



ИЗВЕШТАЈ О ОСТВАРИВАЊУ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА ШКОЛЕ

Нови Сад, септембар 2023. године

С А Д Р Ж А Ј

У В О Д.....	1
1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ И ШКОЛСКОМ ОБЈЕКТУ	1
1.2. УСЛОВИ РАДА И МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКА ОПРЕМЉЕНОСТ ШКОЛЕ	2
2.ОРГАНИЗАЦИЈА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНО РАДА.....	3
2.1.БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА ПО РАЗРЕДИМА.....	4
2.2. НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ:	4
2.3.РЕАЛИЗАЦИЈА ШКОЛСКОГ КАЛЕНДАРА	5
3. НАСТАВА, ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И НАСТАВНИ КАДАР	5
3.1. ДОПУНСКА НАСТАВА И ДОДАТНА НАСТАВА	6
3.2. НАСТАВНИ КАДАР	6
3.3.ОПШТИ УСПЕХ УЧЕНИКА У ШКОЛСКОЈ 2022/2023. години.....	7
4. КУЛТУРНА И ЈАВНА ДЕЛАТНОС	8
4.1.ЈАВНИ НАСТУПИ УЧЕНИКА И ТАКМИЧЕЊА	9
5.УНАПРЕЂЕЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	9
6.ИЗУЗЕТНЕ АКТИВНОСТИ.....	9
6.1.ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ.....	10
6.2. ЗНАЧАЈНЕ ЈАВНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ ОДРЖАНЕ У ОРГАНИЗАЦИЈИ НАШЕ ШКОЛЕ	10
7.ИЗВЕШТАЈ РАДА УПРАВНИХ, РУКОВОДЕЋИХ И САВЕТОДАВНИХ ОРГАНА	11
7.1.ШКОЛСКИ ОДБОР.....	11
7.2.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДИРЕКТОРА	11
7.3.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПОМОЋНИКА ДИРЕКТОРА	15
7.4. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ САВЕТА РОДИТЕЉА.....	18
7.5. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СЕКРЕТАРА ШКОЛЕ	19
8.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ ОРГАНА И СТРУЧНИХ САРАДНИКА.....	20
8.1.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПЕДАГОШКОГ КОЛЕГИЈУМА	20
8.2.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАСТАВНИЧКОГ ВЕЋА	21
8.3.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ РАЗРЕДНИХ ВЕЋА.....	22
8.4.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ ВЕЋА	22
8.4.1.СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА ОБЛАСНИ ПРЕДМЕТ КЛАВИР	24
8.4.2.СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА ОБЛАСНИ ПРЕДМЕТ ХАРМОНИКА.....	28
8.4.3.СТРУЧНО ВЕЋЕ ДУВАЧА.....	32
8.4.4.СТРУЧНО ВЕЋЕ ГУДАЧА	41
8.4.5.СТРУЧНО ВЕЋЕ ТЕОРИЈСКИХ ПРЕДМЕТА	45
8.5.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ САРАДНИКА –	49
8.5.1. ШКОЛСКИ ПЕДАГОГ	49
8.5.2. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НОТОТЕКАРА	61
9.1.СТРУЧНИ АКТИВИ ШКОЛЕ.....	62
9.1.1. ИЗВЕШТАЈ АКТИВА ЗА РАЗВОЈНО ПЛАНИРАЊЕ ШКОЛЕ.....	62
9.2. ИЗВЕШТАЈ АКТИВА ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА	66
9.3.СТРУЧНЕ КОМИСИЈЕ.....	67
10.РЕАЛИЗАЦИЈА ПОСЕБНИХ ПРОГРАМА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА ШКОЛА.....	68
10.1.ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ УЧЕНИКА	68
10.2.РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОГРАМА СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА	80
10.3.РЕАЛИЗАЦИЈА ПЛАНА РАДА ТИМА ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ КВЛИТЕТА РАДА УСТАНОВЕ	87
10.4.РЕАЛИЗАЦИЈА СТРУЧНОГ ТИМА ЗА ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ-	91
ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА ПРИМЕНУ ИОП-3 И ПРУЖАЊЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА	92
ПРИЛАГОЂАВАЊЕ САДРЖАЈА ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА ЗА УЧЕНИКЕ СА ИЗУЗЕТНИМ СПОСОБНОСТИМА	92
10.5.РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОГРАМА ЗА ЗАШТИТУ ДЕЦЕ/УЧЕНИКА ОД НАСИЉА,ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНеМАРИВАЊА	93
10.6.ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ РАДА ШКОЛЕ	95
10.6.1.ИЗВЕШТАЈ ШКОЛСКОГ ТИМА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ	95
10.7.ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА МАРКЕТИНГ	127
10.8. РЕАЛИЗАЦИЈА АКТИВНОСТИ УЧЕНИЧКЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ „КРЕАТИВА“	128
10.9. РЕАЛИЗАЦИЈА АКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ „КРЕАТИВА СЕНИОР“	128
10.10.ИЗВЕШТАЈ О ИНСПЕКЦИЈСКИМ ПРЕГЛЕДИМА И СТРУЧНО-ПЕДАГОШКОМ НАДЗОРУ	128
10.11.УЧЕШЋЕ И РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОЈЕКТА	128
10.12.ЕВИДЕНЦИЈА О ПОХВАЉЕНИМ И НАГРАЂЕНИМ УЧЕНИЦИМА И НАСТАВНИЦИМА.....	129

УВОД

На основу Закона о основама система образовања и васпитања и докумената који из њега произилазе, Школски одбор на седници од 15. 09. 2022. године је усвојио Извештај о реализацији годишњег плана рада за прошлу школску 2021/22. годину.

Поштујући календар образовно-васпитног рада, који је школи достављен од Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, наставни процес је почео са реализацијом 1.09.2022.

Из наведених поглавља, табела и података, као и текстуалног дела овог Извештаја, може се јасно сагледати целокупан рад у току школске 2022/23. године.

Извештај о реализацији годишњег плана рада се базира на Годишњем плану и програму рада школе за школску 2022/2023. годину и условима рада у тој школској години.

Настава у школи се одвијала у складу са Правилником о календару образовно васпитног рада основних школа за школску 2022/2023. годину.

Општи је закључак да је школа реализовала предвиђени план и програм рада.

1.1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ШКОЛИ И ШКОЛСКОМ ОБЈЕКТУ

Назив школе: ОМШ "Јосип Славенски"
Место: Нови Сад
Адреса: Радничка 19а
Телефон: 6622-285;
е-маил адреса: slavenski@gmail.com
веб адреса: www.jsns.edu.rs
општина: Нови Сад
округ: јужнобачки
школа постоји од: 1959. године
школски простор: зграда у Радничкој 19а
1680 м² подрум, приземље, први спрат, поткровље,
26 учионице + 2 камерне сале.

број уписаних ученик: 553

СПРОВОЂЕЊЕ МЕРА ЗАШТИТЕ И БЕЗБЕДНОСТИ УЧЕНИКА И ЗАПОСЛЕНИХ у циљу безбедности у школи.

У овој школској години све активности, правила рада и понашања усмерили смо на очувању здравља и безбедности свих учесника у животу и раду школе. Настојали смо да школски простор очувамо као безбедно и сигурно место.

Школски тим за заштиту од насиља, у сарадњи са директором школе је извршио процену ризичних места, односно мапиране су тачке у школској згради и дворишту, где ми могла бити угоржена безбедност ученика и запослених. На тим местима одређена су обавезна дежурства у школи у току целог радног времена. Школа има и уграђен видео надзор у згради и дворишту што је значајан део безбедности како ученика тако и запослених у школи.

У школској згради се редовно поправљају сва оштећења.

Школско двориште је осветљено ноћним осветљењем које се редовно се проверава.

Помоћно особље проверава исправност свих електричних уређаја.

Планирана је реконструкција столарије.

Безбедност ученика и запослених редовна је тема састанка Наставничког већа, родитељских састанака .

У плану и програму рада школе дефинисане су процедуре заштите ученика од дискриминације и насиља. Школа има формиран Тим за заштиту, чији су планови рада саставни део Годишњег плана рада. Школа поседује Правилник о васпитно дисциплинској одговорности ученика, који је редовно усклађен са свим законским и подзаконским актима.

Школска 2022/2023. година је уз све изазове и прпреке, које смо имали условљене трагичним догађајем и поступањем у кризним ситуацијама , обележена са изузетним успесима постигнутим у наставно-образовном раду, верификованим на такмичењима на којима су ученици школе освојили бројне награде.

.

1.2. УСЛОВИ РАДА И МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКА ОПРЕМЉЕНОСТ ШКОЛЕ

ОМШ “Јосип Славенски” се налази у улици Радничка 19а у Новом Саду.

Школски простор обухвата 1680 м² и подразумева: подрум, приземље, први спрат, поткровље, 26 учионице + 2 камерне сале.

Услед изградње Палате правде на суседној парцели, школска зграда је претрпела вишеструка оштећења што је проузроковало пуцање објекта, што је даље резултирало забрану коришћења појединих просторија у којима се одвијала индивидуална настава инструмента.

Процес санације у унутрашњем делу зграде је завршен. Очекује се скидање забране употребе горе наведених просторија од стране Градске грађевинске инспекције.

На основу обезбеђених средстава из Градске управе за образовање извршена је реконструкција, односно замена плафоне у две учионице које су под забраном и ходнику на 1.спрату. Планира се промена плафона у целој школи.

За потребе правних, референтских, књиговодствених и организатоских послова у управи школе, уложило се у рачунарску опрему и електронску опрему, добили смо су два рачунара од Министарства просвете. У оквиру пројекта „1. октобар УНЕСКОВ међународни дан музике“, подржаног од Градске управе за културу, набавили смо један лаптоп

Обновили смо опрему за образовање куповином инструмената: клавир, саксофон, гитара. Затим су купљена три лаптоп рачунара за наставно особље. За потребе групне наставе солфеђа добили смо од Министарства просвете пројектор и лаптоп.

Осим постојећег инструментаријума школа је у школској 2022/2023. години улагала у одржавање постојећих .

Поред тога, допуњена је стручна литература за потребе групне и појединачне наставе.

2.ОРГАНИЗАЦИЈА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНО РАДА

Настава је реализована у складу са Правилник о наставном плану и програму основног музичког образовања и васпитања (Сл.гласник РС-Просветни гласник бр.5 /10) и Правилником о плану и програму наставе и учења за основно музичко образовање и васпитање, (Сл.гласник-Просветни гласник РС. Број 5 /19.).

Ученици су у току школске 2022 /2023.године наставу похађали у две смене супротно од смена наставе у својим матичним школама. Настава се одвијала у оквиру шест наставних дана у недељи, на бази прописаног Правилника о школском календару основне школе за школску 2022/2023.годину донетог од стране Министарства просвете.

На почетку године уписано је 553 редовних ученика који су распоређени у 41 класу.

2.1.БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА ПО РАЗРЕДИМА

I	II	III	IV	V	VI	УКУПНО
102	91	91	84	67	88	534

Ученицима гудачког, дувачког и стручног већа хармонике, школа је омогућила коришћење школских инструмената за вежбање. Инструменте су ученици носили својим кућама, што је од посебног значаја за рад и развој, а самим тим и успех.

Ученици су користили школску литературу, школску нототеку као и нототеку својих наставника.

2.2. НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ:

Настава се изводи за следеће предмете:

ПРЕДМЕТИ	КЛАСЕ
Клавир	15
Хармоника	7
Виолина	6
Флаута	5
Кларинет	1
Саксофон	1
Тамбура	3
Гитара	2
Лимени дувачки инструменти	1
Удараљке	1
Солфеђо и теорија музике	9
Хор, оркестар, камерна музика	Предмети су реализовани по наставном плану и програму

2.3.РЕАЛИЗАЦИЈА ШКОЛСКОГ КАЛЕНДАРА

На бази годишњег програма рада школа је током школске године применила у раду прописани календар од стране Министарства просвете Републике Србије, с тим што се настава у школи изводила у шестодневној наставној недељи.

Покрајински секретар за образовање, прописе, управу и националне мањине – националне заједнице, у складу са законом, донео је правилнике о школском календару за основне и средње школе са седиштима на територији АП Војводине, за школску 2022/23. годину.

Сваке године, приликом израде правилника о школским календарима, поштују се специфичности Аутономне покрајине Војводине у погледу великог броја националних мањина – националних заједница и верских заједница које живе на овом подручју. Истовремено, школски календар за основне и средње школе у АП Војводини неопходно је усагласити са школским календаром који се примењује на територији Републике Србије.

Школска година почела је у среду, 1. септембра 2022. године, а прво полугодиште трајало је до четвртка – 23. децембра 2022. године. У првом полугодишту је било 81 наставних дана.

Друго полугодиште почело је у понедељак, 16. јануара 2023. године и завршило се:

- 06. јуна 2023. године, за ученике свих разреда у музичкој школи. У другом полугодишту је било 89 наставних дана.

Одлуком Министарства просвете, наставна година је завршена 06.06.2023. године.

3. НАСТАВА, ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И НАСТАВНИ КАДАР

Правилник о плану и програму наставе и учења за основно музичко образовање и васпитање (у даљем тексту Правилник о новом Наставном плану и програму-ОМШ), објављен је у листу Службени гласник – Просветни гласник број 5/2019, 27.05.2019. године. Сходно томе, примена Правилника о новом НПП-ОМШ примењује се почевши од школске 2019/2020. године, сукцесивно, односно школске 2019/2020. године за први, следеће школске године за први и други разред и тако даље – сваке школске године за по још један разред ОМШ и тако до 2024/2025. Предвиђено је да Правилник о новом НПП-ОМШ, буде на снази упоредо са Правилником о старом НПП-ОМШ (Службени гласник РС број 72/09). То значи да је и садржај Школског програма који је на снази од 2022. до 2026. године, прилагођен тако да прати све појединости које се тичу подједнако старог, као и новог наставног плана и програма.

Настава се изводи индивидуално(настава инструмента) и групно (настава солфеђа, теорије музике, хор, оркестар, ансамбли).

У првом циклусу у трајању од I-III разреда час индивидуалне наставе траје 30 минута, а часови групне наставе трају 45 минута. У другом циклусу у трајању од IV-VI разреда час индивидуалне и групне наставе траје 45 минута.

Сваки наставник планира наставу на основу годишњих и оперативних планова рада, а за сваки час има непосредну писану припрему. У жељи пуне реализације прописаног фонда сати у раду са ученицима и да се испоштује прописани календар донет од стране Министарства просвете Републике Србије, сваки ученик је у току школске године имао 70 часова наставе инструмента, 70 часова наставе солфеђа и 35 часова теорије музике (за I и IV разред дувачи - односно VI разред остали инструменти).

Часови оркестра, хора и камерне музике су реализовани у прописаном фонду сати. Велик број јавних наступа ученика и учешћа на такмичењима током школске године, условио је веома великим бројем часова корепетиције са ученицима.

3.1. ДОПУНСКА НАСТАВА И ДОДАТНА НАСТАВА

У оквиру индивидуалне наставе са слабир ученицима одржана је и неопходна допунска настава, а са талентованим ученицима у оквиру припрема за такмичења и јавне наступе одржан је велики број додатних часова.

О свим часовима редовне, допунске и додатне наставе током школске године вођена је прописана документација на начин како је то утврђено у Ес-дневнику, који примењујемо од ове школске године.

3.2. НАСТАВНИ КАДАР

Настава је стручно заступљена. Током школске године образовно - васпитни рад са ученицима реализовало је 50 наставника и 3 корепетитора од тога: 52 са високом школском спремом и 1 са средњом стручном спремом.

3.3.ОПШТИ УСПЕХ УЧЕНИКА У ШКОЛСКОЈ 2022/2023. години

РАЗРЕД	број ученика на почетку школске године	број ученика на крају школске године	Број дечака	Број девојчица	ОДЛИЧАН СВЕГА	ВРЛО ДОБАР СВЕГА	ДОБАР СВЕГА	ДОВОЉАН СВЕГА	СВЕГА СА ПОЗИТИВНИМ УСПЕХОМ	СВЕГА СА НЕДОВОЉНИМ	ПОНАВЉА РАЗРЕД	НЕОЦЕЊЕНИ УКУПНО	ПРОСЕК
I	146	146	42	104	-	-	-	-	142	0	0	4	0
II	98	96	34	62	76	16	1	1	94	1	1	1	4,61
III	94	95	42	53	76	15	4	0	95	0	0	0	4,52
IV	77	76	33	44	51	16	6	1	74	1	1	1	4,51
V	74	75	27	47	45	21	6	0	72	2	2	1	4,51
VI	64	64	16	48	40	18	5	1	64	0	0	0	4,51
Свега													
I-VI	553	552	194	358					541	4	4	7	
Свега													
II -VI	407	406	153	254	288	86	22	3	399	4	4	3	4,54

Наставни план и програм је у потпуности реализован. Од 552 ученика , 541 ученик је завршило са позитивним успехом, понавља разред 4 ученика а 7 ученика је неоцењено, и исписали су се са 31. августом 2023. Општи успех ученика на нивоу школе је одличан 4,54.

4. КУЛТУРНА И ЈАВНА ДЕЛАТНОС

Планиране остале активности (друштвене организације, сарадње са широм и ужом друштвеном средином итд.)

Сарадња са друштвеном средином одвија се континуирано током школске године и то са : органима локалне власти,

Институцијама културе:

Музичка омладина Н.Сад

Музичке школе - Србија и иностранство

Спомен збирка Павла Бељанског

Матица Српска

Културна станица Барка

Културна станица Еђшег

Културна станица Свилара

Синагога

Градска културна дворана

средствима јавног информисања:

Радио -Телевизија Војводине,

другим релевантним васпитно – образовним установама:

Основне школе Новог Сада

Школа је остварила сарадњу са многим основним школама као и заједничку посету са ученицима приликом које је Музичка школа презентовала свој рад.

Документација о свим облицима сарадње школе и родитеља налазе се делом у дневницима рада.

Сарадња са родитељима ученика је планирана у више нивоа :

најпре у виду индивидуалне сарадње наставник-родитељ, индивидуалне сарадње педагог-родитељ, Савет родитеља -преко представника родитеља у Савету родитеља, Креатива сениор- преко организације у којој родитељи ученика својим креативним идејама и ресурсима доприносе реализацији неких пројеката и реализацији наставе и ваншколских активности.

У оквиру културне и јавне делатности везане за средину у којој школа ради, ученици су остварили бројне наступе у својим матичним школама, културним институцијама, јавним манифестацијама у граду.

4.1.ЈАВНИ НАСТУПИ УЧЕНИКА И ТАКМИЧЕЊА

Током школске године ученици су наступали на интерним и јавним часовима стручних већа, јавним часовима групе наставника разнородних инструмената, јавним часовима школе, јавним часовима који су приређивани са ученицима других школа и школским концертима.

Такмичења су реализовани у складу са Календаром такмичења и смотри ученика основних школа Министарства просвете за школску 2022/23. годину

Евиденција учешћа ученика и наставника на такмичењима налази се у одељку Евиденција о Награђеним ученицима и наставницима, који је саставни део овог извештаја.

5.УНАПРЕЂЕЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

Током школске године Наставничко веће пратило је начин како се реализује стручно усавршавање наставника, анализирано је рад стручних већа и предузимало мере у циљу подстицања стручног усавршавања.

У оквиру рада стручних већа вршен је избор литературе, одабирани су делови из прописаног градива на које је посебно потребно ставити акценат у раду са ученицима. Посебно треба истаћи анализе које су вршене након јавних часова стручних већа. Значајни су резултати које су ученици постигли у свом раду, а базирају се на стручној оцени која је донета приликом анализе самог наступа појединачно сваког ученика.

6.ИЗУЗЕТНЕ АКТИВНОСТИ

У току школске 2022/2023. одобрена су средства од стране Градске управе за културу за реализацију пројекта под називом УНЕСКОВ МЕЂУНАРОДНИ ДАН МУЗИКЕ. Планиране активности пројекта подразумевају: реализацију радионице, концерта и изложба фотографија старих музичких инструмената.

▪ 1.10.2022.год. -**Дан отворених врата** школе током реализације пројекта **Концерт у подне, Радионица „Музика без граница“**

- Током школске године ученици и наставници ОМШ“ Славенски“ учествовали су у емисијама **„Добро јутро лењивци“** у организацији РТВ-а.
- Помоћник директора Власта Орчић, учествовала је у емисији **„ Недељом у подне“** у организацији РТВ-а промовишући музичку школу Славенски
- 16.децембра 2022. **Новогодишњи концерт издвојеног одељења** у Бачком Петровцу
- 20.Децембра 2022. **Новогодишњи концерт**

На концерту су изведене разне композиције у изведби ученика солиста, дуа, ансамбла.

- **Хуманитарни концерт „За Милоша“** одржан је у Синагоги 9.фебруара 2023.године на којем су учествовале две музичке школе града Новог Сада „Исидор Бајић“ и „Јосип Славенски“

- 12.05.2023.год. –**Концерт поводом дана школе** у Новосадској Синагоги .
Поводом Дана школе на концерту су изведене разне композиције у изведби ученика солиста, дуа, ансамбла оркестра и хора као и хора најмлађих из Припремног разреда.

- 09.06.2023.године -**Завршни концерт издвојеног одељења** у Бачком Петровцу У току школске 2022/2023. одобрена су средства од стране Градске управе за културу за реализацију пројекта под називом УНЕСКОВ МЕЂУНАРОДНИ ДАН МУЗИКЕ. Планиране активности пројекта подразумевају: реализацију радионице, концерта и изложба фотографија старих музичких инструмената.

6.1.ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Културна и јавна делатност школе је и ове школске године била бројна и разноврсна.

Број наступа ученика на јавним манифестацијама у школи, у матичним школама ученика, у културним институцијама у граду, у радним организацијама, на такмичењима био је заиста велик.

Велики број ученика презентовао је рад школе, ниво стручног рада свог наставника и свој рад, што је допринело да школа потврди свој углед у граду и шире.

6.2. ЗНАЧАЈНЕ ЈАВНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ ОДРЖАНЕ У ОРГАНИЗАЦИЈИ НАШЕ ШКОЛЕ

У току ове школске године у школи је реализоване су следеће манифестације:

Екипни фестивал солфеђа.....фебруар 2023.

Фестивал уметничке тамбуре..... марта 2023.

Републичко такмичење у дисциплини тамбура.....април 2023.

Међународно Пијанистичко такмичењемај 2023.

7.ИЗВЕШТАЈ РАДА УПРАВНИХ, РУКОВОДЕЋИХ И САВЕТОДАВНИХ ОРГАНА

7.1.ШКОЛСКИ ОДБОР

У току школске 2022/23. године одржано 13 састанака што је и предвиђено годишњим планом рада школе (3 уживо и 10 електонских) Чланови Школског одбора су се редовно одазивали и били присутни на састанцима у 97% случајева.

Редовно је састанцима био присутан и директор ОМШ“Јосип Славенски“ који је пружао све информације у вези рада школе. Школском одбору директор школе поднео је Извештај о раду школе у току 2022/23. школске године, а разматрана су и питања везана за организацију рада школе, унапређење наставе и финансијска питања.

Разматран је успех ученика, анализирано је остваривање годишњег плана рада школе и остали послови из делокруга рада Школског одбора.

На својим седницама, Школски одбор је усвајао финансијске планове и извештаје, планове и извештаје у вези јавних набавки, као и друга документа у вези са пословањем ОМШ“Јосип Славенски“. Решавана су питања наставног кадра и текућа питања.

Школски одбор је посебну пажњу посветио стању зграде због пукотина које су настале због изградње зграде суда на парцели поред школе. Градска управа за образовање финансирала је замену плафона у две учионице и ходнитку у приземљу школе у плану је да се замене плафони у целој школи.

Извештај о раду Школе као и Извештај о раду директора Школе усвојени су на седници 15.09.2022.године.

7.2.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДИРЕКТОРА

1. ПРИПРЕМЕ ЗА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНИ РАД

Све потребне припреме за образовно-васпитни рад у 2022/2023. години организовао сам плански са благовременим роковима и њиховом реализацијом.

Припреме су се огледале у следећем :

- припреме и организација уписа ученика у први разред обављене су у другој половини априла и средином маја 2022. године.

- Информативне и саветодавне разговоре са потребним објашњењима родитељима и ученицима, а у вези проблема са којима се ученици срећу при похађању овог вида образовања и васпитања, обављени су са ученицима који су се уписали у први разред.

- Поделу предмета и одељенских старешинстава на наставнике обавио сам крајем јуна 2022. године, а ово питање је размотрило Наставничко веће у августу, након чега је донета и коначна одлука о потребама наставника у школској 2022/2023. години.

Сви облици планирања за наставу, било појединачно или на нивоу школе, урађени су на време.

У току августа урадио сам у сарадњи са наставницима школе, конституисање стручних органа школе.

У августу је извршено и генерално спремање објекта и припремање објекта за рада у новој школској години.

У току септембра организовао сам разматрање и усвајање Годишњег програма рада Школе за школску 2022/2023. годину.

Услед проблема са изградњом објекта на парцели поред наше школе, одржавао сам редовне контакте са Извођачем радова, Градском грађевинском инспекцијом, Начелником Градске управе за образовање, те ангажовао Судског грађевинског вештака са циљем праћења промена на објекту и правовремене реакције којом би се предупредила опасност по безбедност ученика, запослених и родитеља школе. Састанак у вези са санацијом објекта школе је одржан 08. августа 2022. године, а Извештај судског вештака и план санације објекта је достављен школи 29. августа. 2022. године. Током зимског распуста изведени су радови по елаборату који је прописао Судски грађевински вештак. Елаборат је поднет 28. 12. 2022. године у ЦЕОП, никакав одговор нисмо добили до 19.04.2023. године када је донета коначна одлука о одбијању захтева који је било потребно допунити у року од месец дана. Дана 18.05.2023. године поднет је усаглашен захтев са траженим подацима. Након 01.06. 2023. године звао сам градску управу за урбанизам и грађевинске послове, свакодневно скрећући пажњу да се радови на санацији пукотина у просторијама које су под забраном коришћења требају завршити током летњег распуста. Након свакодневних телефонских позива после дванаест дана добили смо Решење о одбијању због неоснованости захтева, што значи да смо пуних шест месеци изгубили на бирократску процедуру.

Упоредо са овом процедуром у првој недељи другог полугодишта појавила се забринутост колега, родитеља и новинара стањем плафона на првом спрату школе. О томе сам обавестио Начелника градске управе за образовање 23.01.2023. године и затражио санацију истог (последњи радови извршени су 2003. године, дакле пре 20 година). Дана 13.02.2023. године Начелник градске управе за образовање нас је обавестио о одобравању средстава по хитном поступку за санацију истог. Дана 24.01.2023. обавештен је Школски одбор, затим дана 21.03.2023. године обавештен је Савет родитеља. Радови су обављени у периоду пролећног ученичког распуста, а примопредаја радова је била 24.04.2023. године.

Током јула и почетком августа 2023. године, завршени су и радови предвиђени Елаборатом на пет просторија које су под забраном и о томе смо обавестили Градску грађевинску инспекцију дана 07. 08. 2023. године те се надамо да ће нова школска година почети у пуном капацитету.

Активности на овом послу ме очекују и током ове школске године.

2. КАЛЕНДАР РАДА ШКОЛЕ

Наставна и школска година почела је 01. септембра 2022. године по календару рада. Прво полугодиште је одржано у 17 наставних седмица, а 20 у другом полугодишту, када је реализован пун фонд часова и то 66 и 69 часова по ученику (због ранијег завршетка наставне године).

Укупни годишњи, предвиђени и плански фонд часова редовне наставе реализовали смо са 95%. Нереализовани часови су последица напуштања школовања од стране појединих ученика. За ученике који су завршили разреде које су похађали настава је у потпуности реализована.

Добро успостављена организација рада, коректни међуљудски односи, редовно развијање и неговање културе односа према радним обавезама у школи, омогућује потпуно поштовање реализације календара рада и Годишњег плана рада школе.

3. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ РАДА КОЈЕ САМ РЕАЛИЗОВАО

Педагошко-инструктивни рад сам реализовао по плану уз коректну сарадњу са наставницима.

Присуствовао сам часовима: индивидуалне наставе, хора, оркестра, јавним часовима, интерним часовима, испитима за ванредне ученике и свим осталим облицима културног ставралаштва ученика.

У протеклој школској години значајно сам се ангажовао на коректном и осмишљеном раду стручних органа и Школског одбора. Тај рад је унапред припремљен, стручно осмишљен и без могућности импровизације.

Омогућио сам да наставници, ученици и њихови родитељи, Школски одбор, Савет родитеља и остали заинтересовани субјекти Општине, осим осталог, имају потпуно виђење рада ове школе са свим врлинама и манама тог рада.

Непосредни надзор над радом наставника и вођење педагошке документације од стране свих субјеката у школи остварио сам у потпуности. Међусобне консултације на релацији директор – наставник и обрнуто, у решавању питања из основне делатности су у потпуности сарадничке и без било каквог проблема.

Значајно сам се ангажовао у пружању помоћи око вођења педагошке документације (есДневник, матична књига, записници са испита).

Раду са ученицима поклањао сам дужну пажњу. Свакодневно сам са њима, њиховим успесима и проблемима.

Раду са родитељима поклањао сам дужну пажњу, првенствено на решавању недоумица, најчешће проблема везаних за рад и развој ученика, а са којима сам градио сараднички однос.

Успешну сарадњу остварио сам са свим субјектима из културе, образовања, информисања, као и са привредним предузећима.

Значајну сарадњу школе са друштвеном средином поклањао сам дужну пажњу, поготово имајући у виду значај који може пружити овај вид образовања и васпитања.

Учествовао сам у свим организованим облицима од стране Актива директора образовно-васпитних установа Новог Сада.

Присуствовао сам свим облицима стручног усавршавања директора основних музичких школа Србије.

У материјално-финансијском пословању дужну пажњу сам поклањао опремању школе, поготово са училима и наставним помагалима, тако да сада школа има 97% тражених услова по Нормативу. На захтев свих отсека школе а из ученичког фонда, залагао сам се за набавку нових инструмената и опреме као и штимовање и обнови клавирског фонда.

Учествовао сам у организовању административних послова и у њима сам био ангажован у мери која гарантује благовременост и плански делотворан рад школе.

Праћење финансијског пословања -из плана финансијског пословања за целу годину, урадио сам прорачун издатака за одржавање зграде (струја, вода, грејање, грађевинско земљиште, телефон, осигурање ученика, запослених и објекта); - припремио елементе за План набавки за 2022; - контролисао дознаке за боловања, праћење текућих рачуна за потрошни материјал, набавку инструмената , те обезбеђивања средстава за инвестиционо одржавање школе као и школске пројекте (донације, средства од Републике, Града и Покрајине).

На основу Извештаја о спољашњем вредновању Основне музичке школе "Јосип Славенски"Нови Сад, израдили смо План за унапређење и одрживост квалитета рада школе у областима дефинисаним стандардима квалитета рада установа.

Током године, посебно сам се бавио реализацијом Развојног плана школе, у делу имплементације ИКТ у наставу, те у стварању услова за унапређење сајта школе и дигитализације нотном и медијатечког материјала.

У раду стручног усавршавања наставника и едукацији ученика, реализован је Семинар за све наставнике, са темом Етика и интегритет (Агенција за спречавање корупције)

Неговао сам сарадњу са Заједницом музичких и балетских школа Србије и Удружењем музичких и балетских педагога Србије и Европском унијом музичких школа. Присутствовао сам седницама председништва ЗМБШС , као и годишњим скупштинама ових струковних удружења.

Планирао сам и реализовао, стручну сарадњу са музичком школом из Помаза, Мађарска, која ће се наставити и у наредном периоду, разменом наших професора и ученика.

Ангажовао сам се у организовању и управљању Тимом за израду Пројеката , те сачинио и учествовао у изради пројеката планираних за ову годину и благовременом попуњавању апликација за њихово планирање. Остварен пројекат је: УНЕСКОВ међународни дан музике (Градска управа за културу Новог Сада)

У току ове године, ангажовао сам се у већој мери у изради и усвајању Правилника о дипломама за изузетан успех ученика у ОМШ Јосип Славенски.

Обавио сам и многе друге непланиране послове које је тешко предвидети и евидентирати, а који су били од значаја за рад школе и неодвојиви су део њених потреба.

У Новом Саду, Јун 2022. године

Д и р е к т о р
Александар Ђурић, проф.

7.3.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПОМОЋНИКА ДИРЕКТОРА

У току ове школске године послове помоћника директора обављале су Власта Орчић и Луна Иветић Ђајић. Помоћнице директора су организовале, руководиле и биле одговорне за педагошки рад школе, координисале рад стручних актива и других стручних органа установе.

Током јула-августа, сарађују на изради Извештаја о раду школе за протеклу школску годину, као и у изради Годишњег плана рада школе за 2023/24. годину. У оквиру ГПР школе учествују у изради годишњих планова рада стручних актива и Тимова.

Педагошко инструктивни рад :

- Помоћници и педагог школе у договору са директором посетили су наставне и ваннаставне активности, што је реализовано у првом и другом полугодишту, са акцентом на вођење ЕС дневника.

Праћење и ажурирање аката школе: Учешће у изради и ажурирању:

- Правилник о понашању ученика, запослених и родитеља
- Правилник о реализацији награда

Праћење Правилник о упису у средњу музичку школу

Преглед евиденције о одржаним активностима

- а) Стручних већа за: клавир; хармонику; дувачке инструменте; гудачке инструменте; хармонику; гитару и удараљке; теоријске предмете .
- б)Тимова за: заштиту ученика од насиља; занемаривања и злостављања; организацију јавних часова и распореда свечане сале; безбедност деце, ученика и радника школе
- в)Протокола о посети часовима/безбедност и здравље/Ес дневник

Израда школских планова и извештаја: Праћење реализације и активно учешће у њиховом стварању

- Активно праћење реализације школских планова и извештаја

Извештај о реализацији годишњег плана и програма школе за 2022/23.год

Годишњи план и програм рада школе 2023/24.годину

- Активно учешће у извештају о реализацији Годишњег плана и програма школе

Извештај о културној и јавној делатности за 2022/23годину

- Припрема извештаја о културној и јавној делатности школе за Годишњи извештај школе

Израда Летописа школе за 2022/23 годину

- Током сваке школске године обе помоћнице директора учествују у изради Летописа

Извештај о учешћу на конкурсима и остварени пројекти школе

- Редовно прати реализацију пројекта који је одобрен и саставља извештај о спроведеним активностима током пројекта

Извештај о учешћу ученика на такмичењима

- Евиденцију о учешћу ученика на такмичењима редовно прати помоћница директора и рефернт за ученичка питања. Током седница Наставничког већа обавештава колектив о анализи успеха на такмичењима које су ученици постигли.

План пројеката школе, план аплицирања на конкурсе и план такмичења за 2023/24.годину

- Помоћнице директора, у сарадњи са директором школе и тимом за пројекте планирају аплицирање на конкурсе за следећу школску годину
- План такмичења се планира на нивоу Педагошког колегијума а помоћнице директора су активни део ПК.

Интернет презентација школе и друштвене мреже – ажурирање

- Комплетан маркетинг школе водила је помоћница директора Луна И.Ђајић и све активности унете су у извештај маркетинга школе
- Послови информисања и комуникације: Визуелни индентитет школе Интерно и екстерно информисање (Луна И.Ђајић)

ОРГАНИЗАЦИОНИ И ТЕКУЋИ ПОСЛОВИ:

1. Организација културне и јавне делатности школе

- Као и сваке школске године, помоћнице директора учествују у планирању, организацији и реализацији свих културних и јавних активности школе, као што су:
- Припрема рекламног материјала -плакати, позивнице, објаве на сајту школе фејсбук страници и инстаграм профилу школе(Луна И.Ђајић)
- Организација програма, штампања, фотографисања, снимања, организација дежурства ученика и наставника, организација икебане и букета као и реализација уручења букета наставницима- диригентима. Организација превоза свог потребног материјала (банери, техничка опрема,...)

2. Праћење израде распореда групне и индивидуалне наставе

- Активно учествују у изради распореда часова групне и индивидуалне наставе. Приликом распореда групне наставе, помоћница директора прави упоредни распоред свих разреда и класа како би се ускладили сви распореди и распоредиле учионице за групну наставу. Приликом израда распореда за индивидуалну наставу, помоћ наставницима око разумевања распореда солфеђа и усклађивања са наставом инструмента.

3. Учешће у планирању уписа за наредну годину

- У сарадњи са директором школе планирају класе инструмената по одсецима (стручним већима).
- Прикупљају све потребне податке -молбе за испис ученика, молбе за препис ученика,...на основу којих се планирају класе и разреда за следећу школску годину

4. Учешће у планирању испита за ОМШ

- Сва стручна већа организују испите и учествују у планирању испитних рокова и реализацији испита а помоћнице директора координирају истим.

5. Упис у припремни и први разред подразумева:

- припрему ,онлајн пријаву, позиве путем мејла, организацију свих комисија, праћење реализације пријемних испита, припрему и рад на резултатима код обраде података бодовних и ранг листа, позив свим кандидатима који испуњавају услове за упис, комплетан Е упис свих кандидата.
- Планирање, организација и спровођење пријемних испита за ОМШ.
- Припрема, упис, израчунавање колона у табелама потребним за годишњи извештај.

6. Ажурирање података

- **Промовисање школе** : Учешће у организацији презентације школе у вртићима и основним школама и осталим васпитно-образовним установама
- 7. **Сарадња са родитељима** у заједничким активностима са педагогом школе, директором и разредним старешинама, помоћнице директора активно учествују у комуникацији и сарадњи са родитељима.

