine i mlađi -program do 15 minuta

### **Srednja muzička škola**

Sedma kategorija – rođeni 2007. i 2006.god. i mlađi -program do 20 minuta

Osma kategorija – rođeni 2005. i 2004.god. i mlađi -program do 25 minuta.

## **KAMERNI ANSAMBLI (klasični i neklasični)** (od 2 do 9 članova)

**Prva kategorija** – učenici osnovne muzičke škole

Kompozicije po slobodnom izboru

Ukupno trajanje do 10 minuta.

**Druga kategorija** – učenici srednje muzičke škole

Kompozicije po slobodnom izboru

Ukupno trajanje do 15 minuta.

U ansamblu mogu biti učenici osnovne i srednje škole, ali se sastav ocenjuje kao starija kategorija.

## **AMATERSKA KATEGORIJA**

Mogu učestvovati kandidati svih starosnih uzrasta.

Sviraju se dve ili više kompozicija po slobodnom izboru, od kojih je jedna iz umetničke (klasične) literature.

Program može trajati do 15 minuta.