8. Учешће у организацији активности хуманитарног карактера

- Учешће у организацији хуманитарног концерта „За Милоша“ 9.2.2023.године одржаном у Синагоги у сарадњи две Новосадске музичке школе „Исидор Бајић“ и „Јосип Славенски“. Техничка подршка (плакат и програм)- Луна И.Ђајић. Учешће припремног разреда са две композиције које су водиле наставнице Власта Орчић и Јосипа Копчок.
- Учешће у ученичкој организацији „Креатива“и удружењу родитеља школе и пријатеља „Креатива сениор“ове годинне је реализовано учешћем ученика у радионици“ Музика без граница“ током реализације пројекта „Унесков међународни дан музике 2022“. У радионици су учествовали ученици наставнице Власте Орчић. Помоћница директора, Луна Иветић Ђајић учествовала је у свим техничким припремама -плакати, програми,...
- Помоћнице директора су активно учествовале у организацији „Концерт у подне“, који се организује као и сваке године, поводом реализације овог пројекта.

Сарадња са медијима (изјаве са ТВ и радио).

- Помоћница директора, **Власта Орчић**, је учествовала са својим ученицима трећег разреда, који су освојили прво место на Републичком такмичењу из теорије музике у емисији „**Добро јутро лењивци**“. Овом приликом помоћница директора је промовисала рад музичке школе Славенски.
- Током маја помоћница директора **Власта Орчић**, одговорила је на позив РТВ о учешћу у емисији „**Недељом поподне**“ где је такође имала прилику да промовише рад Основне музичке школе „Славенски“.

Обилазак наставе и посета индивидуалним, групним часовима и другим активностима:

- Циклус обилазака наставе ове године се усредсређује на Ес дневник и све активности везане за Ес дневник евидентиран је кроз процене часова и осталих активности наставника.О свему наведеном постоји редовно вођена писана администрација.

Сарадња са наставницима и управом школе

- током школске године се остварује редовно од стране обе помоћнице директора. (септембар 2022-август 2023), што подразумева организацију наставног процеса у Новом Саду и издвојеним одељењима у Бачком Петровцу и Тителу, сарадњу у вези организације свих активности сарадњу са управом школе у вези свих актуелности током школске године.

7.4. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ САВЕТА РОДИТЕЉА

Савет родитеља броји укупно 42 чланова. У току школске 2022/23. године одржано је 3 састанака. Чланови СР се нису баш редовно одазивали и били су присутни на састанцима у 65% случајева.

Редовно је састанцима био присутан и директор ОМШ "Јосип Славенски" који је пружао све информације у вези рада Школе.

На својим седницама, чланови Савета родитеља су расправљали о владању и безбедности ученика, о текућим питањима из живота и рада Школе, о висини и сврси плаћања доприноса (Ученичког динара) ОМШ "Јосип Славенски". Посебна пажња била је усмерена на безбедност ученика због стања зраде и радова који спроведени за време пролећног распуста.

Одржан је састанак на коме је педагог школе упознала родитеље са Протоколом поступања у кризним ситуацијама, презентовала мере превенција насиља у школи а све поводом трауматичних, трагичних догађаја 3.05.2023. у школи у Београду.

У мају месецу изабрана су три члана СР за представнике родитеља у ШО.

Извештај о раду Школе као и Извештај о раду директора Школе усвојени су на седници 15.09.2022. године.

Полазивши од специфичности музичког образовања драгоцену је сарадњу са родитељима, јер активно учешће и укљученост родитеља а самим тим и чланова СР у реализацију наставе и учења, значајно доприноси ефикаснијем наставном раду а самим тим напредовању ученика.

У циљу сагледавања задовољства родитеља сарадњом, делатношћу школе као и квалитетом наставног процеса, анкетирали смо родитеље. У анкети је учествовало 12 родитељ углавном чланови Савета родитеља.

Упитник је груписан у 6 области: **дете и породица, степен задовољства сарадњом са школом; брига о ученицима; подршка ученицима; лични социјални развој; професионална оријентација**, свака покрива један од важних аспеката живота и рада школе. Родитељима су понуђене тврдње које треба да процене у ком степену, то што се тврди у упитнику, одговара стању у нашој школи. Анкетни упитник је осмишљен тако да родитељи могу слободно да искажу своје мишљење и ставове, као и коментаре, предлоге о целокупном раду школе. Родитељи су попуњавали анкету у Google Forms-у, која им је прослеђена на мејл адресе доступне школи.

Родитељи сматрају да је процес сарадње родитеља и наставника кавилтетан, континуиран, пријатељски. Изражавају задовољство ставовима и поступцима наставника и целокупном делатношћу школе.

/Детаљна анализа са графичким приказом и закључком налази се у Одељку-Самовредновање рада школе/

7.5. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СЕКРЕТАРА ШКОЛЕ

У току школске 2022/23. године обављани су послови предвиђени планом рада секретара школе, правилником о систематизацији и други послови по налогу директора.

На почетку школске године сачињени су нови Уговори о раду за запослене који су на одређено време и Анекси уговора о раду за запослене на неодређено због промене услова рада (промена норме, премештај на друго одговарајуће радно место).

Сачињен Информатор о раду школе на порталу Јединствени информациони систем информатора о раду. Такође и Извештај Поверенику о заштиту података о личности, Извештај и План о равноправности полова, Извештај за ФУК и Извештај о интерној ревизији.

У току школске 2022/23 године почела је употреба Информационог система ИСКРА који се користи за обрачун плата, задатак секретара у овом порталу је унос и контрола кадровских података. И даље се паралелно са овим информационим системом редовно води и ЈИСП -Јединствени информациони систем просвете.

Сprovedени су поступци јавне набавке мале вредности за једногодишње уговоре који се закључују за хигијену, канцеларијски материјал, копирање и штампање, тонере, поправну фотокопир, потрошни материјал и осигурање. Такође, спроведен је поступак за текуће одржавање ходника и учионица школе ради, санације плафона у учионицама које су под забраном коришћења.

8. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ ОРГАНА И СТРУЧНИХ САРАДНИКА

8.1. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ПЕДАГОШКОГ КОЛЕГИЈУМА

У школској 2022./23. год. предвиђени план рада је углавном остварен, а такође је реализован и велики број непредвиђених активности. Педагошки колегијум је разматрао сва питања у вези организације наставе у пандемијским условима, унапређивања васпитно-образовног рада, као остваривање плана и програма. Педагошки колегијум своје активности реализовао је кроз седнице. Одржано је 8 седница током ове школске године. Садржај поменутих седница евидентиран је записницима. Све активности прилагођене су потребама везаним за дешавања у односу на период у ком се решавала њихова проблематика, а такође су обухватале реализацију предвиђеног плана рада.

Број одржаних састанака	
РЕАЛИЗОВАНЕ АКТИВНОСТИ	Усвајање и разматрање Годишњег извештаја о раду школе за шк. 2021/22. год Разматрање и усвајање Годишњег извештаја о раду директора за шк. 2021/22. Год Усвајање и разматрање Годишњег плана рада школе за школску 2022/23. Разматрање програма и плана рада стручних већа Планирање стручног усавршавања Разматрање резултата спроведеног кроз самовредновање рада школе, област квалитета Организација рада школе, управљање људским и материјалним ресурсима и Подршка ученицима Предавање педагога: презентација-предавање Настава усмерена на исходе-Примена новог Програма Наста и учење ; презентација предавање Програм заштите од насиља, занемаривања, злостављања и дискриминације у школи -Упознавање са начином полагања завршног испита -Сарадња са локалном самоуправом Безбедностсанација , реконструкције..... -Договор о избору уџбеника за наредну школску годину

	-Разматрање реализације РПШ -Анализа квалитета посећених часова -Договор о полагању пријемних, годишњих и разредних испита за ученике -организација такмичења, концерата, подела задужења Разговор о предлогу за Ученика генерације Организација Свечане доделе диплома и сведочанстава Учешће у пројектима школе
--	---

8.2. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НАСТАВНИЧКОГ ВЕЋА

У протеклој школској години рад Наставничког већа, реализовао се према Годишњем програму рада школе. Одржано је 6 седница. На седницама се разматрала целокупна проблематика образовно-васпитног рада у школи са акцентом на следећа подручја рада: организација рада школе, распоред, класе, задужења наставника, вођење евиденције и администрације, разредна старешинства, допунска и додатна настава, планирање васпитног рада школе, организација културне и јавне делатности школе, организовање такмичења у школи, концерти, планирање студијских путовања и посета, реализација наставног плана и програма, успех ученика (тримесечје, полугодиште, крај школске године), владање ученика, анализа безбедносне ситуације у школи, дежурства наставника, организација и анализа резултата испита и упис ученика у школу, избор ученика генерације, организација припремне наставе и поправних испита. У септембру месецу педгог је упознала и презентовала измене и новине у **новом Плану насатве и учења. Наставници су путем мејла добили детаљна упутства и предлоге израде Годишњег, оперативног, индивидуалног плана рада као и непосредну припрему за час.**

Записник о раду Наставничког већа водио је Горан Биро, наставник удараљки. Записнице се воде у предвиђеној свесци која налазе у школској архиви.

8.3.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ РАЗРЕДНИХ ВЕЋА

Разредно веће је одржало 5 седница, током ове школске године (септембар, октобар, децембар, март и јун). Седнице су одржане према Годишњем програму рада школе, где је глобалним програмом рада разредног већа дат и предлог дневног реда за сваки месец. На Разредним већима је разматрано следеће: доношење програма рада РВ, организација и реализација јавних наступа и слободних активности, распоред писмених и контролних задатака, доношење плана васпитног рада по разредима, анализа рада и успеха ученика у октобру и на крају првог полугодишта, у марту и на крају другог полугодишта, праћење сарадње са родитељима, организација писменог извештавања родитеља о успеху ученика на тромесечју, реализација Плана и програма и потешкоће у раду, безбедност ученика, помоћ ученицима у учењу, реализација допунске и додатне наставе. На седницама се посебна пажња посвећивала раду са талентованим ученицима и припремама за разна такмичења.

- стручно веће гудачких инструмената (виолина, гитара, тамбура, удараљке);
- стручно веће теоријских предмета (солфеђо, теорија, хор)

8.4.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ ВЕЋА

Стручно веће за област предмета чине наставници који изводе наставу из групе сродних предмета.

Стручна већа за области предмета утврђују се Статутом школе, а њихов састав утврђује наставничко веће најкасније до 20. августа текуће године за наредну школску годину.

Стручно веће за области предмета ради у седницама.

Радам стручног већа за области предмета руководи председник, кога бира директор из реда наставника, сваке школске године.

Стручно веће за области предмета утврђује програм свог рада за сваку школску годину, на основу обавеза које проистичу из годишњег плана рада у остваривању школског, односно наставног плана и програма образовања.

У школи постоје стручна већа за области предмета, и то:

- стручно веће клавира;
- стручно веће хармонике;
- стручно веће дувачких инструмената (флаута, саксофон, кларинет, труба, лимени дувачки инструменти, бубњеви);

Стручно веће разматра и решава питања наставних и ваннаставних активности са стручно-методичког и педагошког аспекта и у том смислу нарочито:

1. организује и спроводи стручно усавршавање наставника (стручни састанци, огледни часови, предавања, саопштења и друго)
2. утврђује распоред остваривања тематских целина и наставних јединица и врши усаглашавање наставних садржаја предмета посебно између сродних предмета, између садржаја општеобразовних, стручних предмета и блок наставе
3. врши избор приручника и друге литературе и предлаже Наставничком већу да одобри њихову употребу и предлаже набавку наставних средстава
4. утврђује облике, методе и средства коришћења адекватне школске опреме и наставних средстава

5. утврђује садржину и начин спровођења допунског и додатног рада и слободних активности и анализира резултате тога рада
6. организује огледна предавања и међусобне посете наставника ради размене и преношења искуства у примени облика и метода рада употребе наставних средстава
7. усклађује индивидуалне планове рада наставника
8. припрема основе Годишњег програма рада, утврђује распоред остваривања наставних целина и наставних јединица и врши усаглашавање остваривања наставних садржаја предмета
9. уједначава критеријуме у настави и оцењивању
10. утврђују тематске садржаје допунског додатног, индивидуалног рада и слободних активности и анализира резултате тог рада
11. уједначава планове наставе и васпитног рада
12. пружа помоћ наставницима у савлађивању одређених програмских садржаја а нарочито младим наставницима и приправницима
13. предлаже организовање допунске и додатне наставе
14. остварује сарадњу са ученицима у оквиру ваннаставних активности
15. информисе се о актуелним питањима стручног и педагошког рада
16. размењују искуства о примени савремених метода и облика рада у наставним и ваннаставним облицима рада кроз отворене часове и активности са наставницима из других сродних школа
17. подноси директору извештај најмање четири пута годишње у вези свих питања из њихове надлежности
18. врши и друге послове у складу са Законом, овим Статутом и одлуком директора Школе

За рад стручног већа за области предмета и спровођење његових одлука и задатака одговоран је председник стручног већа.

Председник стручног већа за области предмета или његов члан чини тежу повреду радне обавезе уколико одбије или не спроведе одлуке већа и задужења која су му дата у надлежност од стране директора и помоћника директора школе.

О раду стручног већа за области предмета води се записник, који се доставља помоћнику директора школе.

Стручна већа за области предмета за свој рад одговарају наставничком већу.

8.4.1.СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА ОБЛАСНИ ПРЕДМЕТ КЛАВИР

Чланови стручног већа	Спасојевић Јована, Симикић Анђелка, Вуксановић Катарина, Богосављевић Кожул Биљана, Попов-Тодоровић Сенка, Ћаћић Милка, Ћаћић Сара, Вујовић Александра, Јовановић Ирена, Родић Бојана, Вукобрат Милица, Поповић Ивана, Новак Ивана, Вукобрат Маја, Секулић Оливера, Софија Стојанац, Миладиновић Дозет јасна				
Области рада	Задаци	Активности	Време	Задужења	Белешке о реализацији
Текући послови (план рада на уобичајеним пословима СВ: организација наставе, такмичења, ваннаставних активности и сл.)	1. Организација јавног часа	Припрема ученика, прављење програма, штампање програма, вођење програма, евалуација	Јавни часови октобар 2022.-јун 2023.	Припрема ученика-чланови стручног већа. Прављење програма-Јована Спасојевић. Вођење програма: октобар-Родић Бојана, новембар-Вујовић Александра, децембар-Катарина Вуксановић, фебруар-Сара Ћаћић, март-Јована Спасојевић, април-Милица Вукобрат, мај-Попов-Тодоровић-Сенка. Евалуација-стручно веће.	Реализовано(доказ-програми јавних часова, снимци)
	2. Организација припрема и наступа ученика на такмичењима	Припрема ученика, преслушавање ученика, организација припремних јавних наступа, организација пута, припрема за наступ на такмичењу, евалуација постигнутих резултата	Децембар-јун 2022.	Припрема ученика-чланови стручног већа. Преслушавање ученика-чланови стручног већа. Организација припремних јавних наступа-Јована Спасојевић и Сара Ћаћић. Организација пута-родитељи ученика и предметни наставник. Припрема за наступ на такмичењу-предметни наставник. Евалуација постигнутих резултата-стручно веће.	Реализовано. Ученици су освојили награде на Међународном такмичењу Даворин Јенко, Међународном такмичењу пијаниста Шабац, Сирмиум Мјузик Фест, Међународном пијанистичком такмичењу Славенски, Фестивал исидор Бајич(доказ

					дипломе са такмичења, снимци, фотографије, објаве на Фејсбук страниц школе)
	3. Организација концерта школе	Припрема ученика, преслушавање ученика и одабир тачака, тонске пробе, организација дежурства професора, припрема за наступ, евалуација јавног наступа	Децембар 2022. (концерт) Мај 2023. (концерт)	Припрема ученика-чланови стручног већа. Преслушавање ученика и одабир тачака-чланови стручног већа. Тонске пробе-Власта Орчић и Ивана Бандић. Организација дежурства професора-Бојана Родић. Припрема за наступ-предметни наставник. Евалуација јавног наступа-руководиоци стручних већа.	Реализовано (доказ-програми концерата, снимци)
	4. Организација смотре и годишњих испита	Припрема ученика, прављење распореда за смотру, одређивање комисија, преслушавање и оцењивање ученика, евалуација	Новембар 2022. Јун 2023.	Припрема ученика-чланови стручног већа. Прављење распореда за смотру-Јована Спасојевић и Бојана Родић. Одређивање комисија-Јована Спасојевић и Бојана Родић. Преслушавање и оцењивање ученика-трочлане комисије у саставу-. Евалуација-чланови стручног већа.	Реализовано (доказ-записници са смотри и испита)
Унапређивање рада (план рада на приоритетима које је потребно унапредити)	5. Сензибилизација сарадње с родитељима	Организација родитељских састанака припремног одељења и првих разреда, континуирани индивидуални разговори с родитељима, вођење евиденције о	Септембар 2022. Септембар 2022.-Јун 2023.	Организација родитељских састанака припремног одељења и првих разреда-Власта Орчић, Наташа Вујановић-Ђумић. Континуирани индивидуални разговори с родитељима-сви чланови стручног	Реализовано (доказ-записници са родитељских састанака)

		разговорима и родитељским састанцима		већа. Вођење евиденције о разговорима и родитељским састанцима-сви чланови стручног већа. Сви чланови већа одржали су посебан родитељски састанак на тему платформе “Чувам те”-почетак јуна 2023. Евиденција и евалуација-чланови стручног већа	
	6. Унапређење комуникације и сарадња са осталим стручним већима	Организација заједничких јавних наступа, укључивање родитеља у концертне активности, евалуација истих, учешће у тимовима		Организација заједничких јавних наступа-руководиоци стручних већа. Укључивање родитеља у концертне активности- Александра Вујовић, Бојана Родић. Евалуација – Руководиоци стручних већа и директор школе	У марту је организован заједнички јавни час три стручна већа- стручног већа за клавир, дувача и гудача- организатор је била Марија Тимотојевић. Доказ- програм јавног часа, снимци
Самовредновање (план рада на самовредновању)	7. Организација интервјуа са родитељима и ученицима	Осмишљавање питања за интервјуе, одабир чланова већа који ће интервјуисати, анализа и евалуација	Новембар-децембар 2022.	Осмишљавање питања за интервјуе-Јована Спасојевић, Биљана Богосављевић, Милка Ћаћић, Катарина Вуксановић. Одабир чланова већа који ће интервјуисати-руководилац већа. Анализа и евалуација-стручни тим на нивоу школе	Није реализовано
План стручног усавршавања	8. Присуство семинарима и стручним скуповима		Семинари	Милица Вукобрат Ивана Поповић	Реализован један стручни семинар
	9. Организација	Припрема	Новембар	Округли сто на коме	Реализован

	предавања, трибина,округ лих столова	предавања, трибине, округлог стола, извођење- присуство, евиденција о одржаном..., евалуација	2022.	присуствују сви чланови већа. Тема је- Анализа ученичких постигнућа на смотре.Припрема- Јована Спасојевић и Бојана Родић.Евиденција и евалуација-Бојана Родић и Јована Спасојевић.	(доказ- извештај)
--	--	--	-------	--	----------------------

8.4.2.СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА ОБЛАСНИ ПРЕДМЕТ ХАРМОНИКА

Школска година	2022/2023				
Чланови стручног већа	I Полугодиште: Оливера Сегединац, Маја Мајер Милинков, Катарина Ружичин, Светлана Вејновић, Јелица Ердељ, Дамир Милошевић, Милош Вукић II Полугодиште: Оливера Сегединац, Маја Мајер Милинков, Катарина Ружичин, Светлана Вејновић, Јелица Ердељ, Дамир Милошевић, Милош Вукић, Давид Бертран				
Области рада	Активности	Активности У установи- ван установе	Време	Задужења- Учесници	Белешке о реализацији
Текући послови	10. Седница СВ хармонике	У установи	01.09.2022	Сви – СВ хармонике	Записник
(план рада на уобичајеним пословима СВ: организација наставе, такмичења, ваннаставних активности и сл.)	11. Седница ПК	У установи	14.09.2022	Оливера Сегединац	Записник
	12. Седница СВ хармонике	У установи	21.09.2022	Сви – СВ хармонике	Записник
	13. Акредитована конференција "Иinkluzија у новој образовној стварности"	Ван установе	23.09.2022	Оливера Сегединац	Сертификат
	14. Састанак актив хармоникаша Војводине, Нови Сад СМШ "Исидор Бајић"	Ван установе	26.10.2022 .	Светлана Вејновић, Катарина Ружичин, Јелица Ердељ, Оливера Сегединац	Записник
	15. Седница СВ хармонике	У установи	02.11.2022 .	Сви – СВ хармонике	Записник
	16. Седница ПК	У установи	09.11.2022 .	Оливера Сегединац	Записник
	17. Акредитован семинар "Етика и интегритет"	ОН ЛАЈН	11.11.2022 .	Сви – СВ хармонике	Сертификат
	18. Први јавни час СВ хармонике	У установи	24.11.2022 .	Сви – СВ хармонике	Дневник рада
	19. Јавни наступ ученика и смотра I-VI разреда	У установи	01. и 02.12.2022 .	Сви – СВ хармонике	Дневник рада
	20. Седница ПК	У установи	07.12.2022 .	Оливера Сегединац	Записник
	21. Други јавни час	У установи	15.12.2022	Сви – СВ	Дневник

	СВ хармонике		.	хармонике	рада
	22. Концерт школе у Синагоги	У установи	20.12.2022 .	Сви – СВ хармонике	Дневник рада
	23. Седница СВ хармонике	У установи	27.12.2022 .	Сви – СВ хармонике	Записник
	24. Наставничко веће	У установи	27.12.2022 .	Сви – СВ хармонике	Записник
	25. Седница СВ хармонике	У установи	18.01.2023 .	Сви – СВ хармонике	Записник
	26. Испит ванредних ученика	У установи	01.02.2023 .	Светлана Вејновић,Оливера Сегединац, Катарина Ружичин	Записник
	27. Седница ПК	У установи	08.02.2023 .	Оливера Сегединац	Записник
	19. Седница СВ хармонике	У установи	22.02.2023 .	Сви – СВ хармонике	Записник
	28. Стручни састанак "Хармоника у доба савремених стратегија" Нови Сад СМШ "Исидор Бајић"	Ван установе	04.03.2023 .	Сви – СВ хармонике	Сертификат
	29. Седница ПК	У установи	15.03.2023 .	Оливера Сегединац	Записник
	30. Састанак подружнице педагога	У установи	21.03.2023 .	Дамир Милошевић	Записник
	31. Јавни наступ ученика I-VI разреда	У установи	27.и 28.03.2023 .	Сви – СВ хармонике	Дневник рада
	32. Седница СВ хармонике	У установи	29.03.2023 .	Сви – СВ хармонике	Записник
	33. Наставничко веће	У установи	29.03.2023 .	Сви – СВ хармонике	Записник
	34. Трећи јавни час СВ хармонике	У установи	30.03.2023 .	Сви – СВ хармонике	Дневник рада
	35. Републичко такмичење тамбуре	У установи	01.и02.04. 2023.	Јелица Ердељ	Жирирање
	36. Промоција школе ОШ"Прва Војвођанска	Ван установе	05.04.2023 .	Катарина Ружичин, Оливера Сегединац	Дневник рада

бригада"				
37. Промоција СВ хармонике у ОШ"Свети Сава" Руменка	Ван установе	19.04.2023 .	Јелица Ердељ	Дневник рада
38. Промоција школе у ОШ"Ђорђе Натошевић"	Ван установе	20.04.2023 .	Светлана Вејновић	Дневник рада
39. Промоција школе у ОШ"Ђорђе Натошевић"	Ван установе	21.04.2023 .	Дамир Милошевић	Дневник рада
40. Промоција школе у ОШ" Иво Лола Рибар"	Ван установе	24.04.2023 .	Катарина Ружичин	Дневник рада
41. Промоција СВ хармонике у ОШ"Душан Радовић"	Ван установе	26.04.2023 .	Јелица Ердељ	Дневник рада
42. Промоција СВ хармонике у ОШ"Јован.Дучић"	Ван установе	26.04.2023 .	Јелица Ердељ	Дневник рада
43. Промоција школе у ОШ" Васа Стајић"	Ван установе	26.04.2023 .	Давид Бертран	Дневник рада
44. Такмичење у МШ Бачка Паланка	Ван установе	Април	Маја Мајер Милинков	Жирирање
45. Четврти јавни час СВ хармонике	У установи	27.04.2023 .	Сви – СВ хармонике	Дневник рада
46. Конференција" Дигитално образовање 2023"	ОН ЛАЈН	28.и 29.04.2023 .	Светлана Вејновић	Сертификат
47. Седница ПК	У установи	03.05.2023 .	Оливера Сегединац	Записник
48. Такмичење "Звездане стазе"	Ван установе- Крагујевац	05.05.2023 .	Дамир Милошевић	Записник
49. Промоција СВ хармонике у ОШ" Ј.Поповић"	У установи	09.05.2023 .	Сви – СВ хармонике	Дневник рада
50. КОНЦЕРТ-ДАН ШКОЛЕ	Ван установе- Синагога	12.05.2023 .	Сви – СВ хармонике	Дневник рада
51. Такмичење "Дани хармонике"	Ван установе. Смедерево	14.05.2023 .	Светлана Вејновић	Записник Жирирање

52. Пријемни испит	У установи	17.05.2023 .	Маја Мајер Милинков,Катарин а Ружичин,Оливера Сегединац	Записник
53. Такмичење"Еу фонија"	Ван установе Нови Сад	18.05.2023 .	Дамир Милошевић	Записник
54. Пијанистичко такмичење "Славенски"	У установи	19.и 20.05.2023 .	Катарина Ружичин,Оливера Сегединац	Дежурство, Захвалница
55. Екстерна комисија за полагање пријемног испита за средњу музичку школу	Ван установе	19.05.2023 .	Маја Мајер Милинков,Оливер а Сегединац	Записник
56. Такмичење "Фантаст"	Ван установе- Бечеј	21.05.2023 .	Дамир Милошевић	Записник
57. Годишњи испит завршног разреда	У установи	01.06.2023 .	Сви – СВ хармонике	Записник годишњег испита
58. Концерт Галерија Павла Бељанског	Ван установе	05.06.2023 .	Светлана Вејновић	Дневник рада
59. Наставничко веће завршног разреда	У установи	06.06.2023 .	Сви – СВ хармонике	Записник
60. Подела Сведочанства завршног разреда	У установи	14.06.2023 .	Светлана Вејновић	
61. Годишњи испит I-V разреда	У установи	15.и 16.06.2023 .	Сви – СВ хармонике	Записник годишњег испита
62. Пријемни испит	У установи	21.06.2023 .	Оливера Сегединац,Катарин а Ружичин,Светлана Вејновић	Записник
63. Пријемни испит припремни разред	У установи	21.06.2023 .	Катарина Ружичин	Записник
64. Ванредни испити	У установи	21.06.2023 .	Оливера Сегединац,Светлан а Вејновић, Катарина Ружичин	Записник
65. Седница СВ хармонике,окр угли сто презентација такмичења	У установи	27.06.2023 .	Сви – СВ хармонике	Записник
66. Наставничко	У установи	27.06.2023	Сви – СВ	Записник

	веће		.	хармонике	
	67. Подела ђачких књижица и Сведочанство I-V разреда	У установи	27. - 30.06.2023 .	Сви – СВ хармонике	
	68. Пријемни испит	У установи	30.06.2023 .	Оливера Сегединац, Светлана Вејновић, Јелица ЕрдељКатарина Ружичин	Записник
	69. Наставничко веће	У установи	Август 2023.	Сви – СВ хармонике	Записник

Председник СВ хармонике
Оливера Сегединац

8.4.3.СТРУЧНО ВЕЋЕ ДУВАЧА

Чланови стручног већа	I Полугодиште: Јелена Крмпотић- Борбељ, Маријана Јосиповић- Мирковић, Јелена Борош, Луна Иветић Ђајић, Ивана Бандић, Дарко Давидовић, Атила Пете. II Полугодиште: Јелена Крмпотић- Борбељ, Маријана Јосиповић- Мирковић, Јелена Борош, Луна Иветић Ђајић, Ивана Бандић Дарко Давидовић, Атила Пете.				
Области рада	Активности	Активности У установи- ван установе	Време	Задужења- Учесници	Белешке о реализацији
	1. Родитељски састанак свих разреда- дувачки одсек	У установи	7. септембар 2022.	Дувачки одсек	Сви наставници су били део тима који је родитеље упутио у план и програм сваког разреда. Изабрани су родитељи за савет родитеља. -Записник
	2. "Unesco" Међународни дан музике 3. Наступ на концерту- Унесков Међународни дан музике	Припрема програма- Наступа ученика и наставника дувачког одсека Нови Сад	Септембар 2022. 1.октобар 2022.	Наставници са дувачког одсека Ивана Бандић, Маријана Јосиповић Мирковић, Јелена Крмпотић-	Записник Програм, Фотографије

				Борбељ, Лена Павловић, Јована Спасојевић	
	4. Наступ уоквиру Дечије недеље	Видео објава	10.октобар 2022.	Александар Ђурић (Тара Ковачевић)	Видео
	5. Састанак дувачког одсека	Договор о активностима, јавним часовима, интерном часу скала и комада	10.октобар 2022.	Дувачки одсек	Записник
	6. Позив-награда	Требиње	26.октобар 2022.	Маријана Јосиповић Мирковић Признање- “ Најбољи наставник бивше Југославије”	Сертификат
	7. Интерни час- Смотра скала	У установи	октобар 2022.	Дувачки одсек	Записник
	8. Снимање емисије “ Обично а врхунски”	У установи	Новембар- Децембар	Ивана Бандић (Катарина Борбељ 4.разред флауте) Дарко Давидовић(Лука Давидовић, 4.разред саксофона)	Емисије
	9. Такмичење “ Антон Еберст”	Музичка школа “ Исидор Бајић” Нови Сад	Новембар 2022.	Класе: Ивана Бандић Маријана Ј. Мирковић	Дипломе Програм
	10. Оцењивање комада	У установи	децембар 2022.	Дувачки одсек	Записници
	11. Концерт ученика дувачког одсека	Културна станица “ Еђшег”	17.11.2022.	Дувачки одсек	Програм Фотографије
	12. Полугодишњи конверт ученика из Бачког	Гимназија “ Јан Колар” Бачки Петровац	12.12.2022.	Класа: Луна Иветић Ђајић	

	Петровца				
	13. Седница наставничког већа	У установи	Децембар 2022.год.	Присутни сви са дувачког одсека	Записник
	14. Посета вртићу “Калимеро”	Вртић “Калимеро”	Децембар 2022.	Класа: Јелена К.Б.	Фптографије
	15. Концерт ученика саксофона, трубе и кларинета	Сала школе	13.децембар 2022.	Класе: Дарко Давидовић, Атила Пете	Програм
	16. Новогодишњи концерт	Синагога	15.децембар 2022. Синагога	Наступили ученици дувачког одсека	Снимак концерта Програм концерта
	17. Добитници награде „Таленти 2022“	Покрајински секретаријат за спорт и омладину	Децембар 2022.	Ученици: Лука Давидовић и Катарина Борбељи ментори дувачког одсека : Дарко Давидовић и Ивана Бандић Класе:	Дипломе
	18. Добитници похвала „Таленти 2020“	Покрајински секретаријат за спорт и омладину	Децембар 2022.	Ученици дувачког одсека	Дипломе
	19. 3.Такмичење “Звуци флауте Сања Трајковић”	Београд	17.децембар 2022.	Класе: Маријана Јосиповић Мирковић Луна Иветић Ђајић	Дипломе
	20. Традиционални Новогодишњи концерт школе	Бачки Петровац	22.децембар 2022.	Класа: Луна Иветић Ђајић	Програм
	21. Хуманитарни концерт	ОШ “НиколаТесла” Нови Сад	22.децембар 2022.	Класа: Дарко Давидовић	Програм
	22. Презентација инструмената	Вртић “Венди”	26.децембар 2022.	Класа: Ивана Бандић	Фотографије
	23. Хуманитарни концерт “За Милоша”	Новосадска Синагога	7.фебруар 2023.	Класе: Дарко Давидовић, Ивана Бандић	Фотографије Програм
	24. Такмичење “	Музичка школа “	Фебруар 2023.	Класе: Дарко	Дипломе

	Даворин Јенко”	Д. Јенко” Београд		Давидовић, Ивана Бандић, Јелена Борош, Маријана Јосиповић Морковић, Јелена Крмпотић- Борбељ	Програм
	25. Такмичење “ Тахир Куленовић”	СМШ “ Живорад Грбић” Ваљево	Фебруар 2023.	Класе: Ивана Бандић, Јелена Борош, Маријана Јосиповић Мирковић, Јелена Крмпотић- Борбељ	Дипломе Програм
	26. Међународно такмичење “ Миодраг Азањац” 27. Међународно такмичење дувача	Музичка школа “ Владимир Ђорђе вић” Београд Бачка Топола	Март 2023. Март 2023.	Класа: Ивана Банић Класа: Атила Пете	Дипломе Програм Дипломе Програм
	28. Интерни час- Смотра комада 29. Јавни час дувачког одсека 30. Концерт лауреата такмичења “ Даворин Јенко”	У установи ОМШ “ Јосип Славенски” - Сала школе Кућа Краља Петра I Београд	март 2023. 13.март 2023. Март 2023.	Дувачки одсек Дарко Давидовић, Лена Павловић Класе: Ивана Бандић (Катарина Борбељ) и Дарко Давидовић (Марко Борбељ	Записници Програм, фотографије Програм, фотографије
	31. Интерни час комада и етида	У установи	Март 2023.	Дувачки одсек	Записник
	32. Хуманитарни концерт	ОШ “ Јан Чајак БачкиПетровац	Март 2023.	Класе: Луна Иветић Ђајић Маријана Јосиповић Мирковић	Фотографије Програм
	33. Међународно такмичење дрцених дувачких	Вараждин	Март 2023.	Класа: Маријана Јосиповић Мирковић	Фотографије Програм

	инструментата				
	34. Међународно такмичење "Sirmium Music Fest"	Сремска Митровица	Март 2023.	Класе: Ивана Бандић, Дарко Давидовић, Атила Пете	Дипломе
	35. Избор тачака за концерт школе 36. Концерт школе	У установи Синагога	Децембар	Дувачки одсек (Сви одсеци	Записник
	37. Припрема такмичара, преслушавање	У установи	Децембар-Март	Дувачки одсек:	Програм- договор наставника
	38. Такмичење флаутиста „ Тахир Куленовић“	Ваљево	Фебруар 2023.	Класе наставника: Јелена Борош, Маријана Јосиповић Мирковић, Ивана Бандић, Јелена Крмпотић- Борбељ	Снимци Дипломе
	39. Презентација инструмената	ОШ “ Ђорђе Натошевић” ОШ “ Иво Лола Рибар” ОШ “ Васа Стајић	Април.2023.	Наставници и ученици дувачког одсека	Фотографије Програм
	40. 28. Републичко такмичење кларинета и саксофона	Музичка школа”Станисла в Бинички” , Београд	Мај 2023.	Класа: Дарко Давидовић	Диплома
	41. изложба	Бачки Петровац Галерија Зуске Медвеђове	14.05.2022. 19.мај 2023.	Наступ ученика класе Луне Иветић Ђајић	Програм Фотографије
	42. „Sirmium Music Fest“	Сала школе	Преслушавања Април, Мај2023.год.	Дувачки одсек	Договор- Сала школе
	43. Фестивал “ Исидор Бајић”	Музчка школа “ Исидор Бајић” Нови Сад	Мај 2023.	Класе: Ивана Бандић, Луна Иветић Ђајић, Дарко Давидовић, Атила Пете)	Дипломе Програм
	44. Годишњи концерт (Испит/ Смотра) у Бачком	Класа: Луна Иветић- Ђајић Бачки Петровац	9.јун 2023.год.	Ученици свих класа у Бачком Петровцу Луна Иветић Ђајић	Програм Фотографије

	Петровцу				
45. Позив за учешће у пројекту “ Учим, знам, вредим”	Састанак-биографије најуспешнијих ученика	Јун 2023.	Наставници дувачког одсека	Биографије, списак ученика	
46. Пријемни испит за нове ученике првог разреда	Сала школе	Мај 2023.	Сви са дувачког одсека Сви са дувачког одсека	Попуњене листе Бодовне листе	
47. Испит/ смотра комада од првог до петог разреда	Сви ученици Сала школе	8. и 9.Јун 2023.	Дувачки одсек	Записник	
48. Предлог ученика за „ Ђака генерације“	У установи Састанак педагошког колегијума	Јун 2023.	Предлог дувачког одсека Биографије-Константин Црњански Класа: Маријана Јосиповић Мирковић Лука Давидовић и Марко Борбељ, класа Дарко Давидовић Милан Гаварић, класа: Јелена Борош	Записник Ђаци генерације: Лука Давидовић и Константин Црњански	
49. Испит завршног разреда	У установи	30.мај, 6.јун 2023.	Дувачки одсек	Записник	
50. Седница за завршне разреде	Сала школе	6. Јун 2023.год.	Дувачки одсек	Записник	
51. Додела сведочанства завршним разредима	Двориште школе	14.06.2023.	Дувачки одсек са осталим одсецима	Записник	
52. Презентација музичке школе у ОШ “ Јан Чајак” Бачки Петровац	Бачки Петровац	Мај 2023.	Класа: Луна Иветић Ђајић	Фотографије	
53. Дани Петровца		Јун 2023.	Класа: Луна Иветић Ђајић	Програм	

54. Светски дан добровољних даваоца крви	Велика сала Скупштине општине Бачки Петровац	14. јун 2023.	Класа: Луна Иветић Ђајић	Фотографије
55. 27. Традиционална манифестација “Пролећне ноте”	БачкиПетровац	Јун 2023.	Класа: Луна Иветић Ђајић	Фотографије
56. Концерт првог и другог разреда дувачког одсека	Културна станица “Свилара”	2.јун 2023.	Ученици првог и другог разреда свих класа	Програм
57. Концерт Катарине Борбељ	Културна станица” Еђшег”, Нови Сад	8.јун 2023.	Класа: Ивана Бандић	Програм
58. Концерт саксофониста Лука Давидовић и Марко Борбељ	Културна станица” Еђшег”, Нови Сад	12.јун 2023.	Класа: Дарко Давидовић	Програм
59. Договор о активностима у наредном периоду	У установи	27.06.2023.	Сви са дувачког одсека	Записник
60. Седница наставничког већа	У установи	27.06.2023.	Сви са дувачког одсека	Записник
61. Подела књижица, Сведочанства	У установи	23.06.2023.		
62. Администрација - Попуњавање матичних књига, е дневника као и пропратне администрације за ову школску годину		24.06. до 30.06.2023.		Документација
63. Састанак педагошког колегијума	У установи	Фебруар, март,април, мај-јун 2023.	Педагошки колегијум	Записник
64. Видовданске награде	Свечаност-Петроварадин	27.јун 2023.	Награђени ученици дувачког одсека, класе: Дарко Давидовић, Јелена Борош,	Сајт школе Сертификати

				Ивана Бандић, Маријана Јосиповић Мирковић, Јелена Крмпотић- Борбељ, Атила Пете.	
	65. Састанак дувачког одсека- Испис:	Сала школе	27.јун 2023.	Исписи, Оцене на крају године, нормe за следећу школску годину	Записник
	66. Организација такмичења	- Припрема ученика, - преслушава ње	Прво и друго полугодиште	Сви са дувачког одсека	
	67. Организација такмичења	Такмичења Такмичење „Тахир Куленовић“- Ваљево, Даво рин Јенко, Републичко, Азањац, Млади виртуоз, Земун.....	Припрема и преслушавање: Октобар, Новем бар Децембар, Јануар, Фебруар, Март. Јавни наступи : -Новембар, Децембар, Феб руар, Март. Такмичења: Новембар, деце мбар, Фебруар- Март.	Сви са дувачког одсека	ПРИПРЕМА- преслушавање УЧЕНИКА- Организација припремних јавних наступа, организа ција пута, припрема за наступ на такмичењу, евалу ација постигнутих резултата (Сви са дувачког одсека)
	68. Организација концерта школе	Припрема ученика, прес лушавање ученика и одабир тачака за концерт, припрема за наступ, евалу ација јавног наступа	Децембар – Концерт школе .Наступ ученика дувачког одсека. 12.Мај – концерт школе- дан школе	Сви са дувачког одсека у сарадњи са осталим одсецима	Сви са дувачког одсека
	69. УГЛЕДНИ ЧАС:	Припрема ученика,	Прво полугодиште	Сви са дувачког одсека	Учешће, наступ ученика уз краће излагање наставника дувачког одсека
Унапређива ње рада (план рада на приоритети	70. Сензибилизација а сарадње с родитељима	Организација а родитељских састанака припремног	Септембар- 2022 I разред Септембар 2022-	Сви са дувачког одсека	Одржани онлајн родитељски састанци на нивоу целог дувачког одсека, присутни

ма које је потребно унапредити)		одељења и првих разреда, континуиран и индивидуалн и разговори с родитељима, вођење евиденције о разговорима и родитељски м састанцима	родитељски по класама за све разреде Децембар2022-родитељски за први квартал Април 2023-родитељски за трећи квартал Мај-Јун 2023-родитељски по класама	Сви са дувачког одсека	сви наставници дувачког одсека.
	71. Унапређење комуникације и сарадња са осталим стручним већима	Организација заједничких јавних наступа	Организовање мини концерата за припремне разреде и децу школског узраста у сарадњи са свим одсесима Учествовање свих одсека на концертима школе.	Сви са дувачког одсека	присутни сви наставници дувачког одсека, остварена сарадња са наставницима солфеђа.
План стручног усавршавања	72. Присуство семинарима и стручним скуповима		Прво и друго полугодиште	Сви са дувачког одсека	Сертификати, записници.
	73. Организација и реализација угледних часова, Студијског путовања	Припрема извођење-присуство, евиденција о одржаном..., евалуација	Током полугодишта у оквиру Јавних часова,Концерт а школе,хуманитарних концерата и свих видова наступа ученика.	Сви са дувачког одсека	Презентација

Председник стручног већа
дувача:Јелена Крмпотић- Борбељ

8.4.4.СТРУЧНО ВЕЋЕ ГУДАЧА

Школска година	2022.-2023.				
Чланови стручног већа	Марија Тодоровић, Душан Мулић, Милан Чизмић, Славица Ранковић, Катарина Ковач, Душан Новаковић, Александар Шпановић, Галина Суботин, Игор Суботин, Катарина Милутиновић, Биљана Берић Кузмановић, Душица Јанковић				
Област рада	Задаци	Активности	Време	Задужења	Белешке о реализацији
Текући послови (план рада на уобичајним пословима СВ: Организација наставе, такмичења, ваннаставних активности и сл.)	70. Организација јавног часа	Припрема ученика, прављење програма, штампање програма, вођење програма, евалуација	-Сваки први уторак у месецу	Припрема ученика-сви чланови стручног већа. Прављење програма: Марија Тодоровић Штампање програма: Душан Мулић. Евалуација-сви чланови стручног већа.	
	71. Организација припрема и наступа ученика на такмичењима	Припрема ученика, преслушавање ученика, организација припремних јавних наступа, организација пута, припрема на такмичењу, евалуација постигнутих резултата	Такмичење „Пиран“ Словенија, Такмичење виолиниста Шабац 3-5.3.2023, Лисински Београд 3-6.3.2023, Фестивал уметничке тамбуре Нови Сад, 5-15.5.2023 Фантаст Нови Бечеј, смотре гудача Сремски Карловци	Припрема ученика-чланови стручног већа. Преслушавање ученика-чланови стручног већа. Организација припремних јавних часова –Марија Тодоровић, Милан Чизмић. Организација пута-родитељи. Припрема за наступ на такмичењу – предметни наставник. Евалуација-	

				сви чланови стручног већа.	
72. Организација концерта школе	Припрема ученика	22.12.2022 12.5.2023	Припрема ученика-чланови стручног већа.Преслушавање ученика и одабир тачака-чланови стручног већа.Тонске пробе Власта Орчић.Организација дежурства професора-Јелица Ердељ.Припрема за наступ-предметни професор,постављање концерта на друштвене мреже.Евалуација наступа-руководиоци стручног већа.		
73. Организација разних наступа,концерата и гостовања	Припрема ученика,прављење распореда,одређивање комисије,преслушавање и оцењивање ученика,евалуација.	Концерт секције гудача Зрењанин 22.2.2023,Концерт секције гудача у Музичкој школи „Исидор Бајић“ Нови Сад 19.2.2023,сарадња са музичком школом Јосип Славенски у Београду и заједнички концерт у свечаној сали школе2.2.2023. Концерт школе 11.5.2021-током марта,априла, маја месеца припрема ученика,одабир ученичких снимака,организација концерта	Припрема ученика-чланови стручног већа.Прављење распореда за смотру-Марија Тодоровић Преслушавање и оцењивање-трочлане комисије.Евалуација-чланови стручног већа,организација концерта и		

				одабир ученичких снимака-сви чланови стручног већа	
Унапређење рада (план рада на приоритет има које је потребно унапредити)	74. Сензибилиза ција сарадње са родитеља	Ораганизација родитељских састанака и првих разреда, континуирани индивидуални разговори са родитељима путем интернета, вођење евиденције о разговорима и родитељским састанцима.	Септембар 2022-јун 2023 Редовни индивидуални разговори са родитељима-евалуација,напредова ње,оцењивање и план рада ученика	Организација родитељских састанака припрема и првих разреда-Влада Орчић. Континуиран и индивидуалн и разговори са родитељима-сви чланови стручног већа.Вођење евиденције разговорима и родитељским састанцима – сви чланови стручног већа.Евалуација-сви чланови стручног већа	
	75. Унапређење и сарадња са остали стручним већима	Организација заједничких јавних наступа,укључив ање родитеља у концертне активности,евалу ација истих,учешће у тимовима.		Организација заједничких јавних наступа-руководиоци стручних већа.Укључи вање родитеља у концертне активности-Галина Суботин.Евал уација-руководиоци стручних већа и директор школе	
Самовред новање (план рада на	76. Организација интервјуа са родитељима	Осмишљавање питања за интервју,одабир чланова већа	Новембар-децембар 2022	Осмишљава ње питања за интервју-Душан	

самовредно овању)	и ученицима	који ће интервјуисати, анализа и евалуација.		Новаковић,Д ушан Мулић,одаби р чланова већа који ће интервјуисат и- руководилац већа.Анализа и евалуација- стручни тим на нивоу школе	
План стручног усавршава ња	77. Присуство семинарима и стручним скуповима	•			
	78. Присуство огледним часовима	Припрема огледног часа,извођење, присуство,евиде нција о одржаном часу,евалуација.	Огледни час проф. Весна Стојшић Сремска Митровица12.10.2022, семинар проф. Горан Кентера АУНС 11.2.2023,сарадња са музичком школом Јосип Славенски из Београда и заједнички концерт 5.12.2022	Проф. Весна Стојшић Сремска Митровица,с еминар проф. Горан Кентера АУНС.Евиден ција и евалуација- Душан Мулић.	
	79. Организација предавања,тр ибина,округл их столова.	Припрема предавања,триби не,округлог стола,извођење- присуство,евиде нција о одржаном...,евал уација.	Састанак гудачких педагога Војводине 2.12.2022	Округли сто на коме присуствују сви чланови већа.Тема је- Анализа ученичких резултата на смотри.Прип рема- Катарина Милутинови ћ и Душан Мулић.Евиде нција и евалуација- Марија Тодоровић и Славица Ранковић.	

8.4.5.СТРУЧНО ВЕЋЕ ТЕОРИЈСКИХ ПРЕДМЕТА

Активност	датум	Учесници	у Установи / ван Установе	Компетенције Приоритети
Педагошки колегијум	24.8.2022.	Гордана Опачић, Власта Орчић,	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Седница наставничког већа	25.8.2022.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, , Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок Душица Ћирић, Катарина Ружичин	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Седница стручног већа за теоријске предмете ОМШ " Јосип Славенски"	31.8.2022.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, , Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Јелана Драгољевић, Душица Ћирић, Катарина Ружичин	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Почетак школске 2022 / 2023 године	1.09.2022.	Пријава ученика наставницима солфеђа и инструмента за распоред часова	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
УНЕСКО-в Међународни дан музике 2022. (први октобар) Дан отворених врата	30.9.2022.- 2.10.2022.	Помоћник директора, педагог, Маја Хаим, Луна Иветић Ђајић, Ивана Бандић	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
УНЕСКО-в Међународни дан музике 2022. (први октобар) Дан отворених врата	30.9.2022.	Посета и приво професора из Словеније часу солфеђа код проф.Гордане Опачић	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Отворена врата	01.10.2022.	директор,помоћник директора, педагог, наставници, гости	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Концерт у Синагоги	01.10.2022.	директор,помоћник директора, педагог, наставници, гости	Синагога	
Седница стручног већа за теоријске предмете ОМШ " Јосип Славенски"	26.10.2022.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, , Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Јелана Драгољевић, Душица Ћирић, Катарина Ружичин	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Седница наставничког већа - Први квартал школска 2022/2023	27.10.2022.	сви наставници	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Седница стручног већа за теоријске предмете ОМШ	9.11.2022.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, , Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Јелана	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	

" Јосип Славенски"		Драгољевић, Душица Ћирић, Катарина Ружичин		
Учешће на републичком такмичењу из солфеђа и теорије музике	19.11.2022.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Душица Грбавац, Јелена Драгољевић, Александра Жарковић	" Станислав Бинички ", Београд	
Концерт	17.12.2022.	Управа школе и запослени	Синагога	
Седница стручног већа за теоријске предмете ОМШ " Јосип Славенски"	26.12.2022.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, , Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Јелана Драгољевић, Душица Ћирић, Катарина Ружичин	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Седница наставничког већа - Прво полугодиште школска 2022/2023	28.12.2022.	сви наставници	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
полагање испита - за ванредне ученике - јануарски рок	25.1.2023.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, , Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Душица Ћирић	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Седница наставничког већа - Прво полугодиште школска 2022/2023	27.1.2023.	сви наставници	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Екипни фестивал солфеђа Славенски	4-5.2.2023.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Душица Грбавац, Јелена Драгољевић, Александра Жарковић	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Педагошки колегијум	8.2.2023.	сви шефови стручних већа ОМШ " Јосип Славенски"	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Седница наставничког већа - Трећи квартал школска 2021/2022	29.3.2023.	сви наставници	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Републичко такмичење - хор	2.4.2023.	Љиљана Стојменовић, Гордана Опачић, Јелена Борђошки,	Дечији културни центар, Београд	
Међународно такмичење из солфеђа и	2.4.2023.	Власта Орчић, Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Душица Грбавац,	" Станислав Бинички ", Београд	

теорије музике		Јелена Драгољевић, Александра Жарковић		
Седница наставничког већа	4.5.2023.	сви наставници	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Провера музичких способности за упис у музичку школу - Нови Сад	10.5.2023 и 17.5.2023.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, , Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Јелена Драгољевић, Душица Ћирић, Катарина Ружичин	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Концерт Школе	12.5.2023.	сви наставници	Синагога	
Концерт ученика припремног разреда	24.5.2023.	Власта Орчић, Јосипа Копчок	Културна станица Барка	
полагање испита - за ванредне ученике - предрок	29.5.2023.	Гордана Опачић, Јелена Борђошки, , Љиљана Стојменовић	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Завршетак наставе и испити из теоријских предмета за завршне разреде	29. 05.2023. - 30.05.2023.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок, Душица Ћирић, Александра Жарковић	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Састанак - предлог ученика генерације	5.6.2023.	Гордана Опачић, Власта Орчић	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Седница наставничког већа - за завршне разреде	6.6.2022.	сви наставници	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Завршетак наставне године осталих разреда	6.06.2023.			
Провера музичких способности за упис у припремни разред - Нови Сад	13.6.2023.	Власта Орчић, Јосипа Копчок	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Провера музичких способности за упис у музичку школу - истурено одељење у Тителу	14.6.2023.	Власта Орчић, Александра Жарковић	Тител	

Додела сведачанстава за завршне разреде	14.6.2023.	наставници	ОМШ“Јосип Славенски“	
Ванредни испити -јунски рок	15.06.2023 и 22.6.2022.	Гордана Опачић, Власта Орчић, Јелена Борђошки, , Љиљана Стојменовић, Јосипа Копчок Душица Ћирић, Катарина Ружичин	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Седница наставничког већа - за остале разреде	27.06.2023.	сви наставници	у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	
Додела Видовданских награда	28.06.2023.	награђени ученици и наставници	Петроварадинска тврђава	
Ванредни испити - августовски рок			у ОМШ Ј.Славенски Нови Сад	

8.5.ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ САРАДНИКА –

8.5.1. ШКОЛСКИ ПЕДАГОГ

Циљеви рада:

Педагог применом теоријских, практичних и истраживачких сазнања педагошке науке, доприноси остваривању и унапређивању образовно-васпитног рада у установи, у складу са циљевима и принципима образовања и васпитања, дефинисаних Законом о основама система образовања и васпитања, као и посебним законима.

Према расподели обавеза током школске 2022/2023. године које су обухваћене у Годишњем плану рада школе, педагог је учествовао у раду:

1. Педагошког колегијума,
3. Тима за развојно планирање
4. Тима за обезбеђивање квалитета развоја установе(координатор)
5. Тима за развој школског програма (координатор),
6. Тима за инклузивно образовање,(координатор Тима за израду и примену ИОП)
7. Члан комисије за преглед педагошке документације
8. Члан комисије за пријемне испите-припремно одељење
9. Члан комисије за пријем у радни однос
10. Учешће у раду Комисије за полагање наставника за лиценцу у установи.
- 11.Члан комисије за избор „Ученика генерације“

Учешће у стварању оптималних услова за развој деце и ученика и остваривање образовно-васпитног рада,

Праћење и подстицање целовитог развоја детета и ученика,

Учешће у организовању квалитетније и иновативније наставе,

Пружање подршке наставнику на унапређивању и осавремењивању васпитно-образовног рада,

Пружање подршке родитељима, односно старатељима на јачању њихових васпитних компетенција и развијању сарадње породице и установе по питањима значајним за васпитање и образовање деце и ученика,

Учествовање у праћењу и вредновању образовно-васпитног рада,

Сарадња са институцијама, локалном самоуправом, стручним и струковним организацијама од значаја за успешан рад установе,

Самовредновање, стално стручно усавршавање и праћење развоја педагошке науке и праксе.

Програмски задаци педагога реализовани су кроз следећа подручја рада:

1. планирање и програмирање образовно-васпитног рада
2. праћење и вредновање образовно-васпитног рада,
3. рад са наставницима,
4. рад са ученицима,
5. рад са родитељима/старатељима,
6. рад са директором, стручним сарадницима, педагошким асистентом и пратиоцем ученика,
7. рад у стручним органима и тимовима,
8. сарадња са надлежним установама, организацијама, удружењима и јединицом локалне самоуправе
9. вођење документације, припрема за рад и стручно усавршавање

1. ПЛАНИРАЊЕ, ПРОГРАМИРАЊЕ И ОРГАНИЗАЦИЈА ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА

У току школске 2022/2023. године педагог је учествовао у обављању следећих активности:

- Учествовање у изради Извештаја остварености и Годишњег програма рада школе;
- Учешће у изради планова и програма рада стручних органа школе;
- Израда Школског програма

- Израда годишњег и месечних планова рада педагога;
- Евиденција о изради оперативних планова рада наставника;
- Учешће у припремању наставника за извођење наставних часова
- Сарадњи са директором и помоћником директора на почетку и током школске године,
- Учешће у осмишљавању и остваривању школе као пријатног амбијента (панои) за ученике, наставнике и родитеље;
- Припремање плана сопственог стручног усавршавања и професионалног развоја.
- Учешће у изради и реализацији плана активности пројекта „1.октобар УНЕСКО-в Међународни дан музике .

Учешће у изради Индивидуално образовног плана ИОПЗ

У току ове школске године, наставу по убрзаном обогаћеном програму ИОПЗ, похађало је 3 ученика у класи: тамбура Биљане Кузмановић, солфеђо Љиља Стојменовић, хармоника Дамир Милошевић, солфеђо Власта Орчић, клавир Зоран Стајић, Ивана Шошкић, солфеђо Јосипа Копчок

Педагог је координирала радом Тим-а за пружање подршке ученицима ИОПЗ и учествовала у изради педагошког профила. Сва потребна документација, глобална процена и евалуација примењених мера подршке и прилагођавања наставе могућностима ученика налази се у школској документацији коју води педагог школе.

2. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

- Пружање помоћи наставницима у дидактичко-методичком конципирању наставе,
- Присуствовање извођењу интегративне наставе и тематском дану,
- Разговор са наставницима и предлог за побољшање рада коришћењем иновативних наставних средстава,
- Систематско праћење и анализирање наставног процеса, као и рада и развоја ученика (праћење успеха, изостанака и владања ученика; провера напредовања и поправљања оцена);
- Анализа успеха и дисциплине ученика на класификационим периодима (треће тромесечје, друго полугодиште и крај године), Успех је представљен табеларно по класама односно предметима и разредима и саставни је део овог извештаја. На седници Педагошког колегијума је изнет извештај о постигнутом успеху.
- Праћење успеха ученика на званичним такмичењима, пријемним испитима

- На основу извештаја на седницама разредних већа сачињена је анализа изостанака ученика, како би одељењске старешине реаговале и обавестиле родитеље
- Праћење критеријума и начина оцењивања ученика,

-Учествовање у откривању узрока школског неуспеха ученика и помоћ при решавању истих у сарадњи са предметним наставницима и разредним старешинама.

-Тим за самовредновање и Тим за унапређивање квалитета рада школе су ове школске године поставили приоритетне циљеве вредновања које су се односиле на Кључну област 2 Настава и учење. **(детаљна анализа са графичким и табеларним приказом налази у одељку Самовредновања рада школе). Детаљнији извештај се налазе у педагошкој документацији.**

-У циљу сагледавања степена задовољства радом школе спроведено је акетирање родитеља ученика и наставника. детаљна анализа је саставни део овог извештаја.

Сарадња са институцијама и учешће у пројектима.

- У сарадњи са Тимом за инклузивно образовање ове године је реализована је хуманитарна еколошка акција у школи прикупљење пластичних чепова и тако настављена сарадња са хуманитарно еколошким удружењем „Чепом до осмеа“. Акција траје више година а има за циљ прикупљање пластичних чепова како би се новцем од њихове рециклаже обезбедила набавка инвалидских колица и ортопедских помагала деци са инвалидитетом и на тај начин им се омогући лакше функционисање у образовању.

-Педагог је учествовала у реализацији Пројектата савремено стваралаштво 2022-23.године у које је школа укључена:
„УНЕСКО-в Међународни дан музике 2022-23.“

3.РАД СА НАСТАВНИЦИМА

У циљу праћења реализације наставног рада ученика и наставника, педагог је присуствовала на 6 часова. О посећеним часовима написан је извештај и извршене су консултације са сваким наставником кад је саопштено мишљење о часу као и савети за даље унапређење.

Часови су посматрани на основу протокола који је педагог кориговала и прилагодила специфичностима рада у музичкој школи. На основу протокола на часовима се посматрало планирање и програмирање наставног рада, наставни процес и учење на часу, као и праћење напредовања ученика. Педагог је посебну пажњу посветила, и примени Новог наставног плана и програма усмереног на исходе учења у од 1. до 4. разреда, примени индивидуалног образовног плана за талентоване ученике (ИОПЗ) као и за ученике који имају потешкоће у савладавању наставног плана и програма.

Унапређивање образовно-васпитног рада је реализовано кроз пружање помоћи наставницима у писању припреме за час уз поштовање дидактичко-методичких принципа и примењивању поступака у комуникацији са ученицима који мотивишу, подстичу и бодре њихов рад. На инструментима настава је индивидуална и индивидуализована, а на теорији и солфеђу је групна, саветовано је наставницима да стварају ситуације да ученике упућују једне на друге дакле вршњачка едукација и рад у пару. Све више их оспособљавати на самопроцену и вредновање свог рада. Праћено је вођење педагошке документације: Ес-дневник, планове и програме рада наставника, припреме за час.

Остварена је сарадња са наставницима и у непосредном раду са ученицима тако што је педагог заменом наставника одржала часове. Поводом обележавања 1.октобра Међународног дана музике и у циљу реализације пројекта педагог је осмислила радионице у припремном одељењу и 3.разреду (замена наставнице Власте Орчић(3 часа). Затим су одржане педагошке радионице у одељењима 1.,4.,6.,разреда (замена наставнице Гордане Опачић, одржано 7 часова) и у 2.,3.,5.,6.

разреда(замена наставнице Јелене Борђошки).У у три одељења 6. разреда одржана (Зчаса) је презентација и предавање на тему „Шта после основне школе“професионалне оријентације .

Кроз саветодавно инструктивни рад педагога пружена је помоћ наставницима и консултације у писању планова и програма у конципирању припреме за час, како решавати педагошке ситуације : мотивисати ученике за предмет, проналажењу решења када су нарушени односи наставник -ученик- родитељ(детаљније у службеним белешкама). Затим је пружена помоћ наставницима у прилагођавању захтева ученицима који имају тешкоће у савладавању наставног градива.

На седници Педагошког колегијума 14. септембра педагог је одржала предавање уз презентацију на тему „**Наставни планови и програми оријентисани на исходе и процес учења**“/**Упутства,препоруче,примери**/.

Путем мејла и у комуникацији са наставницима и стручним већима упућивала како да коригују Годишње , оперативне плнове као и припреме за час како би били прилагођени Правилнику о плану наставре и учења.

Са наставницима је остварена коректна сарадња и праћене су њихове потребе када је у питању педагошка помоћ у раду са децом , поготово са ученицима којима је потребна додатна помоћ и подршка.

Саветодавно-инструктивни рад са наставником(приправником) бубњева Горан Биро, Педагог је обављала саветодавне разговоре и упућивала наставника у педагошку документацију коју наставник треба да води, о непосредном раду са ученицима припреми за час (дидактичко-методичке елементи и артикулацији часа). Затим је педагог пратила његов рад и реализацију часова као и вођење евиденције у Ес - дневник. Прегледом Ес дневника уочено је да се евиденција уз мале корекције,уредно води. Констатовано је да наставник уредно води педагошку документацију.У јануару-фебруару и јуну месецу педагог је прегледала Ес дневник за 15 наставника, сва запажања су евидентирана у обрасцу предвиђеном за те намене а наставници обавештени, шта треба да коригују.

Пружена је педагошко -инструктивна помоћ наставницима-приправницима и менторима за полагање лиценце у установи.

Наставници приправници који су приступили одржавању часа пред комисијом у оквиру школе, полажу испит за добијање лиценце за рад у Основној музичкој школи. за који је надлежа Покрајински секретаријат за образовање. Процес припреме наставника за 12 часова и час пред комисијом, које треба да се одржи у школи прате наставници- ментори и педагог школе.

Школске 2022/23 године из наше школе испиту за добијање лиценце приступили су: Душица Грбавац, наставник солфеђа и теорије музике-ментор Гордана Опачић. Зоран Стајић, наставник клавира.

Педагог је прегледала сву потребну документацију и у консултацијама са приправницима обављала инструктивне разговоре. Након одржаних часова педагог је извршила анализу и објединила мишљење Комисије за полагање наставника за лиценцу у установи у којем је констатовано да су кандидати у потпуности савладали програм.

У циљу сагледавања рада наставника са талентованим ученицима односно примена ИОПЗ, извршено је анкетаирање наставника. **/детаљна анализа се налази у одељку Самовредновање рада школе/.**

Педагог је активно учествовала у раду Комисије за пријем у радни однос чији је основни задатак био праћење пријава за конкурс и прегледање да ли су се кандидати

пријавили у законском року,и у својој документацији приложили сва потребна документа, такође је педагог и обављала интервјуе са пријављеним кандидатима.

Остварена је сарадња са стручним већем теоретичара тако што је педагог је била члан Комисије за полагање пријемног испита за припремно одељење. Као члан Комисије педагог пратила пажњу,концентрацију,координацију покрета, комуникацију и разумевање задатка и за свако дете написала мишљење и то саопштила приликом бодовања детета.

4.РАД СА УЧЕНИЦИМА

Рад са ученицима се остварио кроз примену радионица када је то било могуће на часовима солфеђа . Педагог је са ученицима разговарала о емоцијама и позитивним осећањима које музика развија, о препознавању властитих вредности и како их развијати .Рад је био усмерен и на пружању помоћи у учењу, организовању времена и испуњавању обавеза, како правилно распоредити рад и одмор и бити задовољан собом . Примењујући радионичарски рад са ученицима у циљу подстицања ученика да искажу, препознају, причају о осећањима, подржавања и подстицања позитивних емоција, како музика утиче на емоције, и шта за њих значи музичка школа, како се постиже срећа,какви су односи у породици показао је Породични грб, одговорили су на питање „Ко сам ја и како ме други виде“писали су стихове на крилима маште „Да сам ја.....“ Посветили смо часове техникама ефикасног учења ,кроз предавање и презентацију на тему „Учење,учења“.

Полазивши од чињенице да се педагошки рад у процесу музичког образовања деце основно школског узраста заснива на посвећености у раду са ученицима који имају талента за бављење музиком , оно што доприноси и што је битан фактор да рад буде успешан јесте и познавање дететове личности, размишљања, ставове интересовања, врлине и вредности. Јер поред талента, радних навика, мотивисаности ови фактори су значајни у постизању успеха у заједничком раду. Ученици завршних разреда су кроз саветодавни рад , разговоре и активности у радионици и предавању „Шта после основне (музичке) школе“, са педагогом могли добити основне информације о свету рада образовним профилима и мрежама средњих школа. ***(Детаљна анализа анкете налази се у одељку Професионално и каријерно вођење ученика)***

Посебне активности на реализацији Пројекта

РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОЈЕКТА У ДАНУ ОТВОРЕНИХ ВРАТА „СЛАВЕНСКОГ“

Ове школске године завршна активност на реализације пројекта „УНЕСКО-в МЕЂУНАРОДНИ ДАН МУЗИКЕ 2022“ се одвијао у нашем граду односно нашој школи, што је подразумевало обележавање завршног догађаја, тј. заједничко музицирање и познавање различитих култура 4 земље учеснице пројекта. Наставници, гости из Словеније, Мађарске и Словачке имали су прилику да посете часове наставе инструмента и часове солфеђа те се упознају са методом рада у Србији.

Ученици школе су одржали је концерт добродошлице.

Радионица "Музика без граница"

Педагог је учествовала у осмишљавању креативних, едукативних радионица са ученицима и са наставницима учесницима .

Ученици припремног разреда и трећег разреда солфеђа, су на креативан начин приступили изради музичких инструмената од природних материјала. Изложба ових радова била је постављена на видном месту свим учесницима.

Ученици су уз помоћ педагога школе и координатора ученичке организације Креатива снимили видео поруке одговарајући на питања шта је УНЕСКО, шта је музика и шта је Међународни Дан музике.

У суботу 1.октобра 2022 године одржана је радионица за наставнике, учеснике пројекта 4 земље Словачка, Мађарска, Словенија и Србија. Основна замисао је била систематизација свих протеклих пет година интеркултуралности са идејама и предлозима за даље сусрете и сарадњу.

Радионица се реализовала, у свечаној сали музичке школе, уз физичку дистанцу и све епидемиолошке мере безбедности.

Здружени концерт професора из Мађарске, Словеније, Словачке и Србије

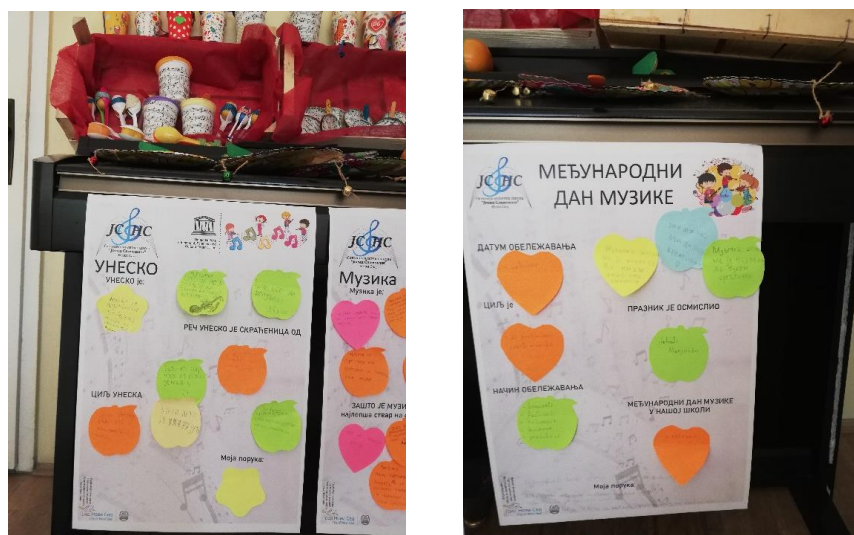
Ове, последње године заокружила се прича интеркултуралности и вредновања квалитета уметничке музике, кроз финални концерт у Синагоги. Концерт је одржан на врло високом професионалном музичком нивоу и све је пропраћено снимцима и фотографијама.

РАДИОНИЦА „МУЗИКА БЕЗ ГРАНИЦА“ ИНТЕРКУЛТУРАЛНОСТ

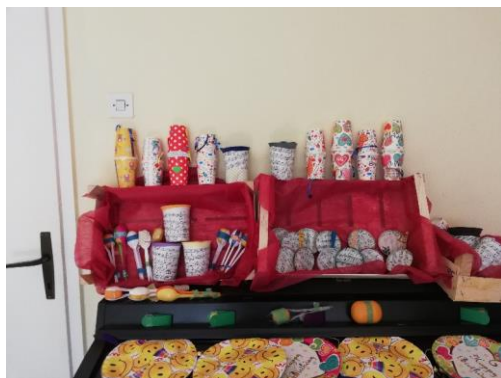
Ученици о музици



Ученици о УНЕСКО-у и Међународном дану музике



Изложба инструмената



Евалуација



РАДИОНИЦА „МУЗИКА БЕЗ ГРАНИЦА“ – НАСТАВНИЦИ, УЧЕСНИЦИ ПРОЈЕКТА





Саветодавно-корективни- педагошки рад

Музичку школу похађају талентована и заинтересована деца, није било потребе за корективним радом у погледу побољшања успеха.

Радује да је ових ситуација било само у пар случајева оно што је позитивно да у свим ситуацијама постоји сарадња и јединствено деловање Тима за превенцију насиља, разредних старешина, педагога и родитеља.

Након трагичног и трауматичног догађаја у основној школи у Београду, педагог је на часовима групне наставе разговарала са ученицима, о томе како се осећају, шта мисле о томе, и како поступати у кризним ситуацијама. Ученицима и родитељима је овај разговор много занчио, што су исказали путем друштвених мрежа.

5. САРАДЊА СА РОДИТЕЉИМА

Упознавање родитеља са ученичким обавезама и правима и неопходношћу њиховог поштовања,

- Обављање индивидуалних разговора са родитељима у циљу пружања подршке и помоћи породицама, родитељима и ученицима у детектовању, анализи и решавања тешкоћа и проблема различитог спектра,
- Пружање подршке и помоћи родитељима у осмишљавању слободног времена ученика,
- Сарадња са родитељима у циљу прикупљања података о деци,
- Учествовање на Савету родитеља,
- Мотивисање родитеља за укључивање у рад и пружање помоћи детету приликом извршавања школских обавеза код куће,
- Откривање стилова родитељства и метода васпитања и указивање на најефикасније,
- Подстицање родитеља на бављење менталним здрављем и емоционалним стањем детета.

Према Годишњем плану рада савета родитеља одржани су састанци Савета родитеља.

На почетку школске године одржан састанак савета, када су чланови детаљно упознати са Извештајем о остварености Годишњег плана рада школе и Савета

родитеља. Родитељи су упознати са резултатима анкете која се односила на степен задовољства родитеља сарадњом, али и целокупним радом школе.

Саветодавни разговори са родитељима су иницирани од стране родитеља и наставника.

У мају и јуну месецу педагог је одржала родитељске састанке са члановима Савета родитеља и групни родитељски састанак на клавирском одсеку, поводом трауматичног догађаја у школи у Београду. Предавање и презентација се односила на превенцију насиља, на програм заштите односно, мере превенције у нашој школи, тада су родитељи упознати са Правилником о поступању у кризним ситуацијама, и дати су им савети како да разговарају са децом о трауматичним догађајима који је погодио цео регион.

Сарадња са родитељима је коректна и одвијала се кроз саветодавне, предавања и презентације на родитељским састанцима и савету родитеља, као и кроз индивидуалне разговоре, када дође до нарушавања односа на релацији наставник-ученик- родитељ, као и пружања подршке ученицима и прилагођавање наставе како ученицима који имају способности и развијен музички таленат и потребе за убрзаним напредовањем тако и прилагођавање наставног плана, ученицима који имају потешкоће у савладавању и успорено напредују. Родитељи су се обраћали педагогу за савет кад је у питању васпитање деце како научити дете да буде самостално и одговорно, како помоћи детету да се организује и да успешно савлада своје обавезе, како стећи поверење код детета... Родитељима је саветовано да послушају своје дете, да разговарају и покажу своје интересовање за све што му се дешава у школи, да правилно распореде све активности, како би га сачували преоптерећености и стреса који доводи до неприлагођеног понашања међу вршњацима. (детаљи разговора се налази у педагошкој документацији о сарадњи са родитељима).

У циљу сагледавања степена задовољства организацијом и реализацијом наставе на даљину, анкетрали смо родитеље. (*Детаљна анализа одговора налази се у одељку Самовредновање рада школе и саставни је део овог извештаја.*)

6. РАД СА ДИРЕКТОРОМ, СТРУЧНИМ САРАДНИЦИМА, ПЕДАГОШКИМ АСИСТЕНТОМ И ПРАТИОЦЕМ УЧЕНИКА

- Сарадња са директором и помоћницима директора на припреми докумената установе, прегледа, извештаја и анализа,
- Осмишљавање и откривање идеја уз помоћ директора за организовање креативних активности са ученицима,
- Сарадња са директором и помоћницима директора у организовању трибина, предавања, радионица за ученике, запослене, родитеље,
- Обезбеђивање материјалних, техничких и медијских средстава од стране директора школе,
- Саветовање са директором школе у вези спровођења стручних и професионалних активности,

7. РАД У СТРУЧНИМ ОРГАНИМА И ТИМОВИМА

Педагог је редовно присуствовала седницама разредних, наставничких већа, педагошког колегијума, водила седнице савета родитеља, присуствовала по потреби према дневном реду седницама Школског одбора.

Учествовала на састанцима Тима за превенцију насиља, злостављања и занемаривања, Тиму за инклузивно образовање, Тиму за самовредновање рада школе. Координирала радом стручног актива за израду Школског програма, као и радом тима за унапређивање и развој школе. /Детаљније у одељку Извештај о раду стручног актива за развој Школског програма/

Учешће у раду Комисије :

- за полагање наставника за лиценцу у установи,
- за пријем у радни однос,
- за избор „Ученика генерације“

8. САРАДЊА СА НАДЛЕЖНИМ УСТАНОВАМА, ОРГАНИЗАЦИЈАМА, УДРУЖЕЊИМА И ЈЕДИНИЦОМ ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ

- Сарадња са образовним, здравственим, социјалним и другим институцијама значајним за остваривање циљева образовно-васпитног рада и добробити ученика.

9. ВОЂЕЊЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ, ПРИПРЕМА ЗА РАД И СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

О свом раду педагог води евиденцију у дневнику рада педагога као и у виду записника и извештаја који се налазе у документацији школе. Такође ове школске године на сајту школе отворен рубрика ВАЖНО И КОРИСНО подршка ученицима где се објављују анализе и извештаји као и прилози везани за педагошку ситуацију у школи.

- Вођење евиденције о сопственом раду у следећој документацији: дневник рада педагога (на дневном, месечном и годишњем нивоу) и евиденција о раду са учеником, односно педагошки досије ученика,
- Вођење евиденције, по потреби, о извршеним анализама, истраживањима, обављеним активностима,
- Прикупљање и на одговарајући начин чување и заштита материјала који садржи личне податке о ученицима
- Припрема и планирање рада са ученицима, родитељима и наставницима,
- Припрема стручних предавања,
- Договори са сарадницима, тимовима и стручним институцијама,
- Припрема годишњег и оперативног плана рада педагога,
- Континуирано стручно усавршавање:
 - праћењем педагошке литературе и периодике, информација од значаја за образовање и васпитање на интернету,
 - учествовање у раду Надзорног органа -Подружнице педагога јужнобачког округа
 - праћење активности струковног удружења (Педгошко друштво Србије) и ЗУОВ-а,
 - Похађање акредитованих семинара,
 - Похађање стручних скупова, размена искустава и сарадња са другим педагозима и стручним сарадницима

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

У ТОКУ ОВЕ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ У ОКВИРУ СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА ПЕДАГОГ ЈЕ ОДРЖАЛА ПРЕДАВАЊА НАСТАВНИЧКОМ ВЕЋУ, ПЕДАГОШКОМ КОЛЕГИЈУМУ УЧЕСТВОВАЛА НА ПРЕДАВАЊИМА У ОКВИРУ УСТАНОВЕ:

1. 14.09..2022. Наставни програми усмерени на исходе учења- Предавање и презентација на седници Педагошког колегијума а члановима НВ прослеђен мејл
2. од 15.09.-до 1.10. 2022. Организовање и осмишљавање активности поводом реализације пројекта 1. октобар Унесков Међународни дан музике.
3. од 1.11.2022“ Обука Етика и интегритет“/Република Србија-Агенција за спречавање корупције -Београд
4. 14.11.2022. ТЕМАТСКИ САСТАНАК-Школска управа и Подружница педагога “ Планирање додатне подршке детету/ученику“ (у трајању од 4 сата)
5. 10.12.2023. КОНФЕРЕНЦИЈА-„Социјално предузетништво са освртом на радно ангажовање особа са аутизмом.- (4 сата)
5. 21.02.2023. Педагошко друштво Војводине На кафи са педагогом:“ Учење залагањем у заједници“ 1 сат
6. 21.03.2023. Састанак Подружнице педагога у ОМШ“Јосип Славенски“ оджано тематско предавање рад са талентованом децом ,примена ИОПЗ.4 сата(уверење подружнице)
4. 19.-21.05 2022. Учешће у организацији и реализацији пијанистичког такмичења“Славенски“.
5. 23.05.2023. Покрајински секретеријат за образовање-Нови изазови у образовању/“Деца заробљена у виртуалном свету“ др Ранко Рајовић
6. 29.05.2023. Онлајн Обука на националној платформи Чувам те-„Безбедно коришћење дигиталне технологије и улога породице“16 сати (Немам уверење)

У ОКВИРУ СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА ВАН УСТАНОВЕ АКРЕДИТОВАНЕ, ОНЛАЈН ОБУКЕ,ВЕБИНАРИ ПЕДАГОГ ЈЕ ПРИСУСТВОВАЛА:

1. од 10.10.2021. СТРУЧНИ СКУП“- „Превенција и борба против трговине људима у Србији- МПНТ -3 сата (уверење МПНТР)
2. Од 2.12. 2022. ЗУОВ обука „На заједничком путу учења“ К-подршка развоју личности ученика, комуникацију и сарадњу, 24 сата(уверење ЗУОВ)
3. 24.02.2023. СТРУЧНИ СКУП/ОКРУГЛИ СТО, Филозофски факултет „Позиционирање педагога у савременом васпитно-образовном контексту“ -4 сата-1 бод(Уверење ЗУОВ)
4. 5.04.2023. ПЕДАГОШКИ ЗАВОД ВОЈВОДИНЕ-ОБУКА ОД ЈАВНОГ ИНТЕРЕСА „Кораци ка доброј примени електронских уређаја и ненасилној комуникацији у онлајн окружењу“ 8 бодова(уверење Министарства просвете)
5. 9.06.2023. ЕРАЗМУС + Округли сто поводом презентације продукта насталих у оквиру Еразмус+ пројекта-2 бода

Педагог: Наташа Вујановић-Ђумић

8.5.2. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НОТТЕКАРА

Током школске године, школски нототекар је добио велику важност у проналажењу нота за ученике и наставнике на интернет платформама. У сарадњи са колегама и ученицима, успешно смо пронашли велики број бесплатних сајтова са којих можемо да преузимамо ноте, па чак и снимке датих композиција. Пошто смо и даље у неким случајевима (изолације или болести) били принуђени да реализујемо своје часове online, наставили смо са усавршавањем и истраживањем алатки и апликација погодним за реализацију наставног процеса у музичкој школи. Пронашли смо велики број снимака које смо поделили, а који могу да се користе у едукативне сврхе и да помогну ученицима да савладају градиво на најбољи могући начин.

Што се тиче школског нотног материјала, новонасталу ситуацију смо искористили на најбољи могући начин - унапредили смо школску нототеку тако што смо ставили колегама у опцију и електронско слање и дељење нота. Школски нототекар је током првог и другог полугодишта реализовао скенирање великог броја нотног материјала и тако омогућио колегама да у време наставе на даљину лакше дођу до различитих нотних записа.

У периоду првог полугодишта ове школске године, приступили смо и успешно завршили **обуци Етика и интегритет**. У складу са новонасталом ситуацијом семинар је био организован преко онлајн платформе, а резултат је био овладавање новим ситуацијама са којима се свакодневно сусрећемо.

Ове нове технологије су пресудне за прављење видео туторијала за коришћење новог система и њихово слање електронским путем (због немогућности окупљања и реализовања обуке на стандардни начин).

Током другог полугодишта, у сарадњи са директором, успели смо да набавимо велики број књига, за које се највише исказало интересовање. То су нотни материјали и књиге хорских партитура, неколико нота за клавирски одсек и збирка соло комада и етида за саксофон и каринет. Све наручене књиге школски нототекар је завео у базу података и печатао као део школске нототеке.

У нади да ћемо и следећу годину провести на наш уобичајени начин, са пуно концертата и јавних манифестација, наручили смо дате нотне материјале како бисмо могли да уведемо диверзитет у концертни програм и извођење домаћих и актуелних композитора данашњице.

Нототекар:

Ивана Бандић

9.1.СТРУЧНИ АКТИВИ ШКОЛЕ

9.1.1. ИЗВЕШТАЈ АКТИВА ЗА РАЗВОЈНО ПЛАНИРАЊЕ ШКОЛЕ

Школски развојни плана урађен је према Закону о основама система образовања и васпитања (Сл.гласник бр. 88/17). Направљен је акциони план за текућу годину.

Извештај о раду актива за развојно планирање

Стручни актив	РАЗВОЈНО ПЛАНИРАЊЕ-Извештај о раду у току школске 2022-23. године				
Чланови стручног актива	Спасојевић Јована-координатор, Наташа Ђумић, Власта Орчић,Александар Ђурић, Љиљана Стојменовић, Дарко Давидовић, Анђелка Симикић, Милка Ђаћић, Сара Ђаћић				
Области рада	Задаци	Активности	Време	Задужења	Белешке о реализацији
Нови развојни план за период 2019-2024.-план праћења и евалуација	Анализа извештаја о праћењу реализације развојног плана за период јануар-јун 2021.	Анализирање извештаја, доношење закључака на нивоу тима	Септембар 2022.	Читање и анализирање извештаја, доношење закључака- сви чланови тима.	Реализовано. Доказ-записник са састанка тима
	2.Праћење реализације активности у оквиру новог РП школе за 2019-2024. годину	-Праћење реализације -Евалуација -Израда извештаја након анализе урађене на нивоу Актива за РП	Септембар-децембар 2022.	Праћење реализације - Јована Спасојевић и Наташа Ђумић Евалуација-Актив за РП Израда извештаја-Јована Спасојевић	Реализовано. Тим је пратио реализацију новог РП.
	3.Праћење реализације активности у оквиру новог РП школе за 2019-2024. годину	-Праћење реализације РП -Евалуација -Израда извештаја након анализе	Јануар-јун 2023.године	Праћење реализације - Јована Спасојевић и Наташа Ђумић	Реализовано. Тим је пратио реализацију новог РП.

		урађене на нивоу Актива за РП		Евалуација-Актив за РП Израда извештаја-Јована Спасојевић	
Завршна евалуација новог РП за период септембар 2022-јун 2023.		Анализа извештаја о реализацији РП за период септембар 2022-јун 2023.	Јун 2023.	Читање и анализа извештаја-Актив за РП Доношење закључака и израда евентуалних анекса за РП у складу са реализацијом планираних активности-Чланови тима за РП	Анализа извештаја ће бити реализована у августу 2023.

АНЕКС РАЗВОЈНОГ ПЛАНА

АНЕКС ШРП предвиђа следеће поступке и активности које ће бити спроведене у овој школској години, обзиром на Измену плана наставе и учења у 4. разреду.

АНАЛИЗА СТАЊА У ШКОЛИ НА ОСНОВУ САМОВРЕДНОВАЊА – На основу самовредновања рада школе, обухватом свих интересних група, вредноване су све кључне области. Анализом резултата закључено је да је потребно унапређивати следеће области Настава и учење(детаљније је разрађено у плану за самовредновање рада школе).

- НАСТАВА И УЧЕЊЕ

Циљ: Подизање квалитета наставе у односу на индивидуалне карактеристике и способности ученика

Примена иновативних метода наставе и учења. Оцењивања уз уважавање потреба и различитости код ученика и наставе усмерене на исходе и циљеве учења

Активности	Носиоци активности	Време реализације, динамика
О п ш т и ц и љ : П р и м е н а	Педагог председници стручних већа, чланови АРП педагог педагог	 IX IX IX, X, III IX, X, II, III
➤ -Израда јединственог плана подршке учењу ➤ -Упознавање наставника са новим наставним планом и програмом за ученике, и усмеравање наставног процеса на циљеве и исходе. ➤ Предавање и презентација педагога на седници ПК и НВ „Наставни планови и програми оријентисани на исходе и процес учења“/Упутства, препоруке, примери/. ➤ -По 2 угледна часа у сваком полугодишту где је употребљен такав начин рада ➤ -одржано 5 радионица радионице за ученике о техникама и стратегијама учења		

Активности	Носиоци активности	Време реализације, динамика	Индикатори	Средство верификације, инструменти	Очекивани резултат/ критеријуми успеха
Израда припрема за угледне часове	Наставник, асистенти - наставници сродних предмета и стр. Сарадник	Током шк..	Наставници су написали припреме за предложене угледне часове на стручним већима	Припреме наставника	Направљено је бар по 5 припрема за угледне часове за свако полугодиште
Реализација угледних часова	Предметни и наставници разредне наставе	Током шк..година	Планови рада наставника садрже бар 5 угледних часова за полугодиште	Припреме за одржане угледне часове, фотографије, протоколи угледних часова и процене посматрача.	Реализовано бар по 3 квалитетна угледна часа коришћењем образовних софтвера

Тимска израда оперативних планова наставника за шк.2022/23.годину	Председници стручних већа	Август-септембар 2022/23.	Наставници су на стручним већима израдили оперативне планове за 1. разред	Записници стручних већа, оперативни планови наставника	У оперативним плановима евидентирани исходи учења
Реализација тематских часова и наставних дана	Наставници	Шк.година 2022/23.	Наставници су реализовали тематске часове и дане у складу са својим опер.плановима	Евиденција обр.-васп.рада, припреме наставника	Реализовано 3 часа и 3 тематска дана у шк.години

ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА

Циљ: Повећање безбедности ученика

Активност	Носиоци активности	Време реализације
- Редован рад на праћењу, анализи и васпитаном раду са ученицима који имају проблеме у понашању - Одржати један семинар или трибину за родитеље - Истакнути правила понашања за родитеље и ученике на огласној табли - У зборници истакнути кораци у превенцији насиља у школи	Тим за превенцију насиља, педагог, одељенске старешине Директор, дежурни наставници, одељенске старешине Педагог одржала предавање и презентацију „ Заштита од насиља,злостављања, занемаривања и дискриминације, за чланове савета родитеља и на групном родитељском састанку клавирског одсека.	Током школске године

Стручни актив за развојно планирање : Вођа тима: Спасојевић Јована

9.2. ИЗВЕШТАЈ АКТИВА ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

У току овог наставног периода Актив је одржао четири састанка.

Школски програм садржи све законом предвиђене елементе. Школски програм је сачињен на основу наставног плана и програма.

У августу месецу је- је конституисан актив , усвојен Извештај за прошлу школску годину

Израђен је Плана рада Стручног актива за развој школског програма за школску 2022-23.годину. Чланови Актива су упознати са годишњим планом и програмом рада који су једногласно усвојили на састанку у августу месецу.

Актив је пратио остварење школског програма:

Анализа Пријемних испита и заинтересованости ученика за поједине инструмент.

Одржавње родитељских састанака ради информисања родитеља о садржају и начину спровођења Школског програма и Годишњег плана рада школе.

Присуствовање интерним часовима и родитељским састанцима са циљем да се помогне наставницима да што детаљније обавесте родитеље (нарочито првака) о начину примене Школског програма

Приликом посете часовима педагог је проверавала педагошке документације – Индивидуалних Годишњих и Месечних планова рада и припрема за час, ради контроле примене Школског програма

На седницама разредних већа извршена је:

- **анализа Извештаја о успеху** за сваки класификациони период,у записницима са сваког одсека постоје записници
- **анализа Смотри инструменталиста:** на основу извештја разредних старешина све планиране смотре су одржане и ученици су показали очекиван ниво знања.
- **анализа броја и квалитета јавних наступа** анализом броја и квалитета јавних наступа можемо констатовати да су наставници и ученици ове године у потпуности реализовли што је значајна подлога за развијање почетних извођачких вештина код наших ученика. Поред тога два Концерта школе на крају 1. полугодишта и за Дан школе 11. маја, доказују квалитетну припрему ученика кроз јавне наступе.
-

Стручни актив за развој школског програма је на основу годишњег плана рада обављао следеће задатке:

- Присуствовање смотрама ученика ради контроле примене Школског програма
- Присуствовање полугодишњем и годишњем концерту школе
- Пружање помоћи око уноса описних оцена за ученике првог разреда
- Контрола Реализације наставе
- Успостављена је сарадња Актива за развој школског програма и за Школски развојни план, као и тимова за самовредновање рада школе, и унапређивање

квалитета рада школе у циљу реализације Кључне области 2 Настава и учење, која се односи на самовредновање учења-што обухвата показатеље-:

I Полугодиште 2022/23.

Подручје вредновања: НАСТАВА И УЧЕЊЕ

У овом подручју вредновања сагледани су следећи показатељи:

1. Мотивација ученика

2. Начин учења

Анкетом је обухваћено 23 ученика.

У II полугодишту посветили смо пажњу талентованим ученицима и начину рада применом ИОПЗ. Анкетом је обухваћено 12 наставника.

Извештај о резултатима анкетања наставника и ученика педагог је припремила и упознала чланове са истим на састанку у фебруару и јуну месецу.

Председник Стручног актива за развој школског програма је саставио писани полугодишњи и годишњи Извештај о раду Стручног актива

Председник актива

Наташа Вујановић-Ђумић, педагог

9.3.СТРУЧНЕ КОМИСИЈЕ

У школи су формиране и **комисије:**

- за попис крупног основног и ситног **инвентара школе**
- **Комисије за полагање годишњи (завршни), поправног и разредног испита редовних ученика и за разредног испита ванредних ученика.** Свако стручно веће образује Комисију од три члана-наставника одређеног већа.
 - Екстерни чланови Комисије за полагање пријемног испита у средњој музичкој школи, за обласни предмет.**
- **Комисије за пријем у радне односе**
- **Комисија за избор ученика генерације**
- **Комисије за приговоре на оцене**
- **Комисија за сповођене поступка јавне набавке**

10. РЕАЛИЗАЦИЈА ПОСЕБНИХ ПРОГРАМА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА ШКОЛА

10.1. ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ УЧЕНИКА

И ове школске године посебан вид рада са ученицима био је рад на професионалној оријентацији ученика.

У шестогодишњем образовању, ученици су усмеравани ка даљем школовању и избору занимања и професионалном бављењу музиком. Ученици четворогодишњег школовања такође су усмеравани ка избору занимања музичара са посебним акцентом на потребе институција, имајући у виду дефицитарност кадра и потребу лимених дувача у оркестрима и камерним саставима. Носиоци програма професионалне оријентације били су предметни наставници солфеђа, теорије музике, инструмента и педагог.

Ове школске године је 70 ученика завршило основну музичку школу, 12 ученика је наставило музичко образовање у средњој музичкој школи „Исидор Бајић“

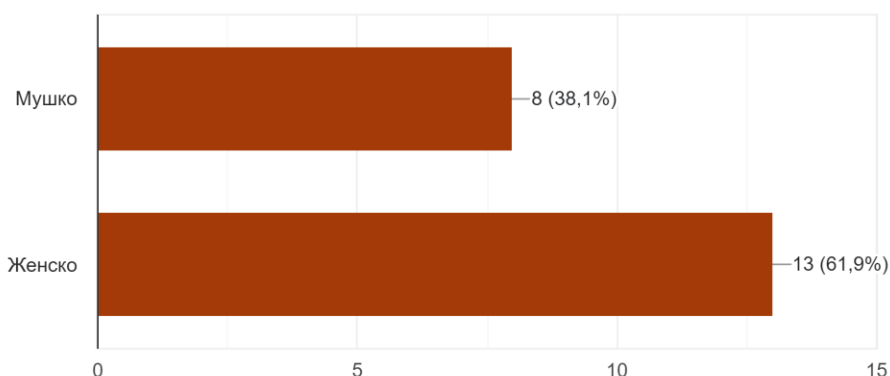
Ученици завршних разреда су кроз саветодавни рад, разговоре и активности у радионици и предавању „Шта после основне (музичке) школе“, са педагогом могли добити основне информације о свету рада образовним профилима и мрежама средњих школа.

Путем мејла педагог поделила ученицима савете и подсетник у виду флајера, када је у питању припрема за завршни и пријемни испит и кораци у успешном избору професионалног пута. Посебно се радило на самоспознаји својих вредности, интересовања, склоности и спремности на сарадњу. Ученици су учествовали у анкетирању који су добили у гугл формсу на мејл адресе које су доступне школи, на тему “ОВО САМ ЈА“, и „КАКО СЕБЕ ВИДИМ У БУДУЋНОСТИ“, ШТА ПОСЛЕ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ“.

Анкетирањем су обухваћени ученици шестих и четвртих разреда, али анкету је попунило од укупно 70, 21 ученик овог узраста односно 8 дечака и 13 девојчица.

ПОЛ:

21 одговор

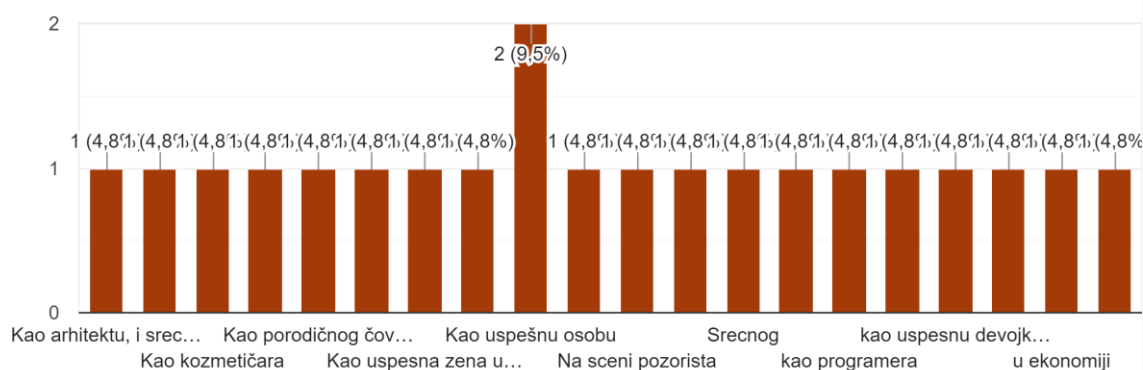


1. У радионици „Ово сам ја...ученици су одговарали на питања о себи , шта воле код себе, како себе виде у будућности, кад се осећају важним, кад их људу поштују, шта их радује, и шта воле у школи и како себе процењују које карактерне особине имају...

Код себе највише волесвоје особине, свој карактер, тврдоглавост, одлучност, упорност ,организованост ,што све могу да стигнем на време. Затим духовитост, памет, праведност... социјалне вештине и смисао за хумор, креативност, таленат за свирање и стране језике , успех у спортовима и што воле музику, воле да читају књиге. Што су увек добре воље, расположења. Такође воле свој изглед; косу, стил, пристојност, укусе...

3. У будућности себе видим....

21 одговор

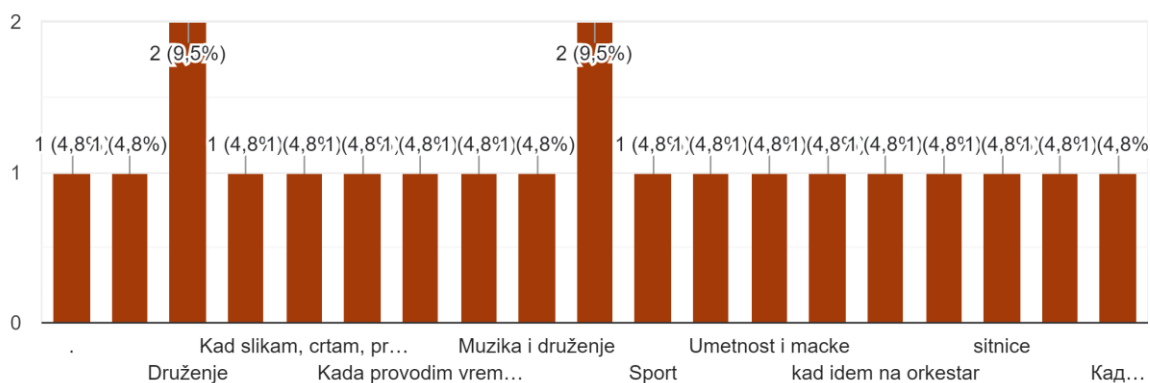


У будућности себе видим “ као успешну, срећну, ,образовану, породичну особу.

Желе да се остваре као; програмер, архитекта, козметичарка, економиста, стоматолог, себе виде као водитеља забавних емисија, на сцени позоришта, као шефа, дизајнер ентеријера, као особу која ће уживати у животу

4. Највише ме радује...

21 одговор

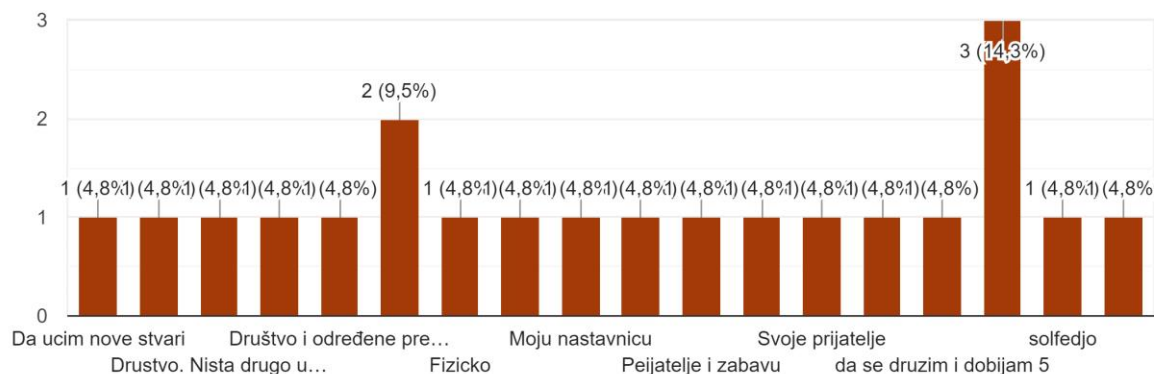


Највише ме радује.... „Дружење, пријатељи, музика, кад су сви око мене срећни, мир, sitnice, време са родитељима, кад остварим добре резултате, и достигнем нешто

што желим, кад сликам, цртам и проводим време са особама које волим, уметност, кућни љубимац, спорт, часови оркестра.

5. У школи највише волим....

21 одговор

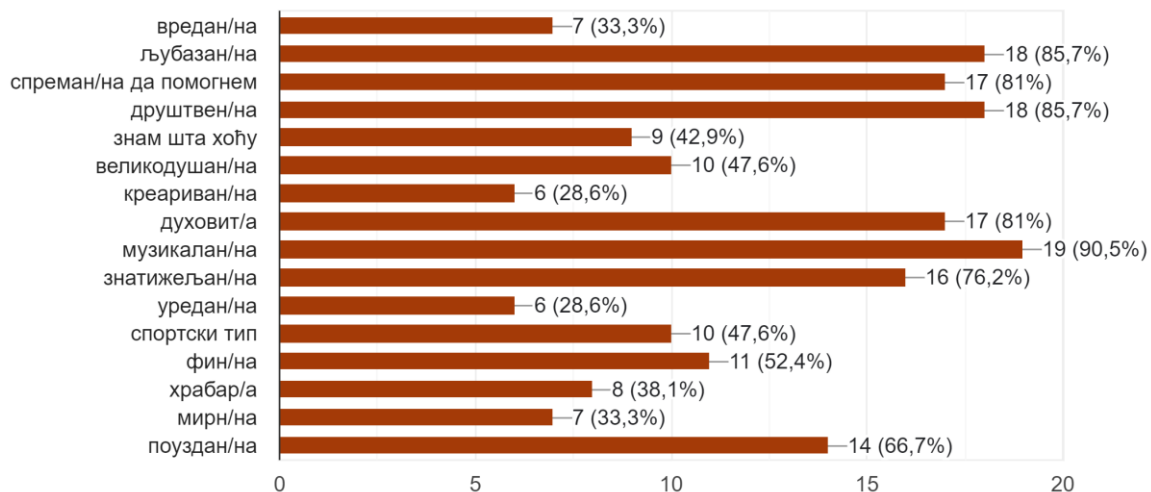


У школи највише волим, „Друштво и дружење, наставнике и пријатељски однос са њима, чисте и пријатне учионице, да учим нешто ново, атмосферу школе, часове солфеђа, и кад добијем 5..“

На основу одговора ученика сазнајемо **шта о себи мисле ученици завршног разреда.** У већини случајева сматрају да су музикални (95%); друштвени и љубазни(85%), духовити и спремни да помогну (81%),знатижељни(76%) поуздани (66,7%), фини (52,4%) великодушни и спортски тип (47,6%),знам шта хоћу (42,9%) храбри(38,1%), вредни и миран(33,3%), креативни и уредани (28,6%).

6. Ја сам...(означи поља која се односе на теба)

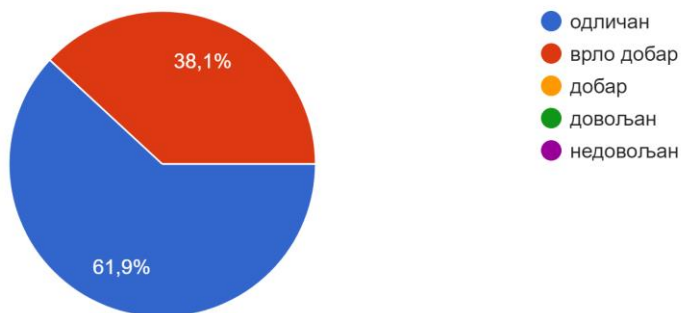
21 одговор



ПРОФЕСИОНАЛНА ОРИЈЕТАЦИЈА

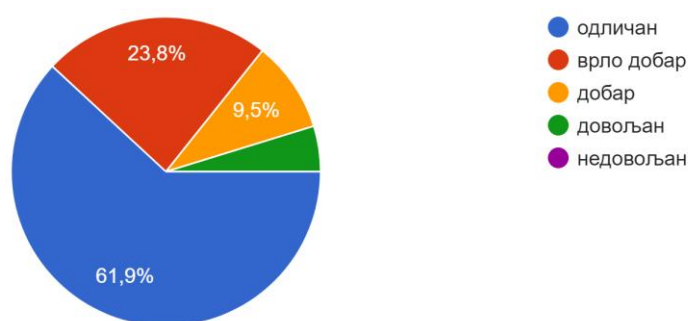
7. Успех у основној школи

21 одговор



8. Успех у музичкој школи

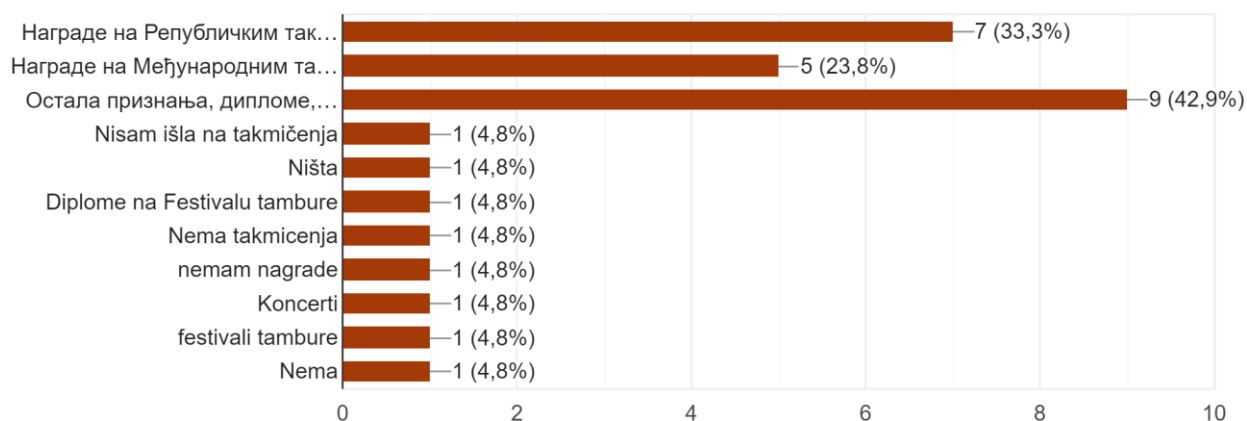
21 одговор



Анкетирани ученици њих 61,9% у основној школи остварују одличан успех, док 23,8% имају врло добар успех. У музичкој школи одличан успех такође има 61,9% ученика, врло добар успех има 23,8% , добар успех има 9,5% ученика и довољан 1 ученик. Интересант је податак, гледано у целини, ученици имају боље остварен успех у обавезној основној школи и него у музичкој школи. Када упоредимо школе у музичкој имамо ученике са добрим и довољним успехом.

9. Остварени успеси у музичкој школи

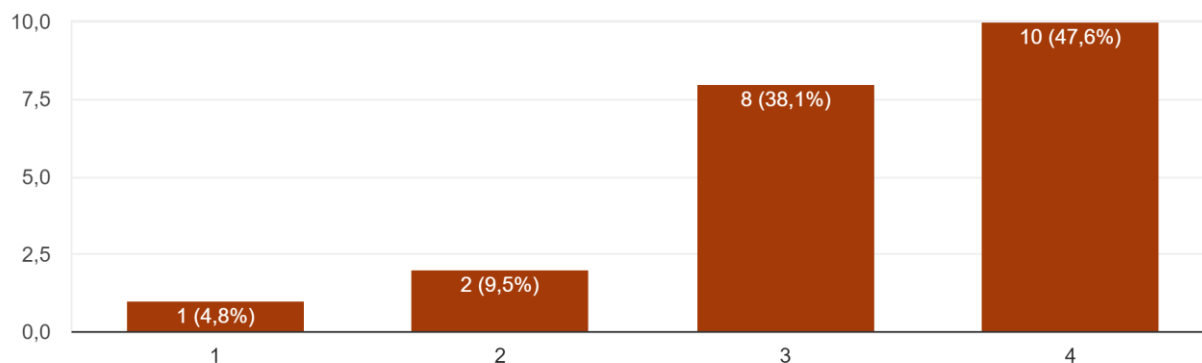
21 одговор



Анкетирани ученици остварују значајне резултате у музичкој школи, тако 42,9% стекло је признања и дипломе учешћем на бројним такмичењима, фестивалима(солфеђа, тамбуре), смотрема. Награде на републичким такмичењима је освојило 33,3%, на међународним такмичењима освојило је 23,8%. Од анкетираних ученика 23,8% није учествовало на такмичењима и нема освојених награда.

10. Наставници редовно похваљују мој успех и позитивне поступке.

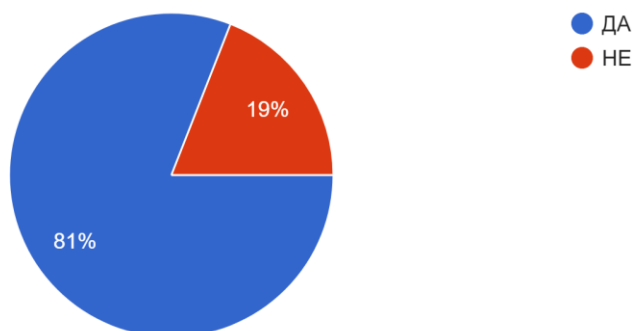
21 одговор



Да Наставници похваљују успех и позитивне поступке ученика потврђују одговори већине, тако што 47,6% ученика сматра да је у потпуности присутно и тачно, 38,1% сматра да је у већини случајева присутно, 9,5% оцењује да је у мањој мери тачно, док 4,8%(1 ученик) сматра да није присутно и тачно.

11. Наставници ми помажу да развијам своја интересовања и ван музичке школе

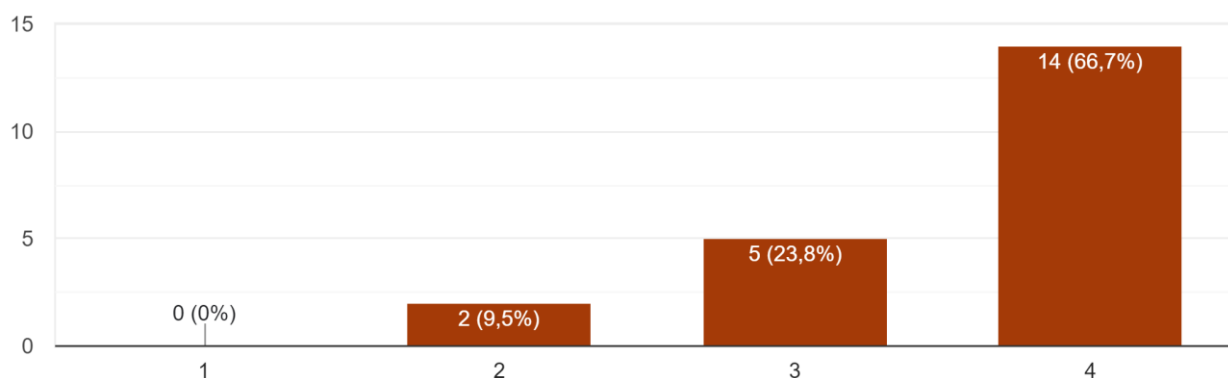
21 одговор



Наставници помажу ученицима да развију своја интересовања и ван музичке школе, потврђује 81% ученика, док 19% ученика негира.

12. У мојој музичкој школи могу да добијем обавештења потребна за одлучивање о даљем музичком школовању

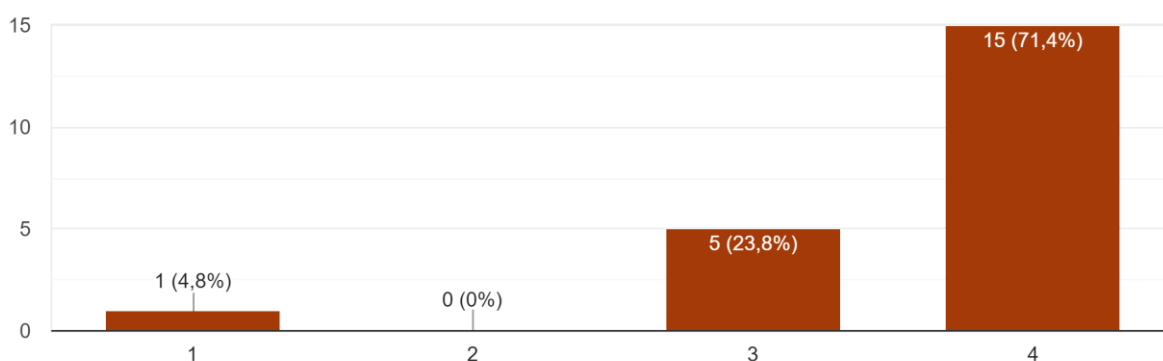
21 одговор



Ученици у музичкој школи у потпуности добијају сва потребна обавештења потребна за одлучивање о даљем музичком школовању сматра већина 66,7% ученика , док 23,8% сматра да је то у већини случајева присутно и тачно, а 9,5% ученика сматра да је у мањој мери присутно и тачно.

13. Наставници ми помажу да реално проценим своје способности, знања и умећа за наставак музичког школовања

21 одговор

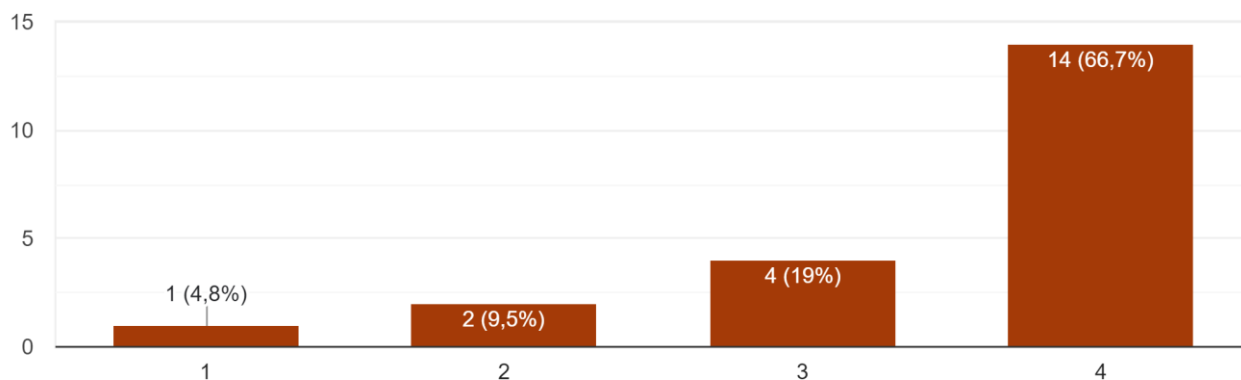


Наставници у музичкој школи прате и ослушкују потребе и могућности ученика. Томе значајно доприноси индивидуална настава и рад у малим групама, тако да добро

познају своје ученике, њихове способности,могућности. На основу тога наставници помажу ученицима да реално процене своје способности, знања и умећа за наставак музичког школовања , 71,4% ученика процењује да је у потпуности присутно и тачно, док 23,8% сматра да је у већини случајева присутно, док 1 ученик процењује да је то нетачна тврдња и сматра да није присутно.

14. Наставници нас подстичу да тражимо и друге допунске информације о даљем школовању

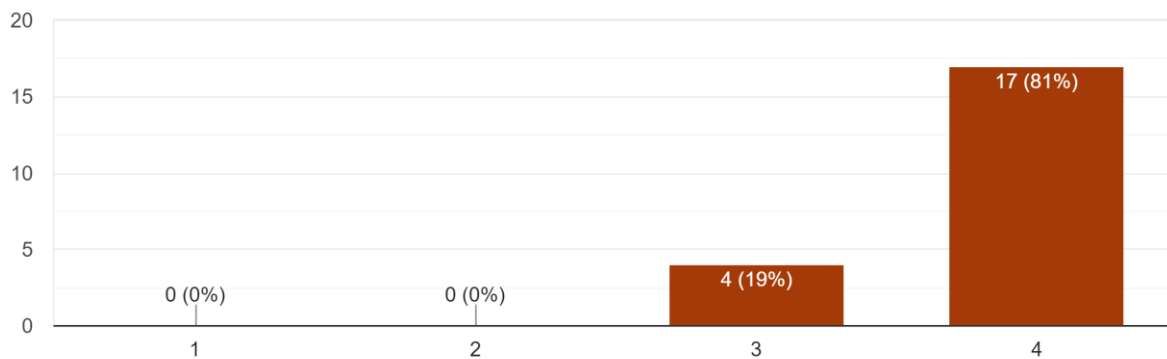
21 одговор



Већине ученика 66,7% , процењује да наставници у потпуности и у већини случајева(19%) подстичу, упућују ученике да траже информације о даљем школовању. Док 2 ученика сматра да је то присутно у мањој мери , а 1 ученик процењује да ова тврдња није тачна.

15. У овој школи могу добро да се припремим за доношење одлуке о даљем музичком школовању

21 одговор



У нашој школи програм професионалне оријентације се реализује како кроз редовне часове инструмента и солфеђа, кроз педагошке едукативне радионице, саветодавно-инструктивни рада педагога са ученицима, што је доприноси доброј припреми ученика за доношење одлука о даљем музичком школовању. Ово потврђују одговори ученика.

ШТА ПОСЛЕ ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

16. Коју средњу школу желиш да упишеш?

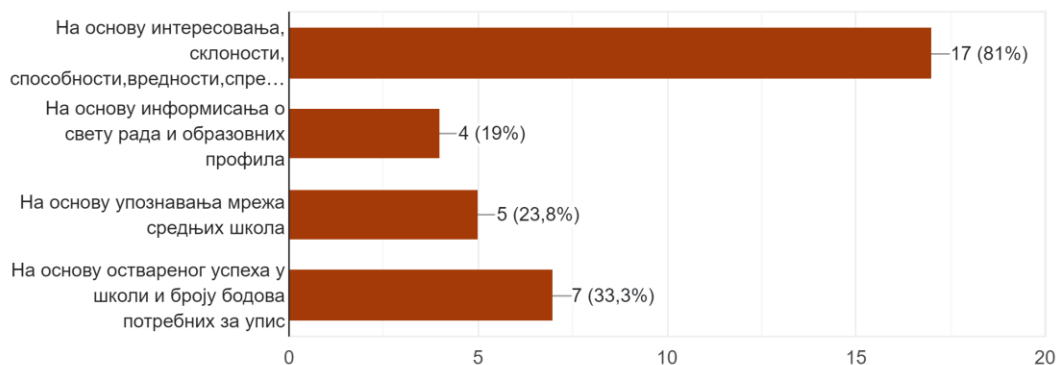
21 одговор



На питање коју средњу школу желиш да упишеш, Већина наших ученика жели да настави школовање у гимназији (Углавном се опредељују за „Ј.Ј.Змај“, „Светозар М.“, и „Исидора С.“, „Лаза Костић“, Смарт гимназија, „Никола Тесла“ у Будимпешти,). У СМШ „И.Бајић“, жели да се упише 3, медицинска школа 3 ученика, машинска (2), техничка школа, електротехничка школа 1,.

17. Одлуку о избору средње школе донео/донела сам:(означи одговоре)

21 одговор

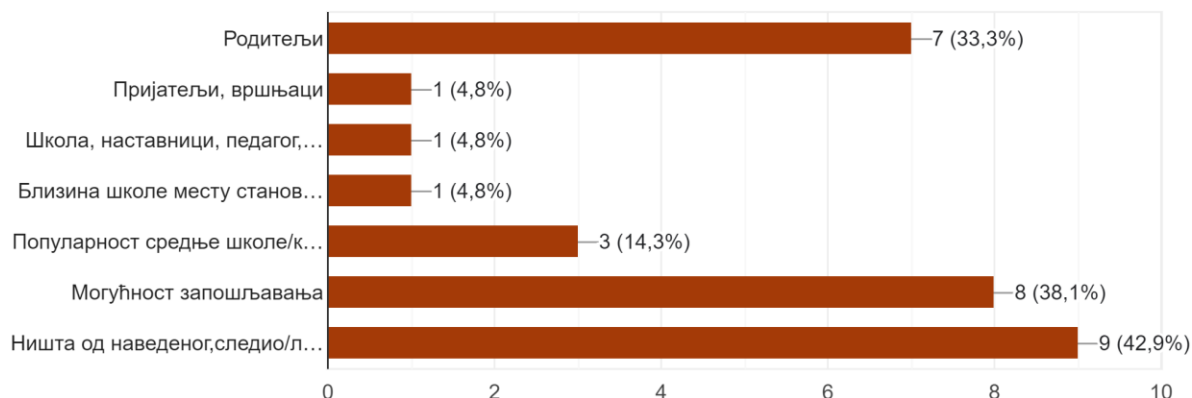


Одлуку о избору средње школе ученици(у највећем броју (81% случајева) доносе на основу интересовања, склоности, способности, вредности и спремности да сарађују. На основу оствареног успеха у школи и броју бодова потребних за упис (33%). На

основу информисања о свету рада и образовних профила одлуку је донело (29% ученика). Затим на основу упознавања са мрежама средњих школа 23,8% ученика.

18. Највише утицаја на мој избор средње школе су имали :

21 одговор



Приликом избора средње школе анкетирани ученици су у највећем броју 42,9,7% слушали себе и своја интересовања, способности и жеље. Пратили и информисали се о могућности запошљавања (38,1%), популарност средње школе(14,3%), близина средње школе месту становања (4,8 %). На избор средње школе 33,3% ученика наводи да су велики утицај имали родитељи , другови-вршњаци, школа наставници, педагог,.

За крај...

Како је било протеклих шест односно четири година школовања у музичкој школи најбоље говоре ученици. Питали смо наше ученике, по чему ће памтити ОМШ "Јосип Славенски", каквим особама их је учинила музичка школа, односно које особине личности су развили у њој и шта би поручили млађим ученика. Сви одговори су драгоцени и вредни пажње јер су искрени.

Издвојили смо најинтересантније и најчешће.

ПАМТИЋУ „...СЛАВЕНСКИ“ ПО...

„Дивном искуству музике, мало другачијем свету због којег се осећам посебно, дивним људима и пријатељима. По наставницима који су увек били спремни да ми изађу у сусрет.

Пријатним људима, изгледу, и по оним звуцима музике које увек чујем кад пролазим или идем тамо.

Устајању у 6:30 ујутру  (то сам тразила), занимљивом оркестру и добром друству Одличним дружењима, упознала сам толико занимљивих људи који су ми улепшали живот. Али ћу такође памтити по мојим наставницима, који су са стрпљењем радили самном, иако сам можда ја била мало нестрпљива.

добрим и посвећеним наставницима, друштву, наступима и такмичењима, понекада стресним испитима, али све у свему једно предивно искуство које ме је научило многим стварима и које ће ми остати у лепом сећању.

МУЗИЧКА ШКОЛА ЈЕ ДОПРИНЕЛА РАЗВИЈАЊУ ОСОБИНА ЛИЧНОСТИ :

Музичка школа ме је научила....

„ Музичка школа ме је пре свега научила да радим, и то редовно, тј. научила ме је значају рада и како се рад некада исплати. Вреднија особа. Упорна за све што будем у животу хтела. Одговорна према раду. Организована и успешна особа. Упорна, да верујем у себе и да се не бојим јавних наступа и да је грешка нормалне. Добра особа, боља особа, одговорна и организована. Стрпљив, поуздан, искрен, друштвен. Креативна, мирна, сталожена, добра, храбра, сталозена и успешна. Другачија у односу на друге, вредна, истрајна...испуњена музиком и да заволим класичну музику .

МОЈА ПОРУКА ЗА КРАЈ...(млађим ученицима, наставницима,управи школе):

Млађим ученицима поручују :„ Ученицима да буду упорни у животу. Да погледају који све инструменти постоје (а не само клавир), да знају да без вежбања неће пуно постићи и да упознају нове пријатеље. На крају се исплати! Трудите се верујте у себе и успећете. Да заврше музичку школу ма колико год тешка била. Да би напредовао потребно је бити вредан, упоран.

За млађе ћаке зелим само да казем да ће музичка понекад изгледати бас бас теско. И мени је. Цак сам зелела и да одустанем у мом ранијем школовању. И зато зелим да казем, да ако неко икада позели да одустане као ја, да то не уради. Не могу да опишем колико ми је знацило то сто нисам одустала. Вежбајте на време, учите и трудите се максимално.

Будите добри људи. нису погресили ако су изабрали музичку школу, донеће им пуно лепих ствари;  Музика је дивно искуство, немојте одустајати, ја се често запитам ко бих била да нисам отишла тамо и упознала толико деце и људи који су другачији у односу на овај "модеран" свет. Јако ми је жао што се завршава и волела бих да наставим да живим у свету музике.“

Поруке наставницима, управи школе:“ Наставницима да се захвалим на свему свих ових шест година Управи школе што воде овакву дивну музичку школу. Хвала наставницима за стрпљење и труд.

Хвала вам на свему, само тако наставите! Млађима бих поручила да се труде јер се то највише исплати и да је завршити музичку школу велика и дивна ствар.

прелепо искуство, нова упознавања. Упознао сам свог будућег кума 😊

а за већину наставника имам само лепе речи, посебно за моју дивну наставницу клавира

Музичка школа је дивно место где упознајемо децу из осталих школа и пријатељство са наставником које ће трајати и по завршетку школовања

Недостаја ће ми музичка школа као и пријатељи и наставници

Хвала на дивних 6 година научила сам доста нових ствари и стекла самопоуздање које у почетку школовања нисам имала.

Волео бих да свако дете у граду свира неки инструмент. Мислим да би Свет био бољи 😊

Хвала што сте дозволили да будем дете!

Нема бољег места за одрастање и развиће детета него музичка школа

ЖЕЛИМ ВАМ ПУНО УСПЕХА И МНОГО ДОБРИХ ГЕНЕРАЦИЈА.

Ове школске године 12 ученика је полагало пријемни за СМШ и успешно се уписало.

10.2.РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОГРАМА СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

На седници Наставничког већа 27.8.2022. године утврђен је састав Тимова за наредну школску 2022/2023 годину. Тим за стручно усавршавање чине следећи наставници:

Вођа тима: Орчић Власта

Чланови: 1.Павловић Лена
2.Кузмановић Биљана
3.Суботин Галина
4.Богосављевић Кожул Биљана
5.Вукобрат Милица
6.Поповић Ивана
7.Вејновић Светлана
8.Мајер Милинков Маја
9.Ранковић Славица
10.Ружичин Катарина
11.Новковић Душан
12.Јосиповић Мирковић Маријана
13.Родић Бојана
14.Копчок Јосипа
15.Ђурић Александар

ЛИЧНЕ ИЗВЕШТАЈЕ И ПЛАНОВЕ СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА сваки наставник предаје председнику стручног већа, који затим предаје све извештаје и планове СУ стручног већа, Тиму за стручно усавршавање.

Школа је набавила рачунаре за све запослене, тако да сваки наставник и стручни сарадник има потребну опрему за реализацију стручног усавршавања.

ОРГАНИЗАЦИЈА И УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТУ 1.ОКТОБАР УНЕСКО-В МЕЂУНАРОДНИ ДАН МУЗИКЕ 2022

Подразумева ПОСЕТУ УЧЕСНИКА ПРОЈЕКТА И КОНЦЕРТ НАСТАВНИКА У СИНАГОГИ У НОВОМ САДУ-СРБИЈА, учесника пројекта из 4 земље Словенија, Словачка, Мађарска и Србија – НОВИ САД од 29.9.2022 до 1.10.2023

У ОМШ „Јосип Славенски“ Нови Сад одржане су следеће активности поводом реализације пројекта:

1.Радионица у школи "Музика нема границе"

Радионицу су реализовале Наташа Вујановић Ђумић-педагог, Власта Орчић-помоћник директора и самостални педагошки саветник и Луна Иветић Ђајић -техничка подршка и маркетинг, Маја Хаим -наставник клавира техничка помоћ, са ученицима првих и трећих разреда.

2.Концерт у подне: учествовали ученици наших наставника. Концерт се одржавао, као и сваке године на тераси наше школе са циљем да и комшилук и пролазници доживе прославу УНЕСКО-вог Међународног Дана музике код нас.

3.Дан отворених врата

Угледни час солфеђа -Посета и присуство професора из Словеније часу солфеђа код наставнице Гордане Опачић 29.9.2022.године.

30.9.2022.године – обилазак школе свих гостију-учесника пројекта и родитеља ученика, свих учioniца као и изложбе старих инструмената која је постављена у ходнику школе.

РЕАЛИЗАЦИЈА СЕМИНАРА У ШКОЛИ:

- **ОБУКА ПОД НАЗИВОМ „ЕТИКА И ИНТЕГРИТЕТ“** реализована од стране Агенције за спречавање корупције у току октобра и новембра месеца 2022 године. Обука је била обавезна за све наставнике и сви наставници су завршили обуку и добили сертификате.
- **ОБУКА ПОД НАЗИВОМ „КОРАЦИ КА ДОБРОЈ ПРИМЕНИ ЕЛЕКТРОНСКИХ УРЕЂАЈА И НЕНАСИЛНОЈ КОМУНИКАЦИЈИ У ОНЛАЈН ОКРУЖЕЊУ“** реализована је од стране Педагошког завода Војводине. Ова обука је од јавног интереса Министарства Просвете 153-01-003/2023-16 од 18.01.2023 године. Овој обуци присуствовале су Александра Вујовић-наставник клавира и вођа Тима ... Ирена Јовановић - наставник клавира и координатор Тима ... Наташа Вујановић Ђумић -педагог школе и Власта Орчић-помоћник директора и добиле су потребни сертификат.
- **ОБУКА ПОД НАЗИВОМ „НА ЗАЈЕДНИЧКОМ ПУТУ УЧЕЊА“** реализована је од стране ЗУОВ-а кроз модуларни принцип током новембра месеца 2022.године. Овој обуци присуствовале су педагог школе Наташа Вујановић Ђумић и помоћник директора Власта Орчић те добиле потребни сертификат.
- **ОБУКА ПОД НАЗИВОМ „ФАКТОРИ КОЈИ ДОПРИНОСЕ РАЗВОЈУ ДАРОВИТОСТИ И ПОСТИЗАЊУ ВИСОКИХ РЕЗУЛТАТА КОД УЧЕНИКА У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ“** реализована је од стране ЗМБШС 31.8.2022 године под каталожним бројем 1043/2018. Овој обуци је присуствовало неколико наставника наше школе
- **КОНФЕРЕНЦИЈА ПОД НАЗИВОМ „ПОКРЕТАЧИ ПРОМЕНА: НОВЕ УЛОГЕ У ОБРАЗОВАЊУ“**
Реализована је од стране Фондација образовање за Србију 9.2.2023 године.
- **ФЛАРТ ЕДУКА ПРВА СТРУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА СА МЕЂУНАРОДНИМ УЧЕШЋЕМ**
Одобрен од стране Педагошки завод Војводине, реализован 9.10.2022.године
Учествовало је неколико наставника СВ дувача, а предавачи су Маријана Јосиповић Мирковић-наставница флауте и Јелена Крмпотић Борбељ-наставница флауте
- **ДИСПОЗИЦИЈЕ ЗА УЧЕЊЕ И УЧЕЊЕ ИЗ ШКОЛСКО/ПРЕДШКОЛСКЕ ПЕРСПЕКТИВЕ**
КОНФЕРЕНЦИЈА одобрена од стране Центар за неформално образовање Други корак,
реализована 25.6.2022.године
- **КАКО ДЕЦА УЧЕ -вебинар одржан од стране МУЗИЧКИ ЦЕНТАР БИМ БАМ**
25.11.2021 године Учествовала наставница флауте Луна иВетић Ђајић.
- **„ДИГИТАЛНО ОБРАЗОВАЊЕ 2023“** стручни скуп реализован од стране Центар за образовне технологије Западни Балкан

1. ПРЕЗЕНТАЦИЈА КРОЗ ТЕМАТСКО ПРЕДАВАЊЕ И ПРИМЕРЕ ДОБРЕ ПРАКСЕ У РАДУ СА ТАЛЕНТОВАНОМ ДЕЦОМ КРОЗ ПРИМЕНУ ИОПЗ.

На састанку Подружнице педагога одржане у мају месецу у свечаној сали наше школе, директор је поздравио све присутне и дао ретроспективу рада са талентованим ученицима у музичким школама, затим је педагог Наташа Вујановић Ђумић представила процес израде ИОП-а3 у музичким школама, а наставници Дамир Милошевић-наставник хармонике и Власта Орчић-наставница солфеђа су описали и представили конкретан пример рада са њиховом заједничком ученицом Магдаленом Миленковић, ученицом II и III разреда Основне музичке школе.

2. ПОСЕТА УЧЕНИКА И НАСТАВНИКА СРЕДЊЕ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ И ГРАДОНАЧЕЛНИЦЕ МИМЕ FLORENCE PORTELLI ИЗ МЕСТА TAVERNY, ФРАНЦУСКА – НОВОМ САДУ.

Домаћини овог догађаја су две музичке школе града Новог Сада Основна музичка школа „Јосип Славенски“ и Музичка школа „Исидор Бајић“. Директори обе школе и помоћници директора су били у сталном контакту са гостима из Француске и договарали све потребне детаље посете.

Организована посета је подразумевала **учешће хора наше школе Славенски, под руководством диригента Љиљане Стојменовић** и клавијеског сарадника Јоване Спасојевић, **на Концерту 18. маја 2023. год. у Градског концертној дворани**, где су наши ђаци равноправно, свечано и на изузетно високом нивоу иако из Основне музичке школе показали своју музикалност и виртуозност.

20. маја 2023. год. гости из Француске су посетили Основну музичку школу „Јосип Славенски“ у Новом Саду. Одржан је један **угледно-огледни час солфеђа у класи наставнице Јосипе Копчок**, на којем је приказан ток наставе користећи интерактивну таблу и остале ресурсе потребне за час. Гости су били одушевљени таквим приступом и остварили су конекцију са наставницом како би и даље могли размењивати своја искуства.

Затим су гости имали прилику да прате један сегмент **Пијанистичког такмичења** које се одигравало тих дана у нашој школи и комуницирали са оснивачем и председником такмичења **Милицом Вукобрат**.

18. MAJ 2023. ЧЕТВРТАК	11:00	<u>Долазак у Музичку школу Исидор Бајић, обилазак школе</u>
	12:00	<u>Радни договор и проба у сали за пробе хора и оркестра</u>
	13:30	<u>Проба у Градској концертној дворани</u>
	18:00	<u>Тонска проба у Градској концертној дворани</u>
	19:00	<u>Концерт у Градској концертној дворани</u>
	20:00	<u>Коктел у холу испред Градске концертне дворане</u>
19. MAJ 2023. ПЕТАК	10:00	<u>Туристички обилазак центра Новог Сада – опционо Сремски Карловци</u>
	16:00	<u>Хорска радионица у сали за пробе хора и оркестра Проф. Тамара Адамов Петичевић</u>
	19:00	<u>Концерт лауреата у Амфитеатар сали</u>
20. MAJ 2023. СУБОТА	10:00	ОМШ “ <u>Јосип Славенски</u> ”
	10:15	Солфеђо- интерактивна табла у настави
	11:00	Пијанистичко такмичење Славенски
	13:00	Слободно време
21. MAJ 2023. НЕДЕЉА		<u>Слободно пре подне, излет на Петроварадинску тврђаву</u>
		<u>Одлазак</u>

3. ПРОГРАМ ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ И ПРИПРЕМА ЗА ПОЛАГАЊЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА ЗА СРЕДЊУ МУЗИЧКУ ШКОЛУ

Програм професионалне оријентације реализује се у континуитету, током школске године кроз све видове наставних и ваннаставних активности, као и кроз различите облике слободних активности. Са ученицима завршних разреда, индивидуално и групно се разговара о избору занимања и припреми за полагање пријемног испита за средњу музичку школу.

Планирано и реализовано од стране педагога школе је **ОРГАНИЗОВАЊЕ ТРИБИНЕ ЗА УЧЕНИКЕ ЗАВРШНИХ РАЗРЕДА** на којој ученици постављају питања о занимању наставника, о изазовима, предностима и лепоти позива.

Кроз **ИНДИВИДУАЛНИ САВЕТОДАВНИ РАД** наставника и педагога школе, ученицима се помаже у сагледавању својих објективних могућности, специфичних способности и усклађивање истих са професионалним жељама.

Кроз програм професионалне оријентације код ученика се постиже:

- Развијање основних знања о раду и занимањима музичке оријентације
- Подстицање на критичко промишљање усмерено на себе и своје могућности
- Подстицање самосталног трагања о информацијама о појединим занимањима, уочавајући и добре и лоше стране професије.

- Кроз индивидуални саветодавни рад пружа им се помоћ да стекну објективну слику о себи.

У раду са овим ученицима се, превасходно кроз васпитни рад, развијају следеће особине: истрајност, издржљивост, прецизност, упорност, радозналост, креативност и умеће извођења и јавног наступа. Како би ученици што успешније положили пријемни испит, **ШКОЛА ОРГАНИЗУЈЕ ПРИПРЕМНУ НАСТАВУ И ЈАВНЕ НАСТУПЕ**. Након завршног испита, на нивоу стручног већа се организује анализа постигнућа завршних разреда – кроз **ЕВАЛУАЦИЈУ ЦЕЛОГ ПРОЦЕСА**.

4. ПОЛАГАЊЕ ИСПИТА ЗА СТИЦАЊЕ УСЛОВА ЗА ДОБИЈАЊЕ ЛИЦЕНЦЕ

Наставници приправници који су приступили одржавању часа пред комисијом у оквиру школе, бивају позвани од стране Покрајинског секретаријата за образовање, за полагање испита за добијање лиценце за рад у Основној музичкој школи.

Процес припреме наставника за 12 часова и час пред комисијом, које треба да се одржи у школи прате наставници-ментори и педагог школе.

Школске 2022/23 године из наше школе испиту за добијање лиценце приступили су: Душица Грбавац, наставник солфеђа и теорије музике-ментор Гордана Опачић Софија Стојанац, наставник клавира -ментор Милица Вукобрат



ОСНОВНА МУЗИЧКА ШКОЛА "ЈОСИП СЛАВЕНСКИ"

НОВИ САД
Радничка 19а

ПРЕДМЕТ: Обавештење о теми часа – наставној јединици

Обавештавамо вас да ће се испит за лиценцу за кандидата Душицу Грбавац одржати дана 06. априла 2023. године у Музичкој школи "Исидор Бајић", бул. Цара Лазара 67, Нови Сад (опуштање кандидата је у 07:30 часова у установи).

Испит из предмета – СОПЕЊЕ (разред III, 2-час са почетком у 08:50 часова), започеће извођењем одговарајућег облика образовно-васпитног рада.

ТЕМА ЧАСА – НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА: Мелодијски примери у Г молу -утврђивање

Припрему треба написати на највише две стране писаног или куцаног текста и исту донети на дан испита у четири примерка.

Правилником о дозволи за рад наставника, васпитача и стручних сарадника („Службени гласник РС“ број 22/05, 51/08, 88/15, 105/15 и 48/16) предвиђено је да се усмени део испита (разговор кандидата са комисијом о одржаном часу/приказу активности/есеју, решавање конкретне педагошке ситуације и позивање прописа из области образовања и васпитања) одржава пред Комисијом у истој установи, по окончању првог дела испита.



У нашој школи се одржавају часови -испит за добијање лиценце током Реализација ових часова се одвија у сарадњи Покрајинског секретаријата за образовање и помоћника директора Власте Орчић.

Ученици за полагање испита за лиценцу понедељак 03.април 2023.

1) Манојловић Андреа

I разред ОМШ

Време часа: 8,30-9,15

Класа:Спасојевић Јована

Наставна јединица: -W.A.Mozart: Sonata KV 311 ИИИ став(Турски марш)

Бојан Главина: Ноктурно fis-moll

2) Јухас Анастасија

III разред ОМШ

Време часа: 9,15-9,45
Класа: Спасојевић Јована
Наставна јединица: -Биљана Крстић: Етида а-moll(Veverica)
W.Gillock: Fantomski јахач

3) Милошевић Вишња
II разред ОМШ
Време часа: 9,45-10,15
Класа: Спасојевић Јована
Наставна јединица: -J.S.Bach: Menuet Г-дур
И.Беркович: Сонатина Г-дур I став

4) Стјепановић Хана
II разред ОМШ
Време часа: 10,15-10,45
Класа: Спасојевић Јована
Наставна јединица: -F.Burghmuller: Etida оп.100 бр.2 "Арабеска"
W.Gillock: Морски пејзаж(Сеасцапе)

**4.октобар 2022 -распоред полагања испита за добијање лиценце.
КЛАСА ГИТАРЕ: Душан Новковић**

7:40 Давид Нобиле, V р.
Х.Аспиазу-Малагења
Лествица А дур
Х.Аспиазу - Ел Вито
понављање градива

8:25 Виктор Цолев, V р
Ф дур лествица ,
Х.Аспиазу - Малагења
Ф.Сор -Етида оп.32,бр.2
понављање градива

9:10 Риа Игњатовић, V р.
А дур лествица
Quiet Сонг
М.Ђулијани - Сонатина први став
понављање градива

9:55 Теодор Пањак, III р
А дур лествица
Quiet Сонг
Ч.Хартог-Блуес
В.Салатајуд -Валс
понављање градива

4.октобар 2022 године (уторак)
СТРУЧНО ВЕЋЕ ГУДАЧА:
- 8:00 КЈАРА ДРЧА III раз.

А- дур, шрадек бр.1, Вивалди - концерт а- мол,1.став

- 8:30 КАТАРИНА ПЕТРОВИЋ II раз.

Г- дур, Вивалди- концерт Г дур,1 став

- 9:00 ЛЈУБНА БРКАНИЋ V раз.

А- дур, Шуберт - пчелица, Комаровски: концерт е- мол ,1 став

- 10:00 СЕЛЕНА ВОЈНОВИЋ V раз.

а- мол, Мазас- етида а- мол оп.36

- 11:00 МИЛА БРКАНИЋ I раз.

х- мол, Д.Марковић- етида на народну тему

Кјара,Катарина,Љубна и Мила су у класи М.Чизмића, Селена је у класи С.Ранковић.

5.САРАДЊА СА МЕДИЈИМА

СНИМАЊЕ ЕМИСИЈЕ “ ОБИЧНО, А ВРХУНСКИ” – РТВ

Снимљена је емисија где су учествовали ученици **Катарина Борбељ** -ученица разреда флауте у класи наставнице **Иване Бандић** и **Марко Борбељ** -ученик разреда саксофона у класи наставника **Дарка Давидовића**.

УЧЕШЋЕ У ЕМИСИЈИ „НЕДЕЉОМ ПОПОДНЕ“ -РТВ

Помоћник директора, Власта Орчић гостовала је на РТВ-у и имала прилику да промовише ОМШ „Славенски“ кроз врло занимљив разговор са водитељком емисије.

УЧЕШЋЕ У ЕМИСИЈИ УЖИВО „ДОБРО ЈУТРО ЛЕЊИВЦИ“ ЈУТАРЊЕГ ПРОГРАМА РТВ-А

РТВ позвала је у госте ученике који су освојили прве награде на Републичком такмичењу из солфеђа и теорије музике, у класи солфеђа **наставнице Власте Орчић**, која је учествовала у емисији промовишући ОМШ Славенски Н.Сад.

6.ОРГАНИЗАЦИЈА И РЕАЛИЗАЦИЈА УГЛЕДНИХ/ОГЛЕДНИХ ЧАСОВА

Организација и реализација угледних и огледних часова се одвија у сарадњи са директором школе Александром Ђурићем и председником тима за стручно усавршавање као и са председницима стручних већа.

Преглед одржавања и реализације угледних и огледних часова :

РЕАЛИЗАЦИЈА ЈАВНИХ НАСТУПА, УГЛЕДНИХ/ОГЛЕДНИХ ЧАСОВА У ОМШ" ЈОСИП СЛАВЕНСКИ" школска 2022/2023 година

ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ ИЗРАДИЛА

Власта Орчић, вођа Тима за стручно усавршавање

ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ ИЗРАДИЛА

Власта Орчић, вођа Тима СУ

10.3.РЕАЛИЗАЦИЈА ПЛАНА РАДА ТИМА ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ КВЛИТЕТА РАДА УСТАНОВЕ

Тим је формиран у августу месецу и чине га предсавници односно руководиоци стручних већа, директор, помоћник директора и педагог школе која је и координатор овог Тима.

У току овог наставног периода одржано је четири састанка на којем је педагог школе као координатор упознала чланове тима о активностима задацима и реализацији истог.

Тим чине преседници стручних већа и броји десет чланова

1. Александар Ђурић, директор
2. Власта Орчић помоћник директора
3. Луна Ђајић Иветић помоћник директора
4. Ивана Бандић, нототекар
5. Гордана Опачић, СВ теоретичара
6. Јована Спасојевић. СВ клавириста
7. Јелена Крмпотић Борбељ- СВ дувача
8. Марија Херценбергер, СВ гудача
9. Оливера Сегединац, СВ хармонике
10. Координатор Тима педагог Наташа Вујановић Ђумић

РЕАЛИЗАЦИЈА ПЛАНА УНАПРЕЂЕЊА КВАЛИТЕТА РАДА ШКОЛЕ, СА ПОСЕБНИМ ОСВРТОМ НА ОБЛАСТИ

На седници ПК и састанку Тима 24.08.2022.г. чланови су упознати Годишњим планом рада Тима са циљевима и задацима рада Тима. Разматрали смо приоритетне области и активности Тима који би допринели унапређивању рада.

Осврт на прошлу школску годину.

Наставни план и програм се квалитетно реализовао што говоре бројне ПРВЕ награде Од 274 учешћа ученика (на републичким, међународним такмичења, фестивалима, смотрима и другим јавним наступима) **I награду** је освојило 206+12 лауреата.

Испратили смо још једну генерацију шестака, 70 ученика је завршило основну музичку школу. Поносни смо на успех који су постигли и свечано им честитали уручењем сведочанства о завршеном основном музичком образовању и васпитању. На основу Правилника о дипломама за изузетан успех ученика ОМШ "Јосип Славенски", Нови Сад, међу успешнима прогласили смо најуспешније тако да је „Похвала ђак генерације“ додељена Константину Црњанском-инструмент флаута у класи Маријане Јосиповић Мирковић и Лука Давидовић, инструмент саксофон у класи Дарка Давидовића. Ученици који су се такође посебно истакли по резултатима и залагањима су : Марко Борбељ, саксофон у класи Дарка Давидовића, Милан Гаварић, флаута у класи Јелене Борош, Наташа Саламун, тамбура у класи Душице Јанковић и Никола Недељков, тамбура у класи Биљана Кузмановић.

За одличан успех током основног музичког образовања и васпитања, 41 ученик је добио диплому „Славенски“ -

За постигнут одличан успех у учењу и владању и остварене изузетне резултате у основном музичком образовању и васпитању 20 ученика је добило диплому

„Корнелије Станковић“. За остварене резултате из предмета који се изучавају у музичкој школи додељено је 66 диплома „Љубица Марић“.

Пријемни испит за средње музичко образовање је полагало и положило 12 ученика,надамо се да ће успешно наставити своје музичко обраовање.

Одражани су пријемни испити за упис у припремни и први разред, тако да имамо уписано у припремни разред 26 ученика (биће формиране две групе) а у први разред 106 ученика у Новом Саду, у Бачком Петровцу-6 ученика, и у Тителу 3 ученика-УКУПНО 115 ученика у 1. разреду.

Стручно смо се усвршавали унутар установе као и на стручним скуповима, конференцијама, онлајн састанцима и предавања. Настојали смо да унапређујемо компетенције када је у питању превенција насиља, дигитално описмењавали, свако према својим афинитетима и професионалним потребама. Детаљан извештај у Тиму за стручно усавршавање

У циљу унапређења наставног рада купили смо рачунара за наставнике и потребе наставе.

Реализовали смо завршне активности пројекта „1.октобар УНЕСКОВ међународни дан музике.“ Ове године смо били домаћини и угостили учеснике овог пројекта,представнике Мађарске, Словеније, Словачке. Кроз дане отворених врата школе,реализовале су се разноврсне активности, концерте ученика, заједнички концерт наставника из 4 земаља учесника пројекта, изложбе-инструмената, ученичких радова ,креативне и едукативне радионице за ученике и наставнике учеснике под називом „Музика без граница“.

Аплицирали смо градској управи за нове културне пројекте који промовишу значај музичког образовања за развој младе и креативне личности . Дакле у овим условима показало се да креативност нађе пут као и вода, да је то тако показују освојени резултати у овој школској години.

У развојном смислу тим је у сарадњи са тимом за самовредновање као најадекватнију област изабрао подручје вредновања које се односи на **Наставу и учење** која је друга у наредном циклусу самовредновања

Тим за самовредновање је након консултација са директором Школе, председником Школског одбора најпре сагледао своје активности за унапређење тимског рада и комуникације међу члановима тима, реализацију својих задатака, као и могућности да процењује квалитет свога рада и рада школе, одреди јаке и слабе стране, као и значај резултата истраживања у будућем развоју школе.

Наша очекивања су да након завршеног процеса самовредновања дамо предлоге за унапређење рада школе, процеса наставе и израду акционог плана.

ПРЕДЛОЗИ МЕРА ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ И КОНЦИПИРАЊЕ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА

- Школска документација: Тим за обезбеђивање квалитета и развоја установе у сарадњи са директором је донео Годишњи програм рада школе за 2022-23. Годину.
- У току овог наставног периода све активности ,правила рада и понашања усмерили смо на очувању здравствене, физичке безбедности и као приоритет поставили придржавање безбедносним мерама у школи. У сарадњи са Тимом за заштиту од насиља извршили смо процену ризичних места у школи и школском дворишту и у складу са тим ћемо предузимати мере превенције у циљу очувања безбедности и сигурности у школи. Како школа нема полицајца нити обезбеђење, директор се обратио Градској управи, решавање је у току.

АНАЛИЗА ОСТВАРЕНИХ ЦИЉЕВА ПО ОБЛАСТИМА РАДА;

Област 1: ПРОГРАМИРАЊЕ, ПЛАНИРАЊЕ И ИЗВЕШТАВАЊЕ

Полазивши од циља рада овог тима а то је вредновање сопствене праксе и рада односно анализе шта је и како урађено а све у сврху унапређивања рада школе, формирани тим је у августу месецу израдио план рад који је саставни део ГПРШ. Овај програм је усвојен на седници ШО 14.09.2022.

Програм рада овог тима је сачињен на основу Правилника о стандардима квалитета рада школе и на основу анализе самовредновања рада школе. Тим је у складу са предвиђеним задацима носилац израде Школског програма за период од 2022-2026. г. Дао свој допринос у изради Анекса Развојног плана за текућу школску годину у постављању развојних циљева и ангажовању у њиховој реализацији у наредном периоду.

Такође овај тим је носилац активности у изради ГПРШ за 2022/23. као и анализи и извештају рада школе за протеклу 2021/22. шк. годину.

Област 2 : НАСТАВА И УЧЕЊЕ

У развојном смислу тим је у сарадњи са тимом за самовредновање као најадекватнију област изабрао подручје вредновања које се односи на **Наставу и учење** . У процесу самовредновања ове области у 1. полугодишту анкетирали смо ученике.

У овом подручју вредновања сагледани су следећи показатељи:

1. Мотивација ученика

2. Начин учења

* Извори доказа: непосредни увид у наставни процес, анкета

* Технике и инструменти: анализирање, скале процене, посматрање

2. Постигнућа ученика-Рад са талентованим ученицима. Примена Индивидуално образовног плана по обогаћеном, проширеном програму ИОПЗ. Поводом тога као пример добре праксе у школи је одржан тематски састанак Подружнице педагога - Јужно бачког округа. Директор, помоћница директора, наставник хармонике и педагог су презентовали рад у музичкој школи са талентованом децом.

Закључци до којих смо дошли на основу анализе детаљно су описана у Извештају о самоврдновању рада школе у току 1.и 2.полугодишта.

Област 3: ОБРАЗОВНА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

Школа континуирано доприноси већој успешности ученика тако што:
Припрема ученике за такмичења, смотре, јавне наступе.
Наши ученици учествују на такмичењима Републичког и Међународног карактера и постижу веома високе резултате.

Област 4: ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА

Идентификује ученике којима је потребна додатна подршка

Израдом плана рада са талентованим ученицима односно Израдом ИОПЗ проширивање и обогаћивање наставног градива. Ученик у школи остварује своје потенцијале, школа је место која подстиче развој сваког ученика у складу са његовим потребама томе доприносе активности ученичке организације „Креатива јунир“.

Заинтересовани талентовани ученици су учествовали у креативним радионицама и активно учествују свим активностима поводом обележавања Међународног дана музике.

Област 5: ЕТОС

-Резултати ученика и наставника су видљиви; и континуирано се промовишу благовременим обавештавањем на сајту школе, плакатима који су постављени на видном месту; посвећивањем седница стручних већа, тимова, где се подстиче и изражава позитивно осећање поноса на постигнућа ученика и наставника школе;

-У школи се развија сарадња на свим нивоима. – наставници-ученици- родитељи. Организују се заједничке активности.

Школа је покретач реализације културних пројеката

Школа доприноси развоју креативности и ширењу вредности музичког школовања у локалној заједници. Школа промовише културне пројекте и центар је иновација. Школа је покретач реализације културних пројеката. У току ове школске године школа је укључена у следеће пројекте које подржао Покрајински Секретеријат за културу: „1.октобар УНЕСКОВ МЕЂУНАРОДНИ ДАН МУЗИКЕ“.

Аплицирали смо градској управи за нове културне пројекте који промовишу значај музичког образовања за развој младе и креативне личности .

Област 6: ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ, УПРАВЉАЊЕ ЉУДСКИМ И МАТЕРИЈАЛНИМ РЕСУРСИМА

Унапредили смо школски простор и опрему у складу са ШРП-ом, захтевима савремене наставе и прописаним стандардима . Обновили смо, новим пресвлакама школске фотеље.

Руководилац тима: Наташа Вујановић-Ђумић, педагог

10.4.РЕАЛИЗАЦИЈА СТРУЧНОГ ТИМА ЗА ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ-

У овој школској години ТИМ ЗА ИНКЛУЗИЈУ у сарадњи са свим одсецима школе, учествовао је и био део радионица, акција, акција за децу са изузетним резултатима. Ученици и наставници наше школе учествовали су у следећим активностима:

- 1.октобар- Међународни дан мусике
- Видовданске награде
- Добитници награде “ Таленти 2021“
- Акција „ Чепом до осмеха“
- Пројекат “ Учим, знам, вредим”
- ИОПЗ
- ИОП1

1. октобар- Међународни дан музике

Ове године се завршава петогодишњи пројекат у којем је наша школа учествовала са колегама из Мађарске. Словачке, Словеније. Уз претходне припреме наставника и ученика наше школе, одржан је концерт у Новом Саду, Синагоги где су наступили извођачи из све четири земље.

Поред концерта, организована је и радионица у којој су учествовали присутни извођачи на којој се дискутовало о уметности и музици као и о жељи да се настави сарадња, организација као и дружење ове четири земље са својим представницима. Сарадња се наставља и у следећој школској години у Словачкој.

➤ **Видовданске награде**

Као и протеклих година одржана је свечаност поводом уручења Видовданских награда за ученике који су у току 2022/ 2023. године остварили прве награде на Републичком и Међународним такмичењима.

Видовданске награде ове школске године добило је 94 ученика наше школе.

➤ **Таленти 2022**

Добитници награде „ Таленти 2021“ Покрајинског секретаријата за спорт и омладину и ове године су били наши најуспешнији ученици- два ученика са дувачког одсека: Лука Давидовић и Катарина Борбељ као и њихови ментори: наставник саксофона Дарко Двидовић и наставница флауте Ивана Бандић, који су у протеклом периоду остварили врхунске резултате.

➤ **Акција „ Чепом до осмеха“**

Као и сваке школске године, тако смо и ове учествовали у акцији прикупљања чепова, како радници наше школе тако и ученици, родитељи, баке и деке.

На одређеним местима у школи буду постављене картонске кутије које су намењене за ову акцију. После сакупљених чепова контактиране су особе које учествују у овој

акцији и као и сваки пут до сада преузели су сакупљене чепове у просторијама наше школе.

➤ **Пројекат “ Учим, знам, вредим”**

Наша школа је као и претходних година добила позив за учешће у овом пројекту. Услови овог конкурса су да се на основу резултата у школској 2022/ 2023.години одабере 5 најуспешнијих ученика као и ђак генерације.

Пројекат подржава успешне ученике на тај начин што промовише ученике и њихова достигнућа постављајући на билбордима резултате као и фотографија учесника, билборди који се постављају на територији града Новог Сада.

Руководилац тима:
Јелена Крмпотић- Борбељ

**ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА ПРИМЕНУ ИОП-3 И ПРУЖАЊЕ ПОДРШКЕ УЧЕНИЦИМА
ПРИЛАГОЂАВАЊЕ САДРЖАЈА ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА ЗА УЧЕНИКЕ СА ИЗУЗЕТНИМ
СПОСОБНОСТИМА**

- У току ове школске године имали смо 3 ученика који су похађали наставу по ИОПЗ.
➤ Педагог је извршила истраживање на тему „Примена ИОПЗ у музичкој школи“..
/ У делу Самовредновање рада школе дата анализа и извештај./

ОМШ Ј. Славенски се упустила у примену ИОПЗ, свесни изазова и препрека. У циљу сагледавања, изазова и препрека у реализацији плана подршке даровитих ученика(ИОПЗ) педагог школе је извршила истраживање на тему „Примена ИОПЗ у музичкој школи“. Сprovedено је анкетирање Гугл упитником. Анкетирањем су обухваћени наставници (11) који су у својој класи имали ученика са потребама за убрзано напредовање. Као пример добре праксе одржано је предавање и презентација, директора, педагога, наставника хармонике и солфеђа, на састанку Подружнице педагога јужнобачког округа 21.марта 2023./Детаљно се налази у одељку Самовредновање рада школе/

- У току ове школске године имамо три ученика који похађају по убрзаном обогаћеном напредном програму ИОПЗ, и то: тамбура у класи Биљане Кузмановић и солфеђо- Александра Жарковић, ученик: Никола Недељков 5/6. разред,; хармоника- у класи Дамира Милошевић, солфеђо Власта Орчић, Магдалена Мишковић ученица 2/3 разред-; клавир у класи Зорана Стајић, а од 2. полугодишта Ивана Шошкић, солфеђо Јосипа Копчок, Маша Лончар, Бачки Петровац,

На основу процене и мишљења наставника који су радили по ИОПЗ, закључујемо да су ученици успешно савладали напредни програм, положили разредне испите у јануарском и јунском року за два разреда, те се ИОПЗ може сматрати оправданим и реализованим у потпуности. Одлука Тима је да следећу школску годину ученици похађају по редовном плану и програму.

➤ **Ученици који имају тешкоће у савладавању наставног плана и програма**

У току ове школске године нисмо идентификовали ученике, са тешкоћама у савладавању наставног плана и програма.

Координатор Тима за израду и примену ИОП-а:

Наташа Вујановић Ђумић, педагог

10.5.РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОГРАМА ЗА ЗАШТИТУ ДЕЦЕ/УЧЕНИКА ОД НАСИЉА,ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА

- Тима за заштиту ученика од дискриминације насиља, злостављања и занемаривања у ОМШ“ЈОСИП СЛАВЕНСКИ“ за школску 2022.-2023.год.

- Све планом предвиђене активности су реализоване, а посебна пажња усмерена је на мере превенције.

ЧЛАНОВИ ТИМА:

- Ирена Јовановић, Александра Вујовић-координатор тима
- Пете Атила члан тима
- Мулић Душан члан тима
- Јелица Ердељ члан тима
- Бандић Ивана члан тима
- Ковач Катарина члан тим
- Опачић Гордана члан тима
- Барачков Маја члан тима,секрет.шк.
- Луна Иветић-Ђајић члан тима, помоћник директора
- Орчић Власта члан тима, помоћник директора
- Вујановић-Ђумић Наташа члан тима, педагог
- Ђурић Александар директор школе.

У школској 2022./23/год. тим је одржао 4 састанака који су евидентирани записником.

ИЗВЕШТАВАЈ УСТАНОВЕ ЗА КРАЈ ШКОЛСКЕ 2022./23.год.

Место	НОВИ САД
Установа	ОСНОВНА МУЗИЧКА ШКОЛА „ЈОСИП СЛАВЕНСКИ“
I	
Превентивне активности (кратак извештај о реализованим активностима на превенцији и раду са ученицима, родитељима, активности Тима и сл.)	Тим за заштиту ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања реализовао је све редовне активности предвиђене планом и програмом за школску 2022./23.годину. У овом периоду одржани су редовни састанци Тима као и ванредни сасранак након трагичног догађаја 03.05.2023. у ОШ”Владислав Рибникар” у Београду. Сви одржани састанци и све предузете мере евидентирани су записни. Одељењске старешине и педагог школе су одржали родитељске састанке по класама и са члановима Савета родитеља, том приликом родитељи су упознати са активностима школе и тима кад је у питању превенција насиља,злостављања и занемаривања. Педагог је упознала родитеље са корацима и поступањима према Правилнику о поступању у кризним ситуацијама.
1. Врста насиља, ниво (по правилнику: физичко, социјално...)	У овом класификационом периоду није било евидентираних случајева
Учесници (Ко су учесници, ког узраста, у ком су односу учесници: одрасли-деца...група...? и сл. околности)	---
Предузети кораци (најкраће: ко је информисан; ко је укључен у решавање ситуације; уколико има информација каква је сада ситуација, навести сажето оно што је битно)	---

*у зависности од броја инцидената Вођа Тима : Ирена Јовановић

10.6.ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ РАДА ШКОЛЕ

10.6.1.ИЗВЕШТАЈ ШКОЛСКОГ ТИМА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ

ДЕТАЉИ О ПРЕДУЗЕТИМ АКТИВНОСТИМА ТОКОМ САМОВРЕДНОВАЊА

Кључна област: 2 Настава и учење

Подручја вредновања

1. Учење- Мотивација ученика 2. Начин учења- 1. полугодиште
2. Постигнућа ученика- Рад са талентованим ученицима – Примена Индивидуално образовног плана по проширеном и обогаћеном програму- 2.полугодиште

Почетак - октобар 2022.године

Завршетак – јун 2023.године

Технике	Инструменти
1. Интервјуисање	Индивидуални разговори са члановима Стручног актива за развој школског програма, наставника након посматраног часа
2. Посматрање	Часа на основу протокола о праћењу часа , и на основу чек листе
3. Анализирање документације	Школски програм рада, Годишњи план рада школе, Годишње и оперативне планове наставника, Чек листе, Школски развојни план

За ово подручје рада користили смо:

У развојном смислу тим је као најадекватнију област изабрао **Кључну област 2 Настава и учење**

Тим за самовредновање је након консултација са директором Школе, председником Школског одбора, најпре сагледао своје активности за унапређење тимског рада и комуникације међу члановима тима, реализацију својих задатака, као и могућности да процењује квалитет свога рада и рада школе, одреди јаке и слабе стране, као и значај резултата истраживања у будућем развоју школе.

Наша очекивања су да након завршеног процеса самовредновања дамо предлоге за унапређење рада школе, процеса наставе и израду акционог плана.

1. Избор подручја самовредновања на састанку Школског тима за самовредновање –август-септембар 2022.год.;

2. Избор учесника- ученици, на састанку Школског тима за самовредновање- новембар 2022. Прилагођавање садржаја упитника узрасту ученика, као и одабир узрастне групе која ће одговарати на упитник. Овде се строго водило рачуна да су сва питања ученицима разумљива, те је одлучено да на анкету одговарају ученици 5 и 6-ог разреда.

3. Спровођење анкете ученицима- Настава и учење, мотивација, начин учења– новембар, децембар 2022.год.1 полугодиште

Постигнућа ученика, рад са талентованом децом по ИОПЗ наставном програму-2.полугодиште април,мај, јуни,-наставници, ученици;

4. Попуњавање чек листи и скала процене од стране школског тима за самовредновање – новембар , јануар, јули, август шк.2022/23..год.

5. Доношење закључка на састаку Тима за самовредновање – јануар-2023.за прво полугодиште и јун 2023. за друго полугодиште.

I Полугодиште 2022/23.

Подручје вредновања: НАСТАВА И УЧЕЊЕ

У овом подручју вредновања сагледани су следећи показатељи:

1. Мотивација ученика

2. Начин учења

*** Извори доказа: непосредни увид у наставни процес, анкета**

*** Технике и инструменти: анализирање, скале процене, посматрање**

СКАЛА ПРОЦЕНЕ ЗА УЧЕНИКЕ

-УЧЕЊЕ –

Анкетом је обухваћено 23 ученика. Ученици су одговарали на 18 понуђених тврдњи процењујући тачност понуђених тврдњи. Тачно/Присутно

1-нетачно/није присутно

2-у мањој мери тачно/присутно

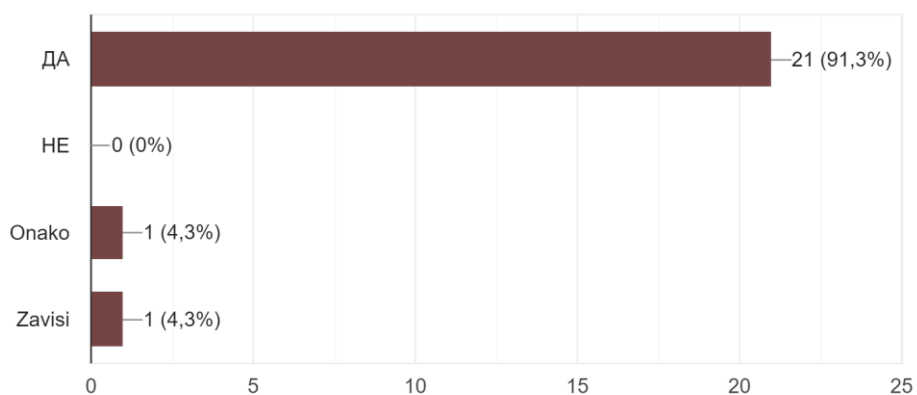
3-у већој мери тачно/присутно

4-тачно/присутно у потпуности

На основу анализе података дошло се до следећих резултата

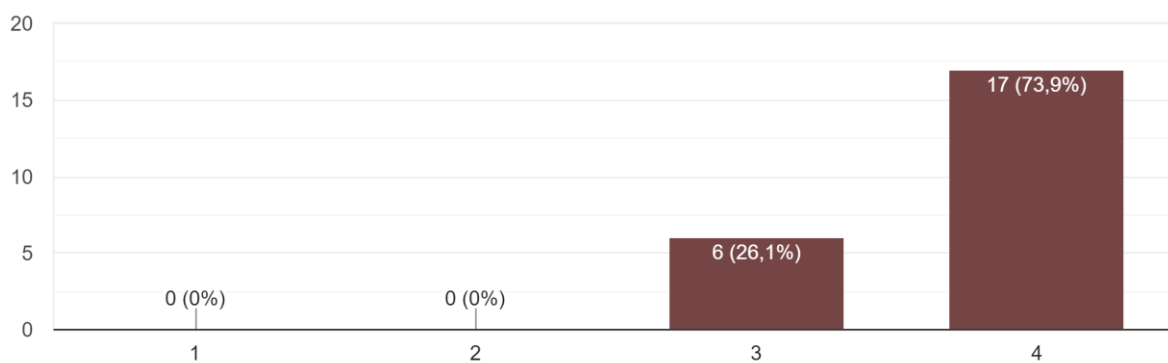
1. Да ли ти је јасно градиво које учиш на часовима инструмента и солфеђа?

23 одговора



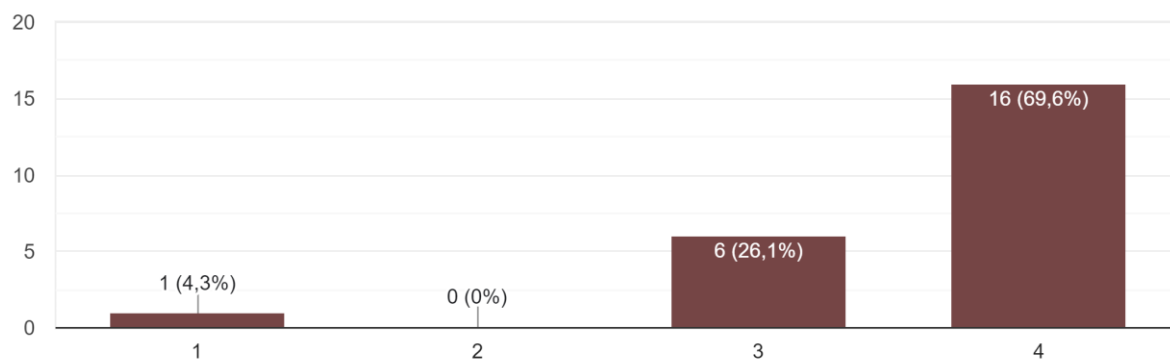
2. Јасна су ми наставникова објашњења и упутства за вежбање и разумем значење битних музичких појмова (нпр. ритам, динамика, темпо, итд.

23 одговора



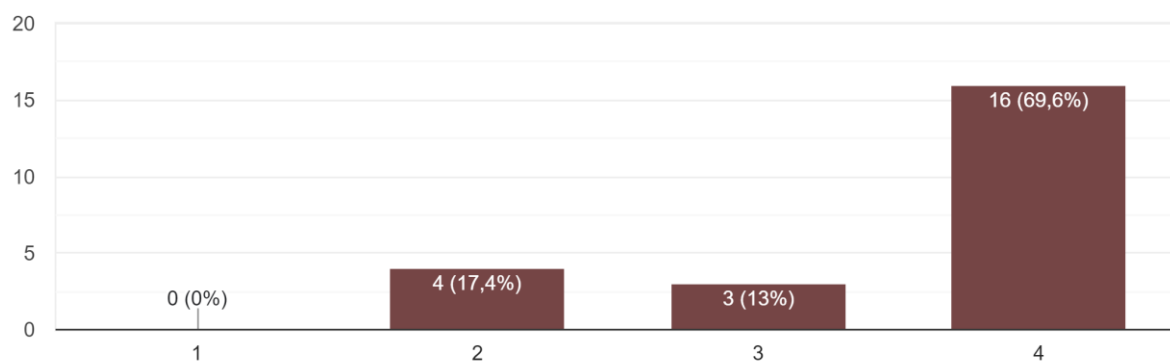
3. Користећи инструмент/глас, наставник практично показује како да изведем одређена места у композицији и упућује ме да користи д...ање извођења дате композиције на интернету).

23 одговора



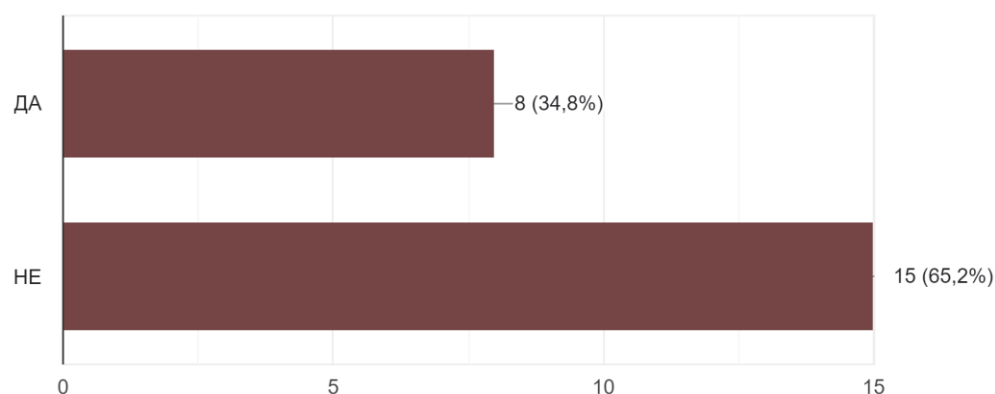
4. У школи нас уче како да учимо, упућују нас у разне технике учења и вежбања

23 одговора



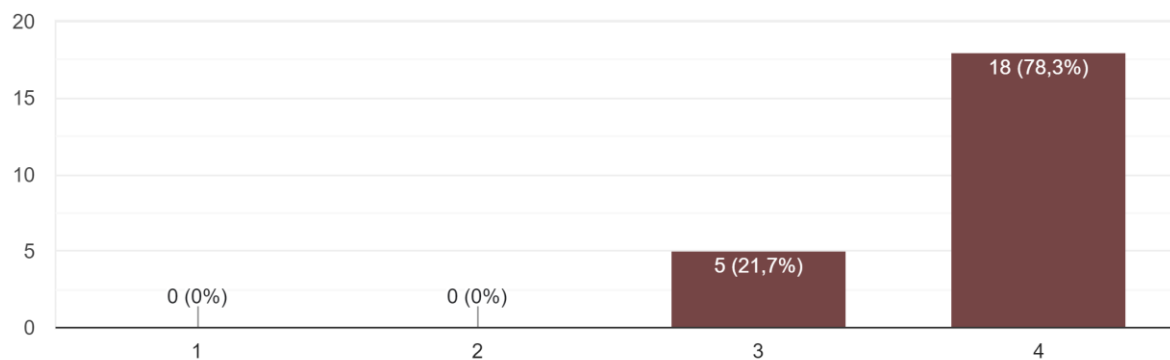
5. Да ли вежбаш сваког дана?

23 одговора



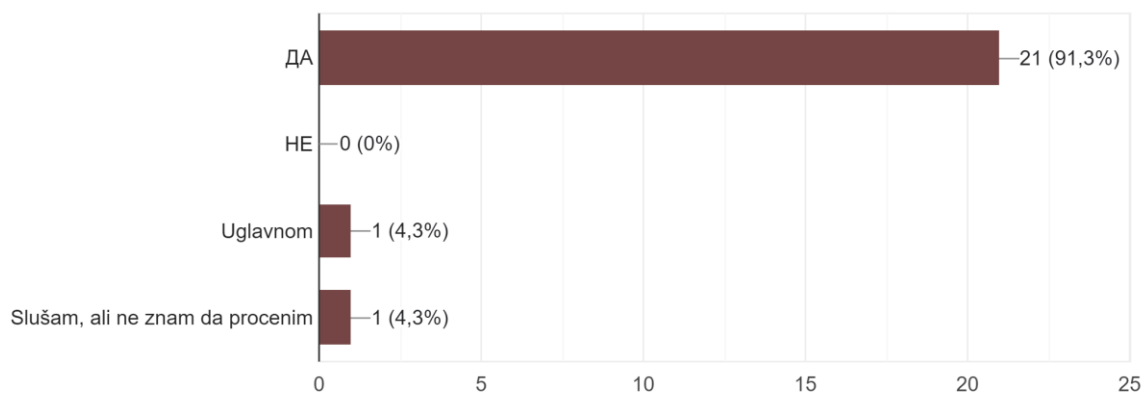
6. Наставник задаје програм који је у складу са мојим могућностима.

23 одговора



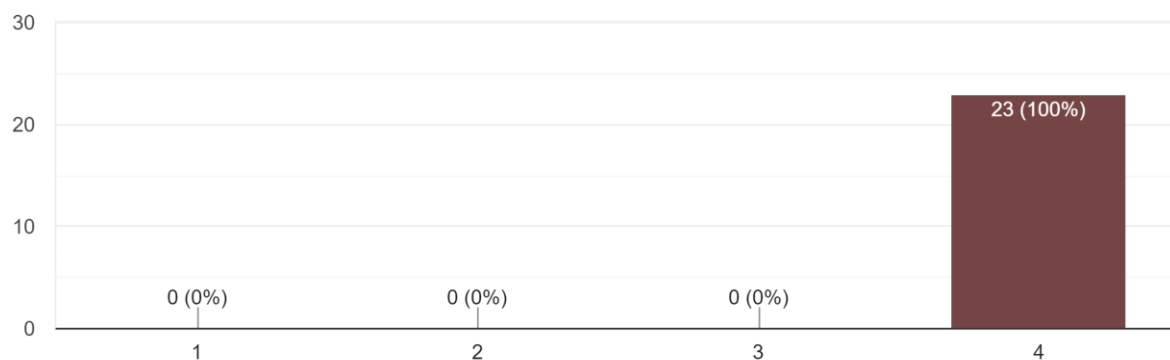
7. Да ли слушаш себе док свираш/ певаш, знаш да процениш квалитет свог извођења током часа (знам где грешим и шта треба да поправим).

23 одговора



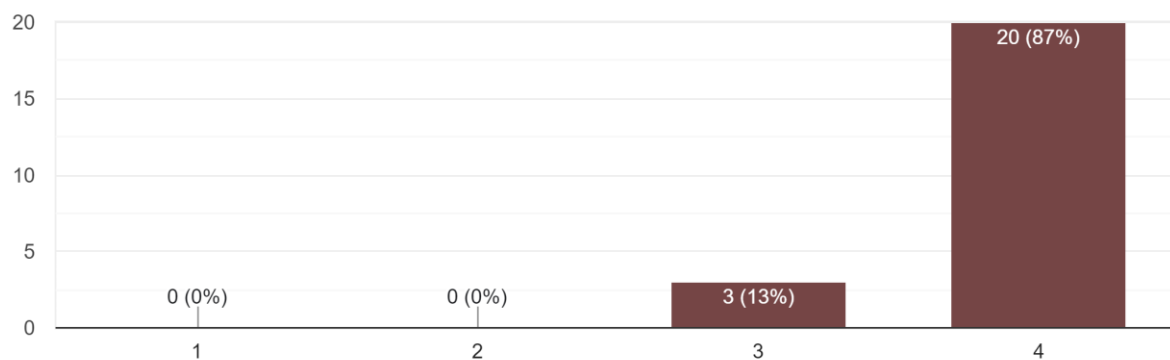
8. Оцењивање је праведно

23 одговора



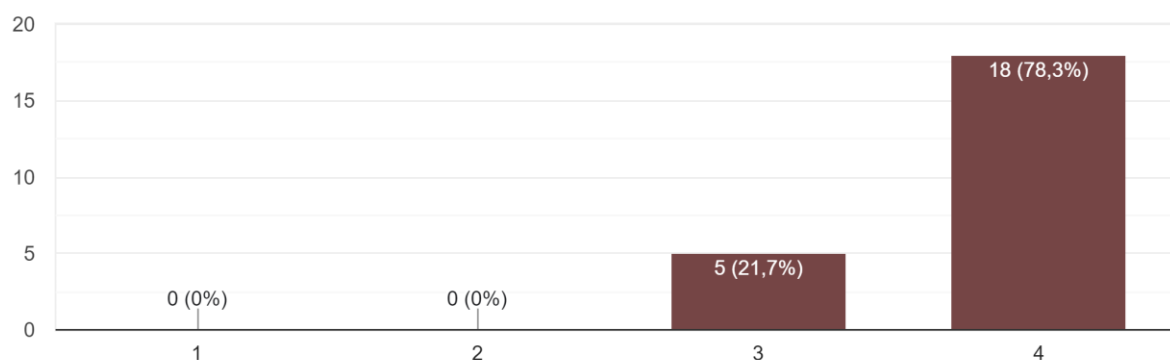
9. Наставник јасно указује на слабе тачке у раду и усмерава ме како да унапредим своје вежбање.

23 одговора



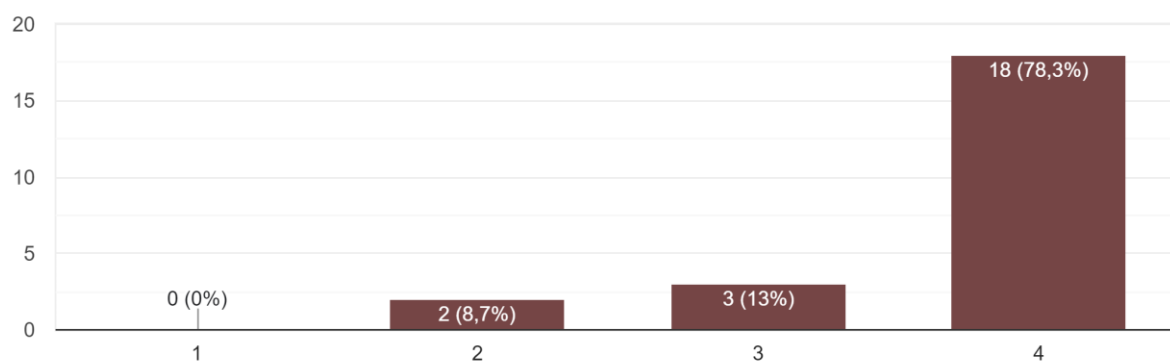
10. Наставник ме подстиче да постављам питања и дајем предлоге у вези са начином извођења композиције (нпр. прсторед или динамика) и да учествујем у одабиру свог програма.

23 одговора



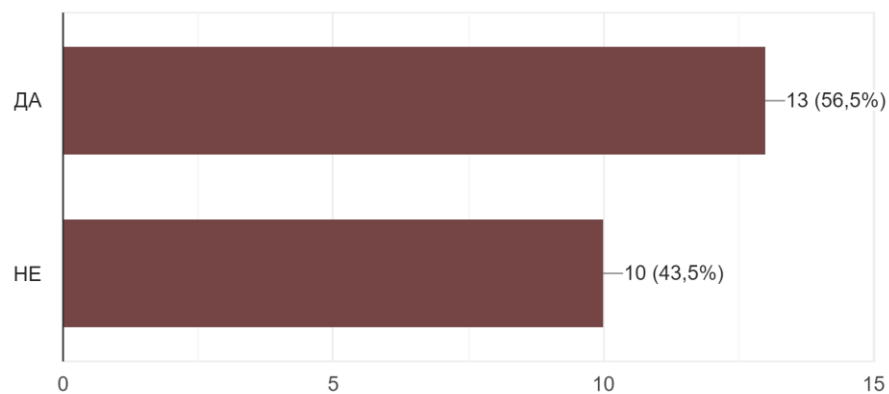
11. Наставник похваљује мој труд и напредак у извођењу композиције и има позитивна очекивања у погледу мог успеха

23 одговора



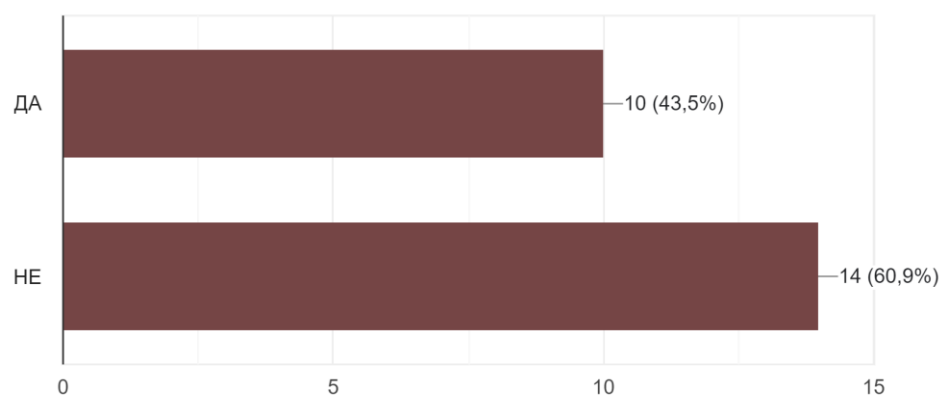
12. Да ли си заинтересован/а да свираш још неки инструмент поред оног који већ свираш?

23 одговора



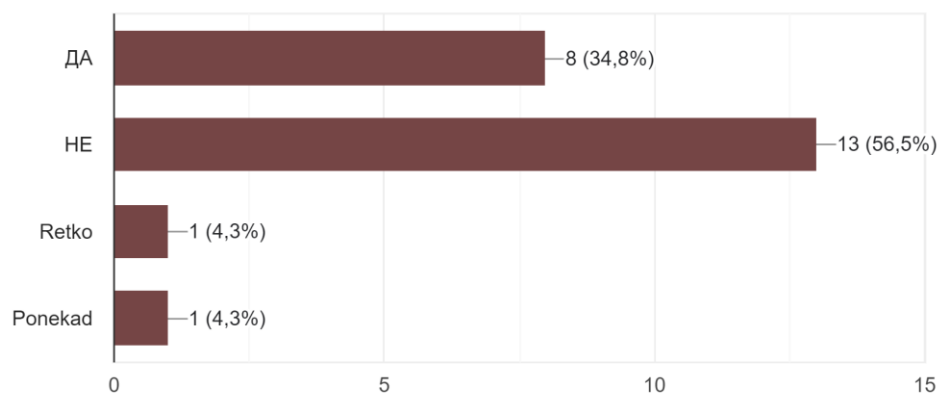
14. Да ли слушаш уметничку музику?

23 одговора



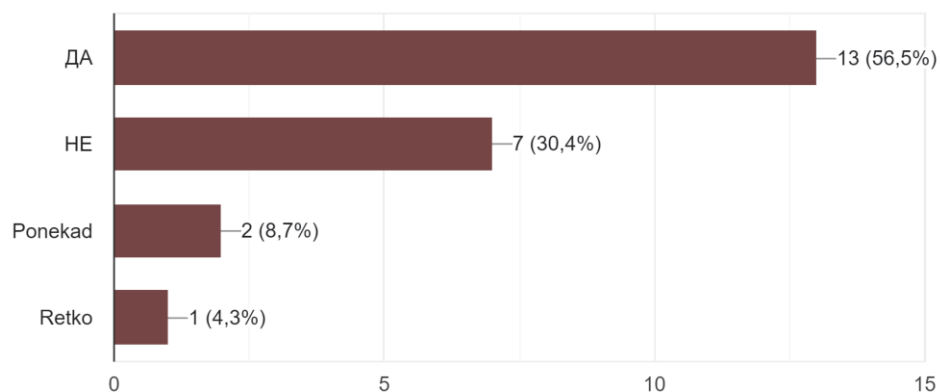
15. Да ли посећујеш концерте класичне музике?

23 одговора



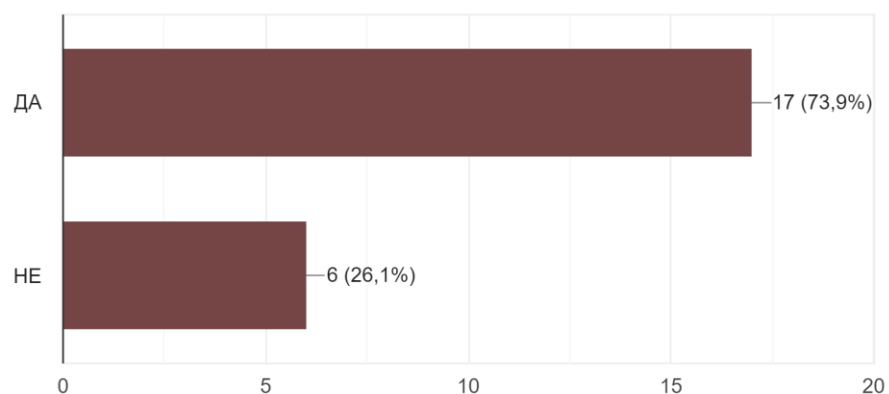
16. Да ли своје умеће свирања користиш изван школе(на пример рођендани, дружења, приредбе?)

23 одговора



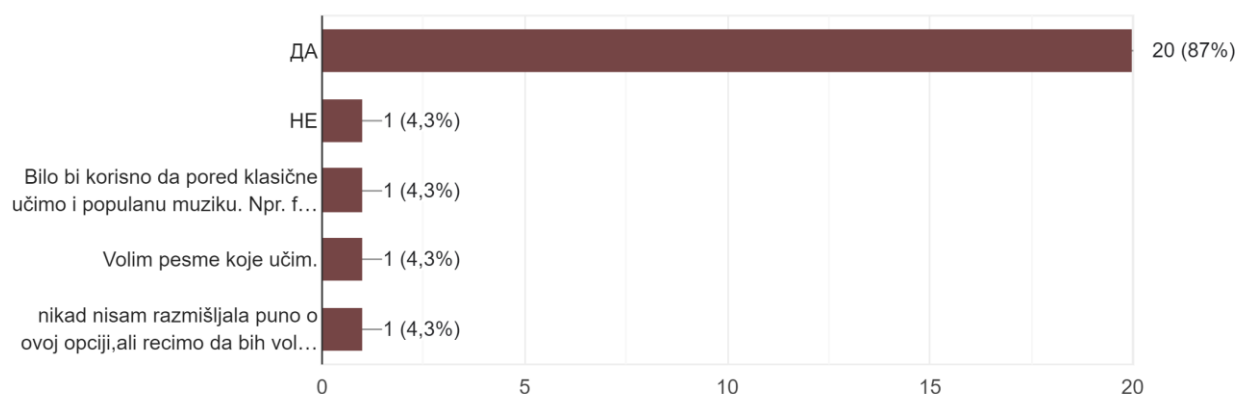
17. Да ли код куће свираш популарну музику коју волиш да слушаш у слободно време?

23 одговора



18. Да ли би волео/ла да у школи имаш прилику да учиш песме које волиш?

23 одговора



Анкетом је обухваћено 23 одговора ученика. Анализа добијених резултата је подељена у две категорије : анализа рада професора везана за наставу и учење и анализа одговорности и мотивације ученика за процес наставе и учења.

АНАЛИЗА РАДА НАСТАВНИКА ВЕЗАНА ЗА НАСТАВУ И УЧЕЊЕ

Ученици сматрају да су тачне тврдње (у потпуности или у већој мери) и то у следећим питањима : Градиво из солфеђа и инструмента је ученицима јасно 91,3%, Ученицима је јасна наставникова објашњења и упутства за вежбање 73,9%, Наставник практично демонстрира како се изводе одређена места у композицији 69,6%, Наставник нас упућује на разне технике учења и вежбања 69,6%, Наставник задаје програм у складу са учениковим могућностима 78,3%, ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА ЈА ПРАВЕДНО 100%, Наставник јасно указује на слабе тачке у учениковом раду и унапређује их 87%, Наставник подстиче ученике да дају предлоге и активно учествују у одабиру програма и начину обраде композиције 78,3%, Наставник похваљује учеников труд и напредак 78,3%.

ЗАКЉУЧАК

Из ове анализе долазимо до закључка да је врло мали број ученика, незнатан, одговорио одговором у мањој мери и нетачно, на питања везана за процену наставног процеса и односа наставника и ученика. Закључујемо да је однос наставника и ученика добар и да се наставни процес, везан за наставу и учење, одвија на високом нивоу. Истичемо стопроцентни одговор ученика да је оцењивање праведно.

АНАЛИЗА ОДГОВОРНОСТИ И МОТИВАЦИЈЕ УЧЕНИКА ЗА ПРОЦЕС НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Ученици сматрају да су тачне тврдње (у потпуности или у већој мери) и то само у једном питању : Ученик слуша себе док свира и зна где греша 91,3%, остала питања су формулисана тако да су тражени одговори ДА и НЕ. Ту смо добили следеће резултате : Ученици не вежбају свакодневно 65,2%, Ученици не слушају довољно уметничку музику 60,9%, Ученици су заинтересовани да свирају још неки инструмент 56,5%, Ученици не посећују концерте класичне музике 56,5%, Своје умеће свирања ученици користе изван школе, на местима за забаву 56,5%, Ученици код куће свирају популарну музику, која се не проучава у музичким школама 73,9%, Ученици би волели да у школи имају прилику да науче популарне песме, забавног карактера, које се не проучавају у музичким школама 87%.

ЗАКЉУЧАК

Анализом добијених резултата смо дошли до следећих закључака : Ученици нису довољно мотивисани за свакодневно вежбање, за слушање уметничке музике и посећивање концерата уметничке музике. Ученици су мотивисани за свирање још неког инструмента, као и за проучавање популарне, забавне, музике коју би презентовали на не формалним наступима ван школе.

ОБЛАСТИ КОЈЕ ТРЕБА УНАПРЕДИТИ

Целокупном анализом смо дошли до закључка да мотивација ученика мора да се поправи тако што ћемо ићи у корак са временом и савременим интересовањем ученика. Ученици би желели да пробају и неки други инструмент, што нам говори о њиховој природној жељи за експериментисањем. Потребно је организовати додатне часове, како би ученици пробали друге инструменте, што може позитивно утицати на њихов музички напредак. Највећи проценат, чак 87% ученика је пожелело да науче популарну музику за забаву.

Требао би изаћи ученицима у сусрет, осавременити наставу модерним садржајима из свере њиховог интересовања, јер у обавезној акредитованој литератури постоје, итекако, композиције које би могле да привуку пажњу ученика. На други начин можемо да организујемо додатне часове, или ваннаставне активности, семинаре за ученике, који би имали за циљ освежавање наставног програма, а тицале би се модерне забавне музике : електронска, народна, рок, реп, треп, поп, џез, филмске. Оправдање оваквих предавања смо нашли у томе што су наши светски познати и успешни извођачи и педагози већ одавно искорачили у извођење и проучавање ове области. Ту у првом реду мислимо на сарадњу Стефана Миленковића са бендом “Забрањено пушење”, албум народне музике са Балкана Немање Радуловића, као и снимање спота са народним колима Александра Шишића у Паризу, целокупан композиторски рад Мирољуба Аранђеловића Кемиша, Балканџез ЦД Владимира Маричића, џез басиста Владимир Самарџић и његова сарадња са Амиром Медуњанин, Влатко Стефановски, Васил Хаџиманов... Свакако би школа могла да ангажује неког од оваквих људи за такав семинар. Та предавања би требала да садрже, поред практичног дела, и део о историјату, као и део о музичкој анализи такве музике. Посебно треба нагласити утицај популарне музике на одрастање деце у богатим, а нарочито, у сиромашним земљама попут Србије. Једногодишњим експерименталним семинарима би освестили ученике о квалитету уметничке музике, јер би детаљном анализом, поредили музику за забаву са уметничком. Тако би добили боље резултате слушања и посећивања концерата уметничке музике, а надамо се и свакодневног вежбања. Поред овог би предложили наставницима упућивање ученика на ваншколску литературу, књиге, електронске медије...

Прилажем мишљење стручног сарадника.

Приликом посете часова, стручни сарадник је приметила да наставници у мањој мери не посвећују довољно пажње на различите стилове учења, способности и интересовања ученика, да не упућују ученике у разне технике учења, и не упућују на коришћење додатних материјала (музичких енциклопедије, књиге, часописе, интернета, youtube).

II Полугодиште 2022/23.

Подручје вредновања: ПРАЋЕЊЕ НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА

У овом подручју вредновања сагледани су следећи показатељи:

1. Програм рада са талентованим ученицима примена ИОПЗ

* Извори доказа: непосредни увид у наставни процес, анкета

* Технике и инструменти: анализирање, скале процене, посматрање

СКАЛА ПРОЦЕНЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

Резултати истраживања о примени ИОПЗ у музичкој школи

ОМШ Ј. Славенски се упустила у примену ИОПЗ, свесни изазова и препрека. У циљу сагледавања, изазова и препрека у реализацији плана подршке даровитих ученика(ИОПЗ) педагог школе је извршила истраживање на тему „Примена ИОПЗ у музичкој школи“. Сprovedено је анкетирање Гугл упитником. Анкетирањем су обухваћени наставници (11) који су у својој класи имали ученика са потребама за убрзано напредовање.

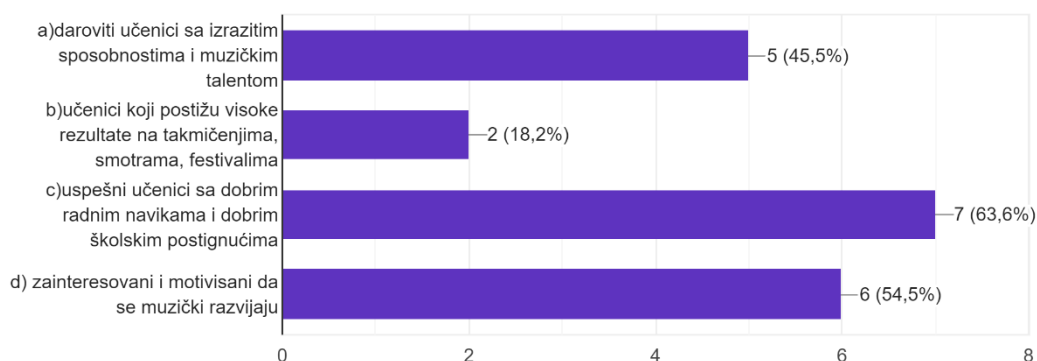
Од 2015/16. школске године у нашој школи се реализује Програм подршке даровитим ученицима односно ИОПЗ према Правилнику(Сл.гласник РС бр.76/2010.и 74/2018.). До сада су урађена једанаест ИОПЗ плана за ученике који су препознати као талентовани у области теорије музике и солфеђа, истичу се по својој музикалности и вештини свирања инструмента тамбуре,хармонике,виолине,флауте и клавира .Програм подршке

талентованим ученицима у нашој школи осмишљен је као комбинација убрзаног излагања редовног програма у настави (ученик 4. разреда нпр. гудачког одсека инструмент виолина савладава градиво из 5. разреда у дефинисаној области, тако да на крају I полугодишта (јануарском року) полаже разредни испит за 4. разред. А на крају II полугодишта у јунском року полаже разредни испит за 5. разред) и обogaћивања садржаја, како кроз редовну, тако и кроз додатну наставу, такмичења, смотре, јавних наступа и концерата. Посебан нагласак је на обogaћивању у коме би ученици имали улогу истраживача реалних проблема који одговарају области њиховог интересовања, развијајући самосталност у извођењу композиције, истрајности у вежбању, самопоуздање на јавним наступима, такмичењима, концертима. Да бисмо то реализовали планирали смо прилагођавања у методама, приступу, али и временској, па чак и просторној организацији рада.

У почетку израда ИОП 3 у нашој школи пропраћена бројним питањима наставника услед непознавања процедуре у изради плана подршке и вођења документације .

Прва препрека на коју смо наишли била је питање тачности идентификације ученика као даровитих или само успешних са добрим радним навикама и добрим школским постигнућима. Полазивши од личног искуства наставника у свом раду приликом примене ИОП3, питали смо за мишљење о даровитим , односно талентованим ученицима.

1. Polazivši od činjenice da ste se upustili u primenu IOP3-Obogaćivanje i proširivanje sadržaja obrazovno-vaspitnog rada sa učenicima sa izuzetni...stima . Po vašem mišljenju izuzetno sposobni su?
11 одговора



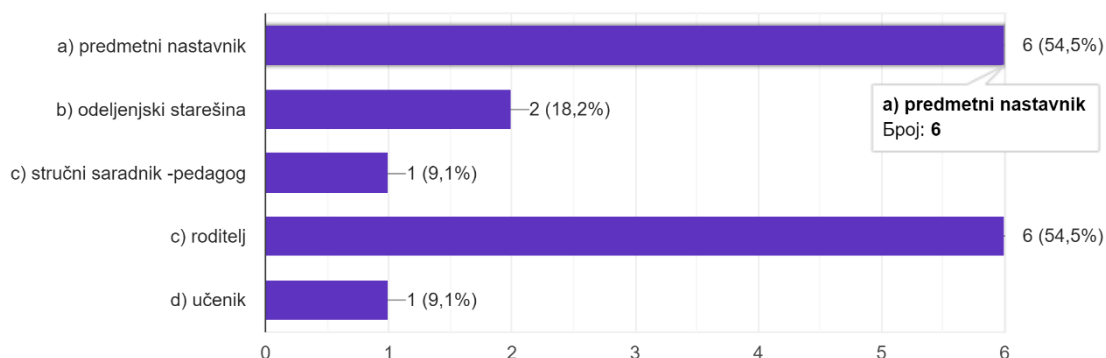
На основи анализе одговора већина 63,6% наставника сматра да су изузетно способни односно даровити ученици, успешни ученици са добрим радним навикама и добрим школским постигнућима, 54,5% сматра да су то заинтересовани и мотивисани да се музички развијају, док тек на трећем месту по учесталости одговора , 45,5% наставника наводи да су даровити ученици са изразитим способностима и музичким талентом, док свега 18,2% наводи да су то ученици који постижу високе резултате, на такмичењима, смотрема фестивалима.....

У музичком образовању најчешће се талентима проглашавају ученици који постигну неке резултате на такмичењима високог ранга. Учешће на такмичењима јесте један од значајних показатеља потенцијалне заинтересованости за неки предмет односно музички инструмент, међутим шта кад се међу даровитим појави ученик који није заинтересован за такмичења, или кад ученик због врло доброг успеха бива прескочен за припрему за такмичење, а предано вежба, ради, има самопуздања и интересовања.... Дакле није лако идентификовати даровите ученике, јер је то развојни потенцијал који не може сасвим поуздано да се утврди у одређеном тренутку. Постигнуће, између осталог, зависи и од начина на који се мери. Дакле, потребна су континуирана мерења различитим инструментима. Чак се неки залажу да се идентификација ни не врши, него ученици укључе у активности на основу исказаних интересовања, што се код нас решава кроз слободне активности и делом ваннаставне активности или секције. Такође, дете може бити даровито за област која се у школи не учи. Родитељи могу да обезбеде додатну подршку ван школе или да сматрају да њихово дете не треба у школи да се бави нечим што му лако иде или га води ка занимањима за која они нису заинтересовани. Нека деца не желе да се укључе зато што им је важније да имају време за нешто друго, да се не разликују од својих другова из одељења, да не буду виђени као "штребери", одбачени – објашњава Славица Максић, научна савестница са Института за педагошка истраживања, каже за Школски портал

Даље се поставља питање ко покреће иницијативу примену ИОПЗ.

2. Ко је inicirao pokretanje postupka i izradu Individualnog plana podrške (IOP3) ?

11 одговора



Конкретно у нашој школи како потврђују и одговори наставника иницијативу покреће у већини случајева предметни наставник у 54,5% и родитељи (у истом проценту 54,5%), одељењски старешина(18,2%), затим стручни сарадник (9,1%) и ученик(9,1%).

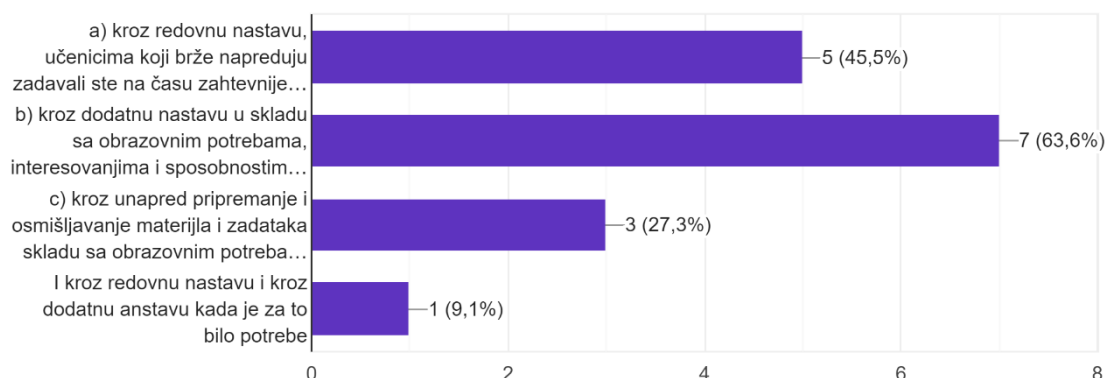
У овом делу могли бисмо размотрити и питање улоге педагога када је у питању покретање поступка и израда ИОПЗ. Дакле, иако иницијатива за припрему ИОПЗ не мора да потекне нужно од стручног сарадника-педагога.

У овоме педагог представља стручни ослонац при, упознавању наставника и координирању Тима за израду ИОПЗ за сваки појединачан случај. Доприноси прикупљању података о ученику (од родитеља, наставника, вршњака и стручних сарадника у основној школи), у изради садржаја индивидуалног плана полазивши од педагошког профила па до планирању мера подршке тј корака, вредновања ИОПЗ квартално или полугодишње, писање извештаја, информисање педагошког колегијума, одржавању састанака Тима.

Када је урађен индивидуално образовни план са свим садржајима и активностима рада за појединачног ученика, следећи корак је његова реализација.

3. Rad sa izuzetno sposobnim učenicima realizovali ste:

11 одговора



На основу анализе приказаног графика уочавамо да наставници у 63,6% случајева реализују рад са изузетно способним ученицима, кроз додатну наставу у складу са образовним потребама и способностима ученика, затим у 45,5% случајева реализују кроз редовну наставу, ученицима који брже напредују задају захтевније задатке, док 27,3% наставника се унапред припрема и осмишљава материјале и задатке у складу са образовним потребама ученика.

Дакле рад са даровитом децом се своди на додатну наставу или ученицима који брже напредују у музицирању или солфеђу и теорији музици, наставници дају на часу захтевније задатке него осталима. Рад са даровитим ученицима захтева од наставника да унапред осмисли задатке и материјале за конкретног ученика и то је оно што разликује примену ИОПЗ само тако је он, план индивидуализоване подршке која је у складу са образовним потребама, интересовањима, и способностима конкретног ученика.

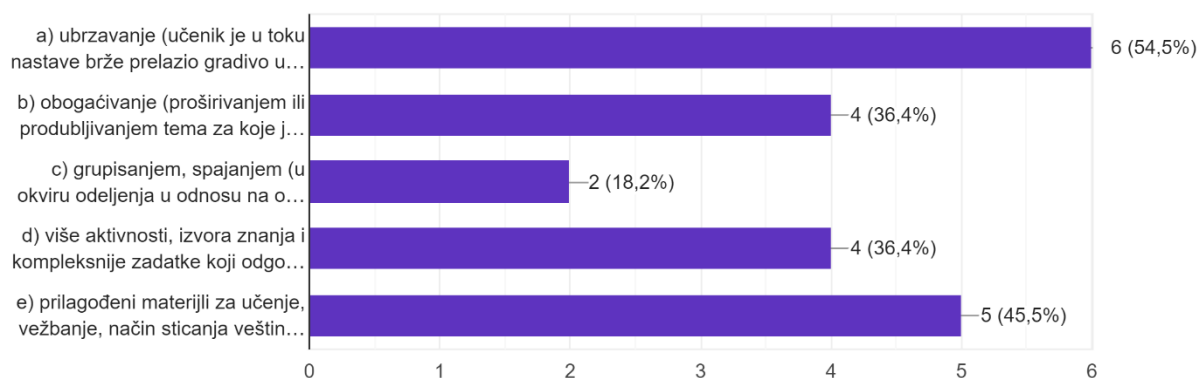
Када, уз стручну подршку, на време препознамо музички талентовано дете, следећи корак од изузетног значаја је и његова мотивација у току образовања, како би сви његови потенцијали дошли до изражаја а напредак био загарантован.

Како истиче Др Ана Алтарас Димитријевић професорка на Одељењу за психологију Филозофског факултета у Београду и бави се психологијом даровитости. Постоје свега три основне мере на којима се заснива свеколико подстицање даровитих ученика у школском окружењу, а потом бескрајни простор за њихово креативно комбиновање и конкретизацију тј. превођење у праксу. Те три мере су: убрзавање, обогаћивање и груписање по способностима. „

Убрзавање подразумева да ће ученик за краће време и раније него што је предвиђено прећи одређени део наставног програма; обогаћивање – да ће моћи да учи и садржаје који излазе из оквира тог програма, а груписање по способностима – да ће бар повремено имати прилику да учи са особама сличног нивоа способности.

4. Koje ste oblike podrške primenjivali u radu sa izuzetno sposobnim učenicima

11 одговора



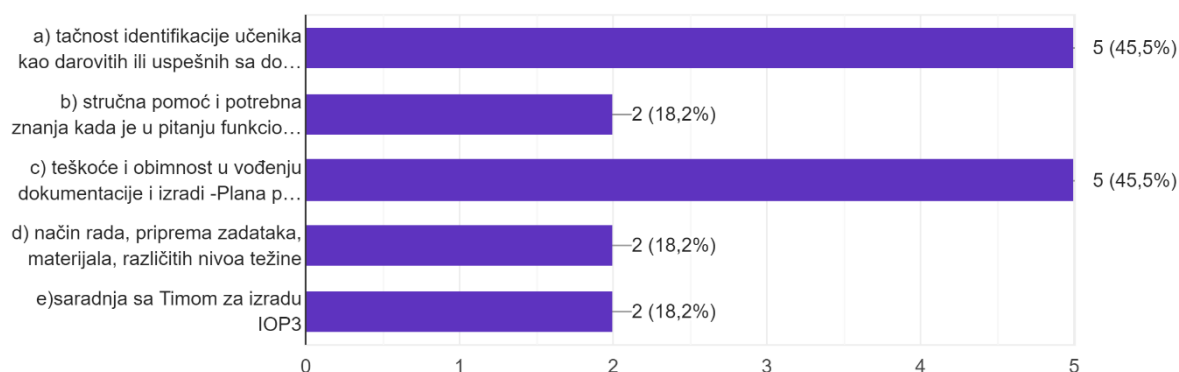
На питање који облик подршке примењују наставници у раду са талентованим ученицима, уочавамо да у већини 54,5% случајева као облик подршке примењују , убрзавање, затим у мањем проценту (45,5%) припремају прилагођени материјал за учење и вежбање за начин стицање вештина, затим 36,5% примењује обogaћивање (проширивањем и продубљивањем теме..), у истом проценту примењују више активности и извора знања према интересовањима ученика, док свега 18% примењује груписањем, спајањем у оквиру класе, или групе на солфеђу.

Дакле примењују се уобичајене мере подршке које се међусобно не искључују и свака одговара на неку суштинску потребу даровитог ученика, јер циљ је да образовни план одговара појединачном ученику . Управо то наш образовни систем и предвиђа – да се ученицима изузетних способности омогући да раде по индивидуалном образовном плану, који нуди баш ону врсту убрзавања, обogaћивања и груписања по способностима која је ученику потребна", сматра проф. др Ана Алтарас Димитријевић.

Са којим препрекама и изазовима су се сусретали наставници..

5. U toku primene IOP3 navedite izazove i preperereke na koje ste nailazili:

11 одговора



На основу анализе графикана уочавамо да поред тешкоћа у идентификацији даровитих ученика (45,5%), наставници наводе да ИОПЗ захтева вођење обимне документације(45,5%), поред тога у мањем броју случајева наводе да им је потребна стручна помоћ и занања када је у питању функционисање даровите деце, затим као тешкоћу наводе начина рада, припрему материјала и задатака различитих нивоа тежине. Документација за израду ИОП 3 потпуно иста као и за ИОП 1 и 2 па у том смислу ИОП 3 није обимнији од осталих планова индивидуализоване подршке, али јесте додатни посао за наставника. Неопходна документација за ИОП 3 је пре свега добар педагошки профил детета који израђује наставник, стручни сарадник-педагог, психолог, родитељ, као и индивидуализовани образовни план подршке ученику. Целокупна документација садржи неколико страна, а временом се допуњује.

Присутан отпор према вођењу документације, више је резултат недостатка знања о датој проблематици. Зато педагог настоји да на састанцима Тима пружи основне информације и упути наставнике у поступак израде ИОПЗ. Међутим неопходно је оснаживање наставника кроз стручна усавршавања и друге облике њиховог подстицања.

Наставници и стручни сарадници имају прилику да се на семинарима стручног усавршавања упознају са карактеристикама даровитости, типовима даровитих ученика и стратегијама рада са њима.

И за крај овог истраживања питали смо наставнике

На основу вашег искуства, на који начин у свом раду, најбоље подстичете музички таленат ученика?

Занимљиви су одговори:

подстицањем и развијањем љубави према музици и инструменту

Успостављањем радних навика и мотива код ученика.

Кроз додатно обогаћивање програм новим репертоаром који је у складу са планом и програмом тог узраста..

Излажење на такмичења, начин рада, свирање у различитим саставима, слушање музике.

Развојем музичке имагинације, кроз рад на повезивању нотниг записа са стварним или измишљеним емоционалним стањима(код млађег узраста- од стране наставника а код старијих- поновним оживљавањем емоција током рада на садржају и интерпретацији...

"Воли уметност у себи, а не себе у уметности" (Станиславски)

занимљив програм (чак и сам ученик да предложи шта жели да свира), јавни наступи...

Личном мотивацијом коју преносим на ученика

Музички таленат ученика подстичем кроз: Мотивацију-путем разних музичких садржаја, који су прилагођени том узрасту и популарни за свирање. Задавањем тежих композиција, односно музичких садржаја. Разговором, комуникацијом са учеником- подразумевам духовитост, да кроз шалу, причу и игру, постигну боље резултате. Путем демонстрације-слушно-визуелне Похвалама, наградама, учествовањем на разним јавним наступима.

Задавањем интересантних задатака.

Ученике по мом мишљењу највише инспирише само слушање музике, нарочито људи који тренутно свирају по целом свету. Велики идол или ти пример је увек најбољи мотиватор, нарочито ако је у нашој околини, реалан и опипљив. Ученици који имају саму жељу за већим напретком такав пример имају у наставнику, родитељу, рођаку. Пун погодак је ако од истог добијају констатну подршку у раду.

У одговору на ово питање истакла би оно што је кључно и треба предвидети када је у питању примена ИОПЗ а то је да сваки ученик у школи има могућност за 'пун интелектуални развој' да стекне 'квалитетна знања и вештине' и развије 'мотивацију за учење'. Према томе школа уколико не препозна талентовану и даровиту децу греша јер ученика приморава да понавља оно што већ зна и ту се губи мотивација да развија и унапеђује своје музичких способности. Да би стимулисали даровите, талентоване ученике потребно нудити им изазове, утврдити шта знају и надовезати се где њихово знање престаје.

„Не долази наставник на час да држи наставу, него ученици долазе на час да ту нешто раде и уче. Јасно је да наставник не може да предаје на четвора уста, али то се у овом приступу и не тражи. На наставнику је да утврди ниво предзнања и способност ученика да даље напредују, а потом да им обезбеди одговарајуће материјале за рад и да их у томе усмерава.

Чињеница је да наставници током свог иницијалног образовања нису имали прилику да се упознају са посебним програмом када је у питању рад са даровитом децом, али путем разних стручних семинара, пројеката и акционих истраживања, пружа се прилика да се усаврше и стекну компетенције за ИОП-З. „Јер, уколико се на време не препозна даровито дете и уколико му се на најнеадекватнији начин не омогући образовање, десиће се да даровити у образовно-васпитном систему неће имати прилике за пун интелектуални развој“ - речи су проф. др Алтарас Димитријевић, која се бави питањима даровите деце у систему васпитања и образовања, ауторка је књига *Даровитост и подбацавање* (2006) и *Даровитост: погледи и огледи* (2012), а и заједно са Сањом Татић Јаневски потписује монографију *Образовање ученика изузетних способности: научне основе и смернице за школску праксу* (2016

ЗАКЉУЧАК

Добре стране анкете:

Испитаници сматрају да иницијативу за покретање поступка рада по ИОПЗ наставном програму, доносе предметни наставник или родитељ, а школски педагог треба да усмерава и помаже у изради целе процедуре.

Рад са изузетно способним ученицима се реализује како кроз редовну наставу (кроз задавање захтевнијих, напреднијих задатака), тако и кроз додатну наставу, у складу са образовним потребама, интересовањима и способностима ученика.

Наставници су, као облик подршке изузетно способним и надареним ученицима, користили метод убрзавања, где је ученик у току наставе брже прелазио градиво. Поред овог метода коришћен је и метод прилагођавања материјала за учење, вежбање и стицање знања.

Слабије стране анкете:

Наставници су навели као изазов и препреку у току примене ИОПЗ, тачност идентификације ученика као изузетно даровитих или успешних са dobrим радним навикама, као и тешкоће и обимност у вођењу документације и изради индивидуално- образовног плана убрзаног напредовања ученика и целе процедуре ИОПЗ.

Области које треба унапредити:

- Наставници и стручни сарадници имају прилику да се на семинарима стручног усавршавања упознају са карактеристикама даровитости, типовима даровитих ученика и стратегијама рада са њима.

- Присутан отпор према вођењу документације, више је резултат недостатка знања о датој проблематици. Зато педагог настоји да на састанцима Тима пружи основне информације и упуту наставнике у поступак израде ИОПЗ. Међутим неопходно је оснаживање наставника кроз стручна усавршавања и друге облике њиховог подстицања.

АНАЛИЗА УПИТНИКА ЗА РОДИТЕЉЕ

У циљу сагледавања задовољства родитеља сарадњом, делатношћу школе као и квалитетом наставног процеса, анкетирали смо родитеље Упитником у гугл формату.

У анкети је учествовало 12 родитељ углавном чланови Савета родитеља.

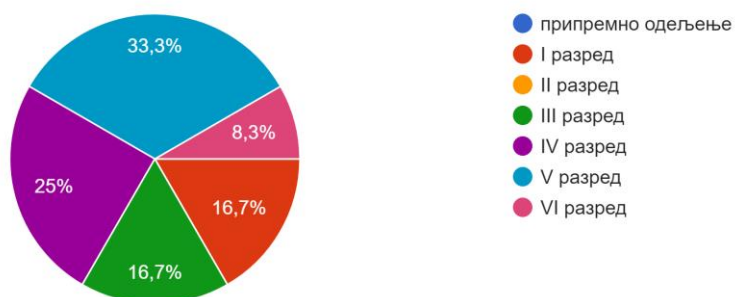
Упитник је груписан у 6 области, а свака покрива један од важних аспеката живота и рада школе. Родитељи су одговорарали на следећа питања процењујући тачност тврдње, односно степен присутности, по следећој скали:

- 1- нетачно/није присутно
- 2- у мањој мери тачно/присутно
- 3- у већој мери тачно/присутно
- 4- тачно/присутно у потпуности

ИЛИ потпуно задовољан-на, делимично задовољан-на, нисам задовољан-на. Изузетно, ако на неку тврдњу немају одговор означавали су последњи квадратић – не знам. Одговори родитеља су драгоцени јер доприносе самовредновању рада школе и сагледавању шта је добро у школи, а шта би по њиховом мишљењу требало унапредити.

1. Који разред похађа Ваше дете у музичкој школи?

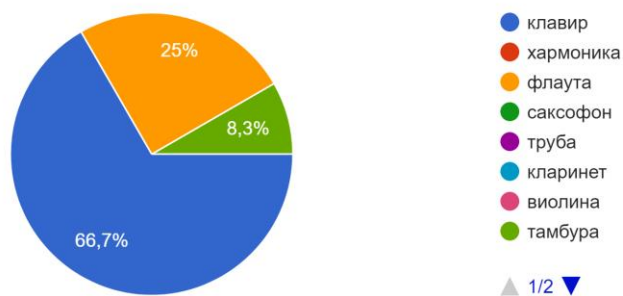
12 одговора



На основу графичког приказа у анкети су учествовали родитељи (33,3%) ученика 5. разреда, затим 25% родитеља ученика 4. разреда, 16,7% -1.разреда, 16,7%-3.разреда, 8,3% и 6.разреда.

2. Похађа наставу инструмента

12 одговора

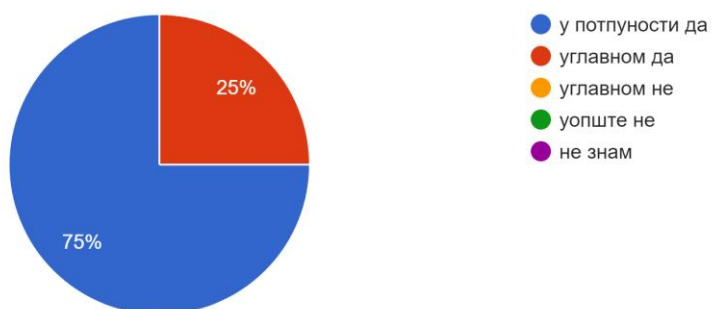


Што се тиче инструмента највише је заступљено ученика који похађају клавир, затим флаута, и тамбура.

1. ДЕТЕ, ПОРОДИЦА ШКОЛА

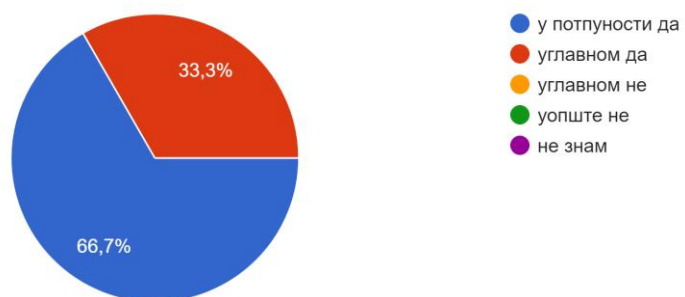
3. Да ли је Ваше дете задовољно музичком школом?

12 одговора



4. Моје дете добро напредује у музичкој школи.

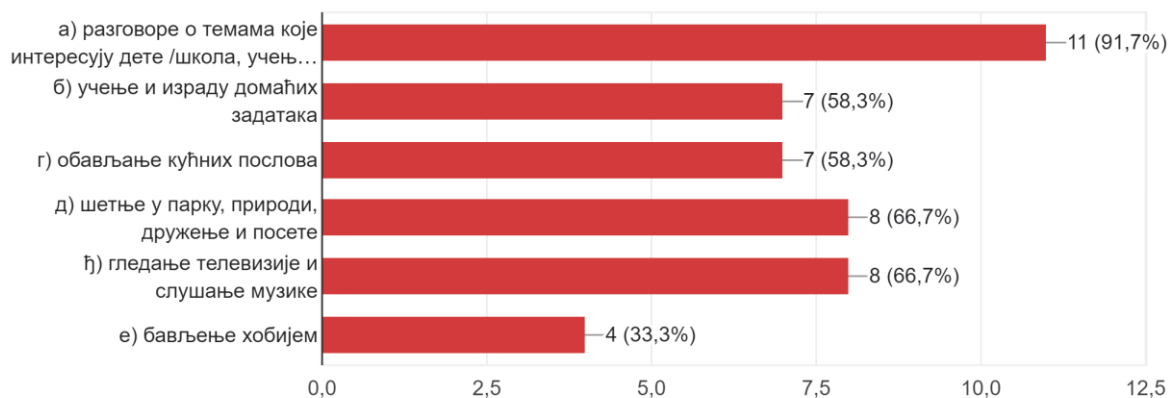
12 одговора



Родитељи у већини случајева сматрају да њихова деца у потпуности и углавном воле музичку школу и добро напредују у њој . Ни један од анкетираних родитеља није одговорио да не воли музичку школу и да не напредује).

5. Време које проводите у породици са дететом користи се за

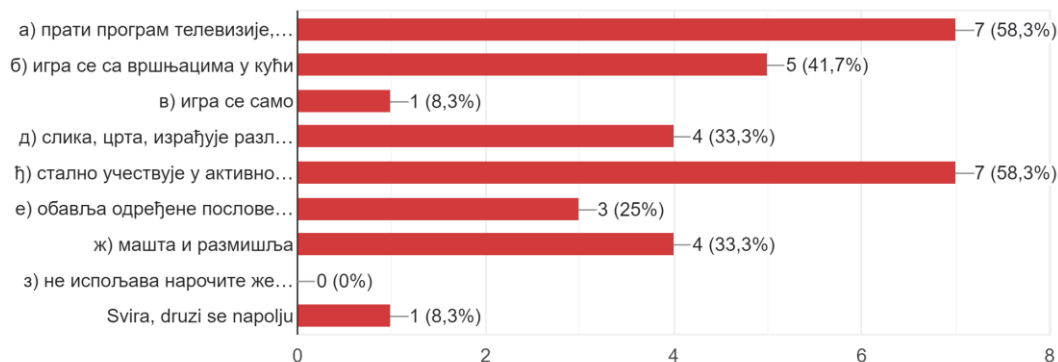
12 одговора



Наши ученици расту и развијају се у здравом породичном окружењу, пуном подстицаја, подршке, да је то тако потврђују одговори родитеља. Родитељи време које проводе са дететом користе углавном (91,7%) за разговоре о ономе што дете интересује, 66,7% за шетње у парку, природи, 66,7% дружење са пријатељима, за гледање ТВ и слушање музике, учење и бављење хобијем (33,3%).

6. Чиме се Ваше дете најдуже и најрадије свакодневно бави, пошто заврши своје обавезе:

12 одговора

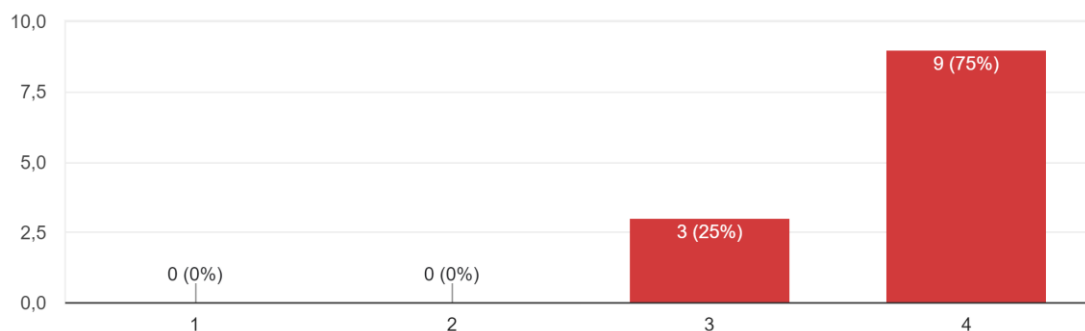


Питали смо родитеље чиме се наши ученици баве у слободно време ако га имају. Већина родитеља 58,3% одговара у складу са очекивањима да ученици јако мало имају слободног времена и да стално учествују у активностима ван школе и куће (језици, музичка школа, спорт, глума, певање....), а кад им време дозволи, као и сва деца, прате програм телевизије и слушају музику, играју се са вршњацима у кући, неки сликају, цртају, израђују различите предмете, маштају и размишљају.

2. СТЕПЕН ЗАДОВОЉСТВА ОСТВАРЕНОМ САРАДЊОМ СА ШКОЛОМ

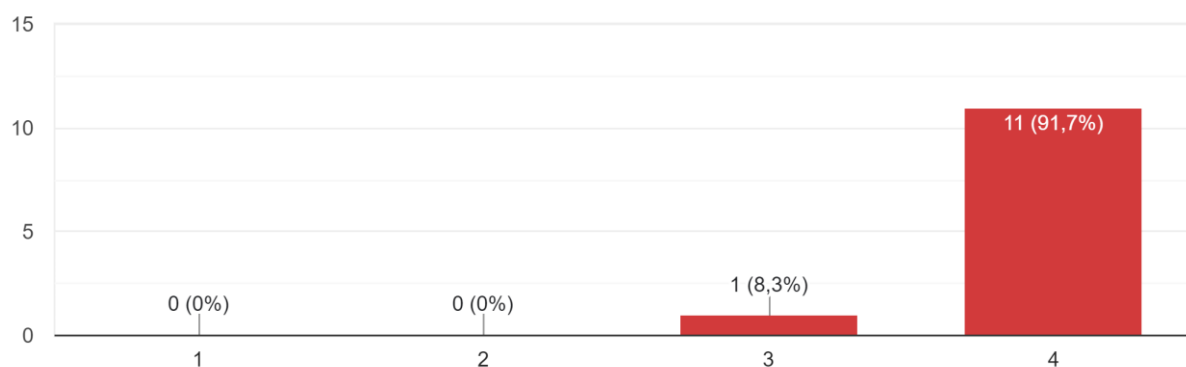
7. Школа подстиче и отворена је за сарадњу са родитељима

12 одговора



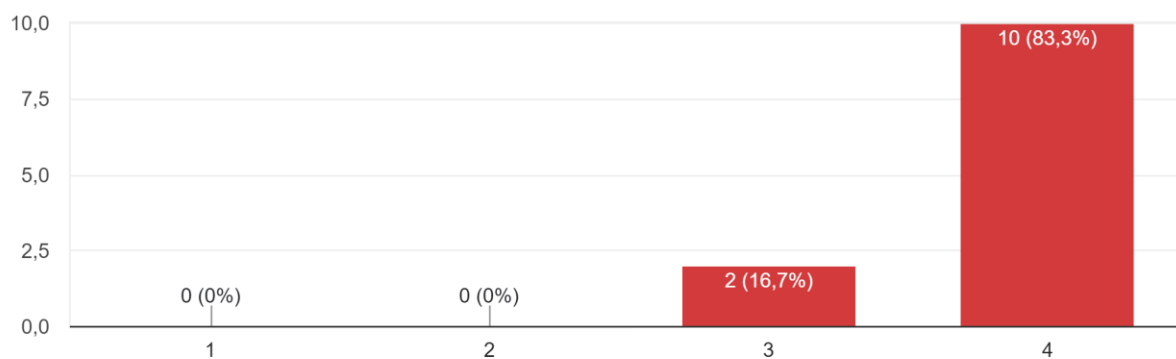
8. У школи се негује међусобна сарадња и узајамно уважавање

12 одговора



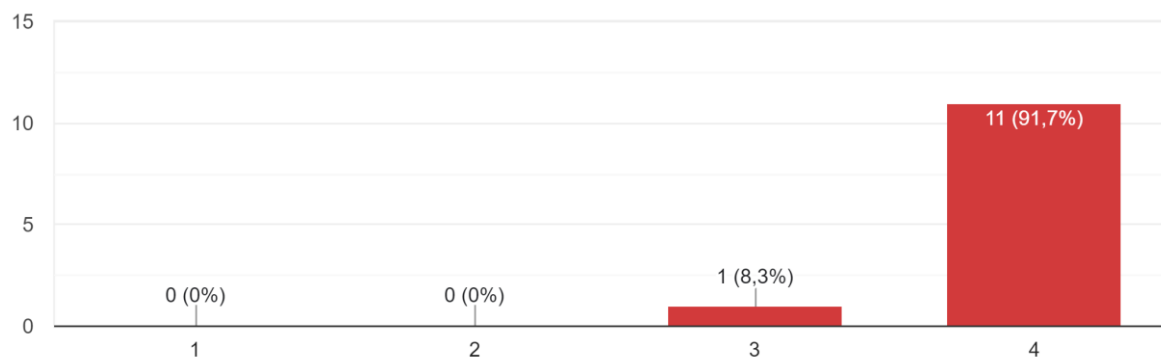
9. Имам добру сарадњу са одељењским старешином свог детета

12 одговора



10. У школи функционише систем редовног информисања родитеља о активностима и делатностима школе

12 одговора



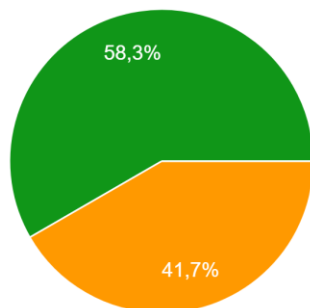
На основу процене већине родитеља што показују и графикони, можемо закључити да су родитељи у потпуности задовољни што школа подстиче отворену сарадњу уз међусобно уважавање.

Родитељи наводе да у потпуности имају добру сарадњу са разредним старешином. Комуникација са разредним старешином је остварена, сталним контактима, и информисању о понашању и напредовању ученика као и делатностима школе.

3. БРИГА О УЧЕНИЦИМА

11. Сматрам да је моје дете сигурно и безбедно у музичкој школи

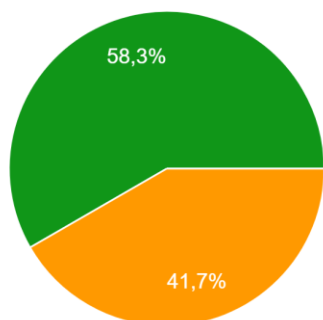
12 одговора



- НЕТАЧНО / НИЈЕ ПРИСУТНО
- У МАЊОЈ МЕРИ ТАЧНО / ПРИСУТНО
- У ВЕЋОЈ МЕРИ ТАЧНО / ПРИСУТНО
- САСВИМ ТАЧНО / ПРИСУТНО У ПОТПУНОСТИ

12. Школа брзо и ефикасно реагује на проблеме везане за сигурност и безбедност ученика у школи

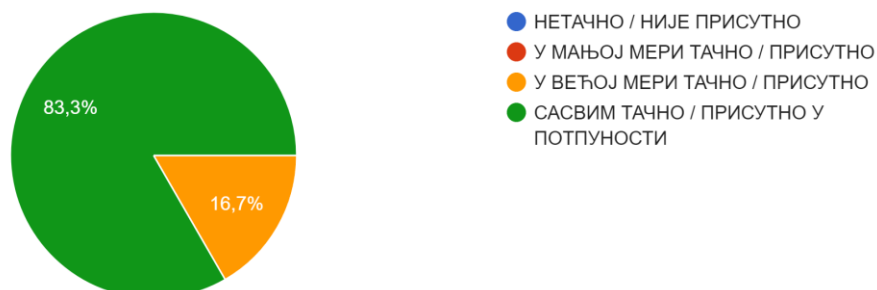
12 одговора



- НЕТАЧНО / НИЈЕ ПРИСУТНО
- У МАЊОЈ МЕРИ ТАЧНО / ПРИСУТНО
- У ВЕЋОЈ МЕРИ ТАЧНО / ПРИСУТНО
- САСВИМ ТАЧНО / ПРИСУТНО У ПОТПУНОСТИ

13. Наставници / стучна служба су спремни да саслушају и узму у обзир евентуалне проблеме у развоју мог детета

12 одговора

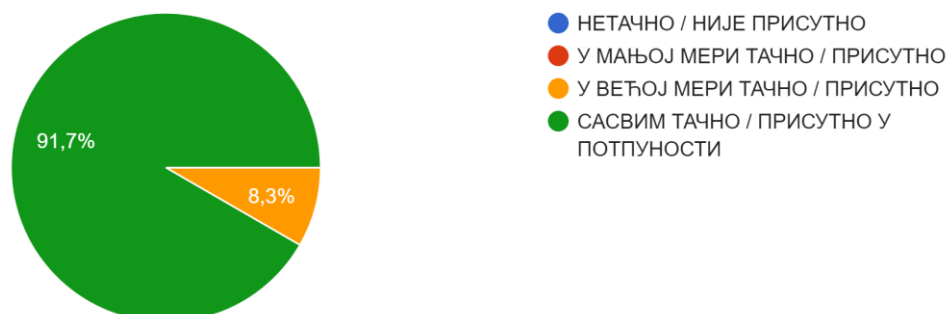


Музичка школа је безбедно и сигурно место која ефикасно реагује на проблеме безбедности и сигурности ученика у школи, процењује већина родитеља. Школа пружа подршку и бригу ученицима тако што на проблеме ученика реагује правовремено и на одговарајући начин, пружајући стручну помоћ, већина родитеља се са овом тврдњом слаже (у потпуности и углавном),

4. ПОДРШКА УЧЕЊУ

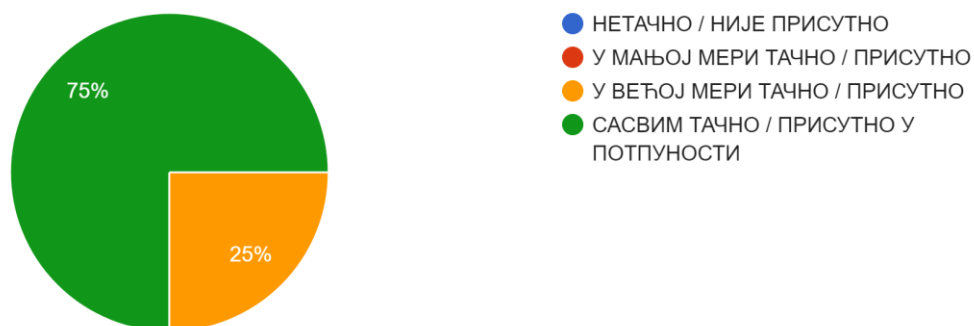
14. Наставници у школи упућују моје дете како да ефикасније учи / вежба

12 одговора



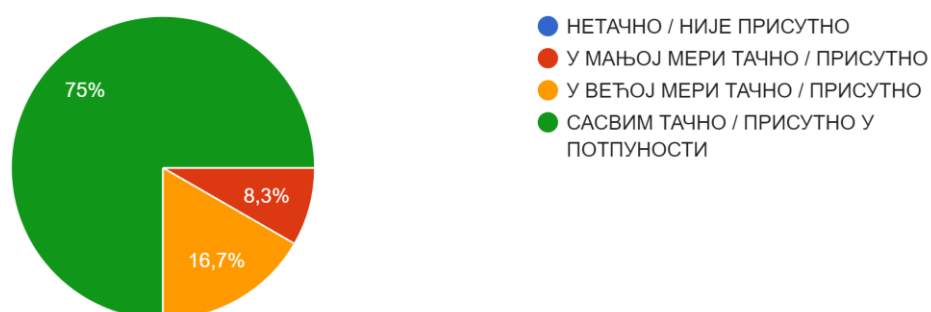
15. Познато ми је да наставници у школи помажу ученицима који слабије напредују (допунска настава и сл.)

12 одговора



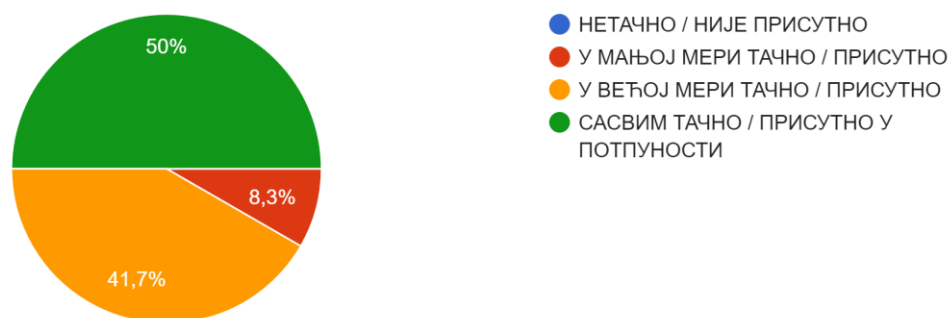
16. Талентованим ученицима омогућени су посебни облици рада ван редовне наставе (додатна настава, посете концертима, „мастер class“)

12 одговора



17. Наставници у школи подстичу ученике да користе и друге изворе информација осим школских (литература, часописи, интернет, снимљена музика и сл.)

12 одговора

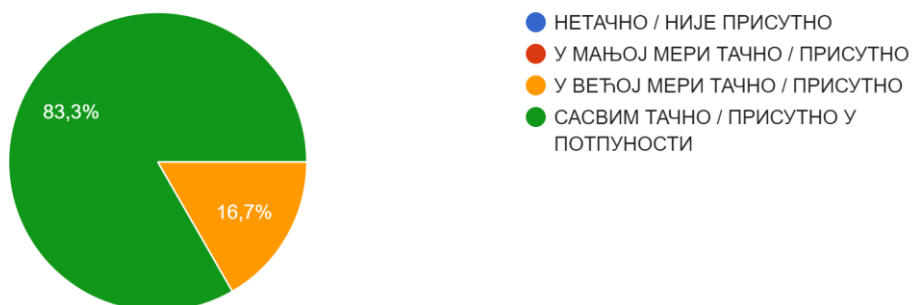


Наставници школе у потпуности подстичу самосталан рад ученика и упућују како да ефикасно учи и вежба, ову тврдњу потврђује (91,7%). Наставници прилагођавају наставне садржаје могућностима и способностима детета, тако да са ученицима којима је потребна помоћ у стицању музичких вештина организују допунску наставу. Посебна пажња се поклања талентованим ученицима кроз додатну наставу, посете концертима и мастер класс) али и применом индивидуално образовног плана по проширеном и обогаћеном програму (ИОПЗ). Наставници подстичу ученике да користе и друге изворе информација осим школских (литература, часописи, интернет, снимљена музика), тврдња коју родитељи процењују у већини случајева као сасвим тачну и присутну 50% и у већој мери тачну и присутну. Дакле наставни садржји су примерени узрасту индивидуалним потребама ученика и њиховом искуству што значајно доприноси адекватном музичком образовању.

5. ЛИЧНИ И СОЦИЈАЛНИ РАЗВОЈ

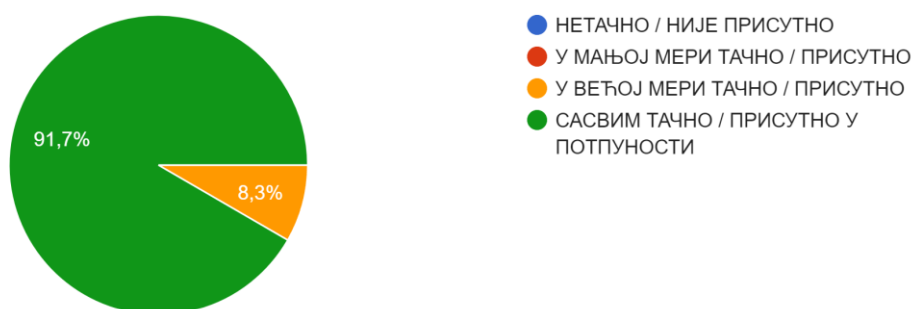
18. У школи наставници, код мог детета, развијају одговорност за учење

12 одговора



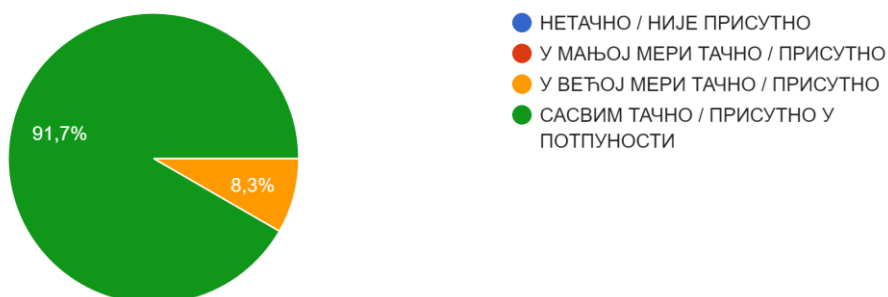
19. Наставници подстичу моје дете да има поверења у сопствена знања и способности

12 одговора



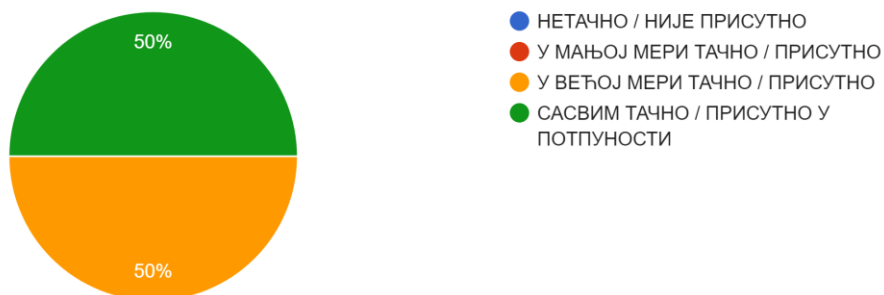
20. Наставници, код мог детета, развијају одговорност за властите поступке

12 одговора



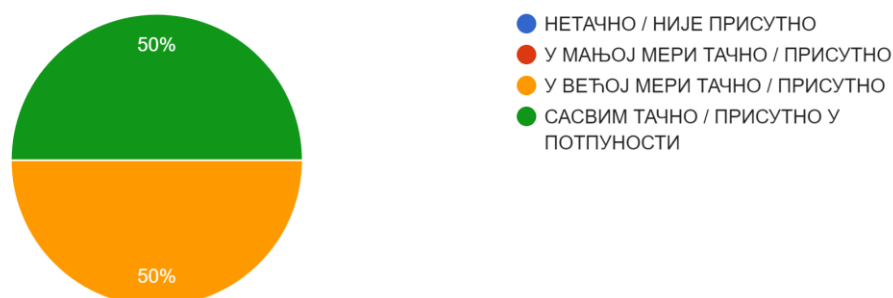
21. Наставници подстичу моје дете да брине о другим људима

12 одговора



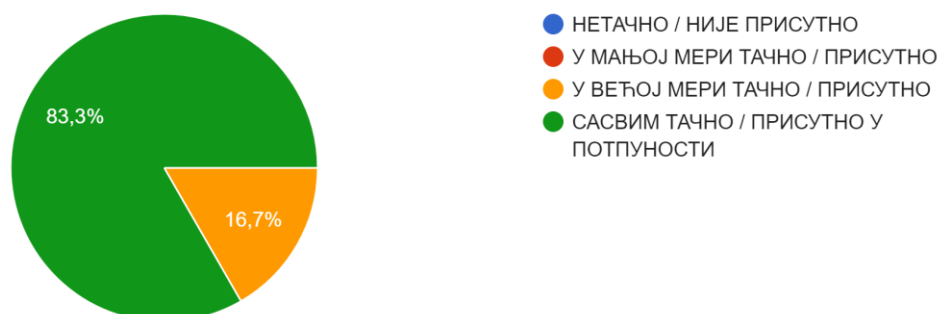
22. Наставници уче моје дете како да сарађује са другим ученицима

12 одговора



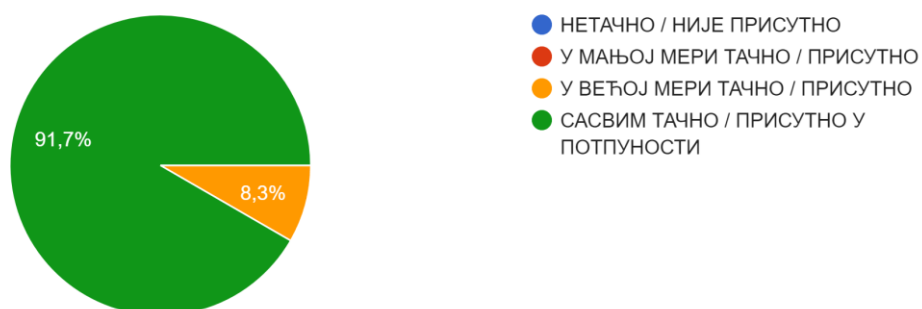
23. Наставници помажу мом детету да открије и развија своје могућности кроз учешће у ваннаставним активностима (концерти, такмичења, смотре...)

12 одговора



24. Наставници редовно користе прилике да похвале позитивне поступке и успехе мога детета

12 одговора

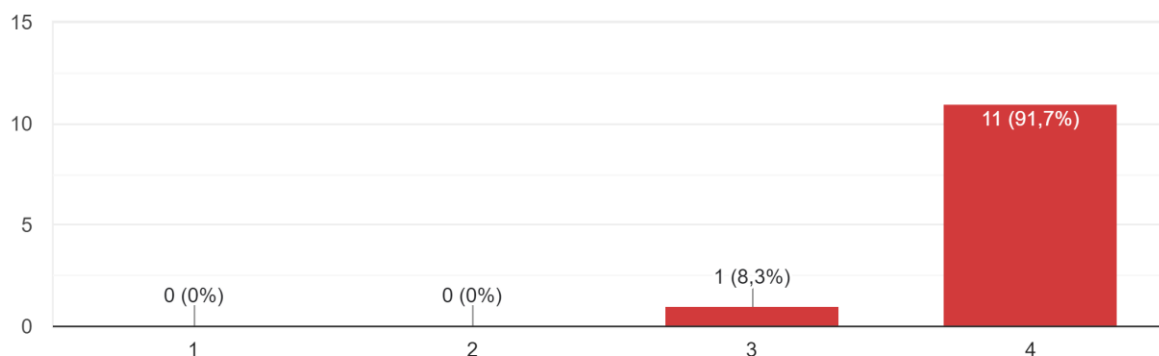


Наставници својим приступ у педагошком раду настоје да ученици постану зреле и одговорне личности, развију самопоштовање и осећај властите одговорности за учење и поступке, да имају поверења у сопствена знања и способности, да откривају и развијају своје могућности кроз учешће на концертима, такмичењима, смотрима, фестивалима. Наставници уче ученике на сарадњу и заједничке наступе са вршњацима, подстичу их на бригу о другим људима и граде позитивне особине код ученика. Редовно користе прилике да похвале поступке и успехе својих ученика. До оваквог закључка смо дошли на основу процене 90% родитеља што указује да је социјални и лични развој детета у школи у потпуности заступљен.

6. ПРОФЕСИОНАЛНА ОРИЈЕНТАЦИЈА

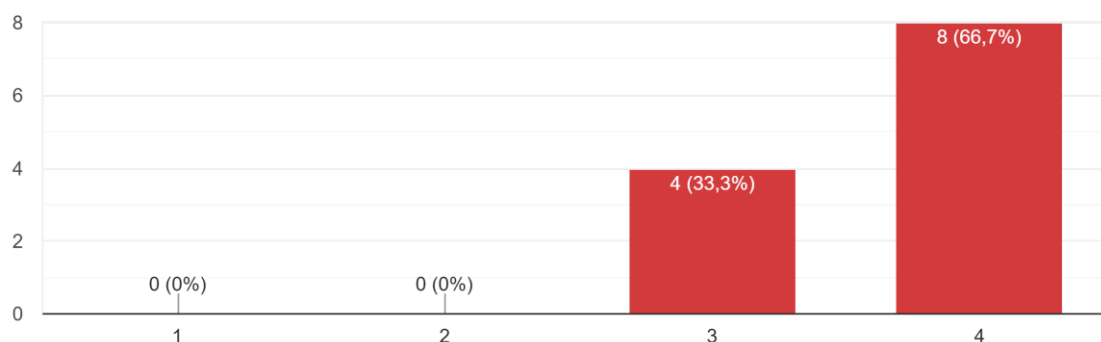
25. Задовољан/на сам информацијама о даљем школовању мог детета које добијам у музичкој школи

12 одговора



26. Школа врши добру припрему за доношење одлуке о даљем музичком школовању мог детета

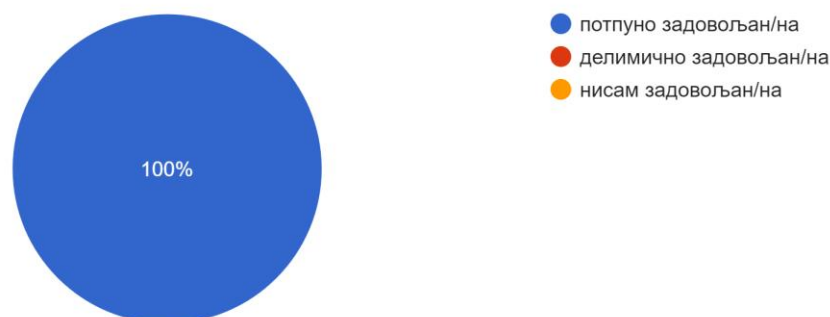
12 одговора



Родитељи у 91% случајева су у потпуности задовољни информацијама које добијају о даљем школовању и припремама за доношење одлука о даљем музичком школовању. Дакле, ученици и родитељи имају организовану подршку приликом одлучивања о даљем школовању, потврђују одговори 90% родитеља.

27. Уопште узев, колико сте задовољни музичком школом коју похађа Ваше дете?

12 одговора



Сви 100% анкетирани родитељи су задовољни музичком школом.

28. За крај наведите предлоге, сугестије у којим областима би могли да унапредимо нашу сарадњу.

ЗАКЉУЧАК

Када је у питању **дете, породица школа**, родитељи сматрају да ученици у потпуности и углавном воле музичку школу и добро напредују у њој.

Наши ученици расту и развијају се у здравом **породичном окружењу**, пуном подстицаја, подршке, да је то тако потврђују одговори родитеља. Родитељи време које проводе са дететом користе углавном (91,7%) за разговоре о ономе што дете интересује, 66,7% за шетње у парку, природи, 66,7% дружење са пријатељима, за гледање ТВ и слушање музике, учење и бављење хобијем (33,3%).

Већина родитеља 58,3% одговара у складу са очекивањима да ученици јако мало имају слободног времена и да стално учествују у активностима ван школе и куће (језици, музика школа, спорт, глума, певање....), а кад им време дозволи, као и сва деца, прате програм телевизије и слушају музику, играју се са вршњацима у кући, неки сликају, цртају, израђују различите предмете, маштају и размишљају.

Родитељи су у потпуности задовољни **сарадњом школа и породице** јер школа подстиче отворену сарадњу уз међусобно уважавање. Комуникација са разредним старешином је остварена, сталним контактима, и информисању о понашању и напредовању ученика као и делатностима школе.

Школа пружа подршку и **бригу ученицима** тако што на проблеме ученика реагује правовремено и на одговарајући начин, пружајући стручну помоћ, сматрају родитељи, процењујући ову тврдњу у потпуности и у већој мери тачном. Музичка школа је безбедно и сигурно место која ефикасно реагује на проблеме безбедности и сигурности ученика у школи, процењује већина родитеља.

Кад је у питању подршка учењу наставници у потпуности подстичу смосталан рад ученика и упућују како да ефикасно учи и вежба, ову тврдњу потврђује (91,7%). Прилагођавају наставне садржаје могућностима и способностима детета, кроз допунску и додатну наставу. Посебна пажња се поклања талентованим ученицима кроз додатну наставу, (посете концертима и мастер клас) али и применом индивидуално образовног плана по проширеном и обогаћеном програму (ИОПЗ). Наставници подстичу ученике да користе и друге изворе информација осим школских (литература, часописи, интернет, снимљена музика), тврдња коју 50% родитеља

процењује као сасвим тачну и присутну и 41,7% у већој мери тачну и присутну. Дакле наставни садржи су примерени узрасту индивидуалним потребама ученика и њиховом искуству што значајно доприноси адекватном музичком образовању.

Аналізу можемо закључити препорукама и порукама родитеља за даљу сарадњу и рад школе. На основу одговора можемо закључити да су родитељи „изузетно“ задовољни са школом и уопште са сарадњом на релацији наставник/родитељ/дете. Родитељи изражавају задовољство радом наставника...што потврђују следеће реченице... “Професорка (клавира) мог детета је изузетан педагог, наставник и веома посвећена сваком свом ђаку, ради са децом потпуно фокусирана и на стручном развоју детета, као и на емотивном развоју детета. Такву посвећеност, ретко виђамо и морамо да истакнемо као један идеалан пут ка стварању љубави према музици и самом инструменту. На основу сензитивитета и карактеру детета, професорка (Ирена Јовановић) даје адекватне задатке у којем дете ужива и има вољу да напредује, и самим тим се детету развија самопоуздање и вера у себе и свој рад. Неизмерно смо јој захвални што је нашем детету омогућила овакво искуство и што се наше дете, управо због ње, развија у једну девојчицу која има љубав према музици, која има самопоуздање и која зна да савлада трему на најбољи могући начин.

Такође,су задовољни „радом хора (група која наступа) који је тако конципиран да моје дете једва чека да оде на пробе и на наступе. Све похвале за хоровању. “Оно што недостаје су повремене консултације са наставницима солфеђа.

Родитељи сматрају да је процес сарадње родитеља и наставника кавилтетан, континуиран, пријатељски. Изражавају задовољство ставовима и поступцима наставника и целокупном делатношћу школе.

Мишљење родитеља о раду школе су од изузетне важности за процену и самопроцену рада школе јер доприносе целокупном унапређивању рада школе.

10.7. ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА МАРКЕТИНГ



ИЗВЕШТАЈ ТИМА ЗА Маркетинг

ОМШ "Јосип Славенски" Нови Сад
Луна Иветић Ђајић

Након анализе плана рада за ову школску годину састављен током јула и августа 2022., у наставку следи састављен извештај о раду на основу поменутог плана.

Чланови тима за маркетинг 22-23 чинили су:

Луна Иветић Ђајић, помоћник директора

Орчић Власта, помоћник директора

Александар Ђурић директор школе

Драгана Недељков, референт за ученичка питања

Што се тиче друштвених мрежа, фејсбук, инстаграм, јутјуб профила као и сајта школе, све је вођено максимално усклађено током читаве године. Оно што јесте било другачије, то је само прилагођавање садржају сајта, те није свака објава на фејсбуку и на сајту и слично...

Током читаве школске године, као и до сада, вођена је редовна евиденција дешавања у школи, како наступа тако и успеха ученика, важна обавештења током извођења онлајн наставе итд...

Током читаве године рађено је на оптимизацији и унапређивању [сајта](#). Након првог полугодишта, потпуно је урађен апдејт и конфигурација, додате [нове категорије](#), старе објаве и слике избрисане. Уведене су нове боје и позадина, са циљем додатних новина ради хватања и задржавања дуже пажње посетилаца сајта.

Нова категорија – [УСПЕХ НАШИХ УЧЕНИКА НА ТАКМИЧЕЊИМА](#) и даље је наставила да живи, нарочито због тога што је сада много лакше те објаве уочити, као и поделити на друштвеним мрежама наставника и родитеља, што нам је и био крајњи циљ. Такође, категорија [НАЈНОВИЈЕ ВЕСТИ](#) уврштена је у подменију [ДЕШАВАЊА](#) који заједно са успехом чини падајући мени основног менија на сајту.

Тренутне бројке које показују активност наших социјалних фунела:

- [Фејсбук](#) – 1,322 тотал лајкова, 1,418 пратилаца
- [Инстаграм](#) - 717 пратилаца и 428 постова
- [Сајт](#) – 332 објаве

Луна Иветић Ђајић,
Координатор тима за маркетинг ОМШ "Јосип Славенски"

10.8. РЕАЛИЗАЦИЈА АКТИВНОСТИ УЧЕНИЧКЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ „КРЕАТИВА“

АКТИВНОСТ	ДАТУМ	УЧЕСНИЦИ	У установи/ван установе
Састанак УО Креатива	28.09.2021.	чланови УО Креативе	ОМШ "Јосип Славенски" Н.Сад
Учешће у реализацији Пројекта УНЕСКО-в међународни дан музике, радионица „МУЗИКА нема границе“ поводом обележавања 1.10. Међународног дана музике	1.10.2022.	Власта О, помоћник дир., Луна И.Ђ, помоћник дир. Наташа В.Ђ., педагог, Маја Х. настав. клавира,	ОМШ "Јосип Славенски" Н.Сад
Израда панора са новогодишњим порукама, уређење школског простора новогодишњим украсима, кићење јелке.	20.12.2022.	Наташа В.Ђ. педагог и Маја Вукобрат наставница клавира, са ученицима припремног разреда	ОМШ "Јосип Славенски" Н.Сад
Радионица Креативе прављење панора поводом Дечије недеље	1-7.10.2022.	чланови УО Креативе. Педагог,	ОМШ „Јосип Славенски“ Н.Сад
Едукативне, забавне и креативне радионице на тему „Емоције и музика“, „Да сам ја“ „Ово сам ја“ „Моја лична карта“, „Како се постиже срећа“ „Породични грб“	Током школске године 2022/2023.	Наташа Вујановић-Ђумић-педагог	ОМШ „Јосип Славенски“ Н.Сад

10.9. РЕАЛИЗАЦИЈА АКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ „КРЕАТИВА СЕНИОР“

У току школске године Креатива Сениор деловала је у следећим активностима, као свесрдна подршка ученицима:
реализација активности пројекта „УНЕСКО-в Међународни дан музике 2023“.

10.10. ИЗВЕШТАЈ О ИНСПЕКЦИЈСКИМ ПРЕГЛЕДИМА И СТРУЧНО-ПЕДАГОШКОМ НАДЗОРУ

У току ове школске године нисмо имали инспекцијски преглед

10.11. УЧЕШЋЕ И РЕАЛИЗАЦИЈА ПРОЈЕКТА

ОДОБРЕНИ ПРОЈЕКТИ :

- ГРАДСКА УПРАВА ЗА КУЛТУРУ из области остала извођења културних програма и културног садржаја у 2023. години – „УНЕСКО-в МЕЂУНАРОДНИ ДАН МУЗИКЕ 2023.“
- Ове школске године наша школа је била домаћин у реализацији завршних активности 5-годишњег циклуса Пројекта. Кроз концерте, едукативне радионице и

размену искуства представника-наставника музичких школа из Мађарске, Словеније, Словачке (учесници пројекта) реализоване су све планиране активности. На основу предлога и закључка да је овај Пројекат допринео унапређивању и развијању мултикултуралности и ширењу значајности музичког образовања и културе на Европском нивоу.

10.12.ЕВИДЕНЦИЈА О ПОХВАЉЕНИМ И НАГРАЂЕНИМ УЧЕНИЦИМА И НАСТАВНИЦИМА

Ове школске године најталентованији међу ученицима и њихови ментори-наставници истакли су се упркос околностима.

На основу Правилника о дипломама за изузетан успех ученика ОМШ "Јосип Славенски", Нови Сад, међу успешнима прогласили смо најуспешније тако да је „Похвала ђак генерације“ додељена Константину Црњанском-инструмент флаута у класи Маријане Јосиповић Мирковић и Лука Давидовић, инструмент саксофон у класи Дарка Давидовића. Ученици који су се такође посебно истакли по резултатима и залагањима су : Марко Борбељ, саксофон у класи Дарка Давидовића, Милан Гаварић, флаута у класи Јелене Борош, Наташа Саламун, тамбура у класи Душице Јанковић и Никола Недељков, тамбура у класи Биљана Кузмановић.

За одличан успех током основног музичког образовања и васпитања, 41 ученик је добио диплому „Славенски“ -

За постигнут одличан успех у учењу и владању и остварене изузетне резултате у основном музичком образовању и васпитању 20 ученика је добило диплому „Корнелије Станковић“. За остварене резултате из предмета који се изучавају у музичкој школи додељено је 66 диплома „Љубица Марић“.

Од **274** учешћа (на републичким, међународним такмичења, фестивалима, смотрима и другим јавним наступима), **ученици уз своје наставнике освојили:**

206 ученика прву награду + 12 лауреата = 218

43 других награда

12 трећих награда 1 похвала.

У јуну месецу је одржана је свечаност поводом уручења Видовданских награда за ученике који су у току 2022/ 2023. године остварили одређене награде на Републичком и Међународним такмичењима.

Укупно је додељено 94 Видовданских награда.

/ Комплетна евиденција са именима ученика и наставника и освојеним наградама налази се у архиви школе/

Узимајући у обзир изазове и специфичности рада, на основу анализе резултата можемо закључити, да је школска 2022/2023. година врло успешна и да ученици и наставници наше школе могу бити поносни на постигнут успех.

Извештај о реализацији годишњег плана рада школе 2022/2023. реализовао Тим:
Наташа Вујановић Ђумић, педагог, координатор
Александар Ђурић, директор школе
Власта Орчић, помоћник директора
Луна Иветић-Ђајић, помоћник директора
Председници стручних већа
Маја Барачков, секретар школе
Драгана Недељков, референт за ученичка питања

Извештај о остварености годишњег плана рада Основне музичке школе „Јосип Славенски“,
усвојен је на седници Школског одбора, одржаној 14. септембра 2023. године

Председник школског одбора,
