



## **PRAVILNIK EKIPNOG FESTIVALA SOLFEĐA**

**„SLAVENSKI“, NOVI SAD**

**15 – 16. marta 2024. godine**

### **Član 1.**

Škola za osnovno muzičko obrazovanje „Josip Slavenski“ iz Novog Sada i stručno veće teoretskih predmeta organizuje Ekipni Festival solfeđa „Slavenski“ koji će se održati 15 – 16. marta 2024. godine u Muzičkoj školi „Josip Slavenski“, u Novom Sadu, ul. Radnička 19a.

### **Član 2.**

Osnivač Ekipnog Festivala „Slavenski“ je škola za osnovno muzičko obrazovanje „Josip Slavenski“ iz Novog Sada.

### **Član 3.**

Festival se odvija po Pravilniku i Propozicijama. Pravilnikom se utvrđuju elementi koji se tiču organizacije, a Propozicijama program, kategorije i discipline. Rad žirija se reguliše posebnim Pravilnikom. Pravilnikom o radu žirija detaljno su obuhvaćeni svi vidovi i pravila rada žirija, u skladu sa osnovnim principima Festivala.

### **Član 4.**

Festival je zamišljen tako da učenici ekipno predstavljaju svoju školu.

### **Član 5.**

Cilj ovog Festivala je stimulacija mladih muzičkih talenta za popularizaciju predmeta solfeđa, razvoja muzičke pismenosti kao i kulture uopšte. Muzičkim pedagogima- profesorima koji spremaju učenike, pružena je mogućnost da aktivno učestvuju u radu Festivala, u razmeni pedagoških iskustava i informacija kao i u druženju, dobroj i opuštenoj atmosferi, bez prisustva stresnih momenata, inače specifičnih za većinu takmičenja.

## **Član 6.**

Festival je organizovan po kategorijama – razredima za učenike osnovnih muzičkih škola. Pravo učešća na festivalu imaju svi učenici muzičkih škola, koji pohađaju odgovarajuće razrede.

Festival je zamišljen tako da učenici ekipno predstavljaju svoju školu u 4 oblasti: melodijski primer, parlato primer, melodijsko-ritmički primer, test iz teorije muzike . Ekipe se sastoje od maksimalno 4 člana ( svaki član se takmiči iz jedne oblasti), a minimalno od 3 člana. Ukoliko ekipa nema 4 člana, u tom slučaju se jedan član takmiči iz dve oblasti, po slobodnom izboru. Jedna škola može imati više ekipa u istoj kategoriji. Jedan učenik može učestvovati u jednoj ekipi svoje škole.

IV b kategorija.- izrada testa iz Teorije muzike ( individualno takmičenje )

Jedan učenik može učestvovati u jednoj ekipi svoje škole.

Jedna škola može imati više ekipa u istoj kategoriji.

Jedan član ekipe može biti predstavnik iz dve različite Ekipe IVa i IV b kategorije

## **Član 7.**

Stručno veće za teorijske predmete OMS „ Josip Slavenski“ usvaja Pravilnik takmičenja, donosi Propozicije takmičenja i Pravilnik o radu žirija. Takođe, usvaja i izmene na predlog festivalskog odbora.

## **Član 8.**

Festivalski odbor čine profesori teorijskih predmeta – solfedo i teorija muzike i ima najmanje pet članova, a bira se za svaku godinu posebno. Festivalski odbor se bavi pripremanja i organizovanjem Festivala. Predsednik festivalskog odbora može vršiti i funkciju direktora Festivala.

## **Član 9.**

Prijavljivanje učenika za festival se vrši isključivo elektronskim putem najkasnije 20 dana do početka Festivala. Prijave su ekipne na propisanom obrascu, koji sadrži:

- Kategoriju
- Ime škole iz koje dolazi ekipa
- Ime ekipe ( koje osmišljavaju sami učesnici )
- Ime i prezime svakog člana ekipe i oblast koju predstavlja(melodika,parlato....)

- Ime profesora koju su pripremili ekipu elektronsku adresu profesora (e-mail)
  - Dokaz o uplati donacije

### **Član 10.**

Organizator Festivala prikuplja uplate učesnika u vidu donacija koje se koriste za organizovanje takmičenja. Visina donacije se određuje za tekuću školsku 2023/24 godinu i ona iznosi 1500,00 dinara po učesniku. Ukoliko se dobiju i sredstva iz drugih izvora, koristiće se za organizovanje i unapređenje u organizovanju Festivala.

### **Član 11.**

Festival je javnog karaktera i otvoren za sve zainteresovane.

Organizator festivala obezbeđuje:

- Diplome, programske knjižice i simbolične poklone za sve učesnike.
  - Prostoriju za rad žirija
  - Prostorije za održavanje pismenog i usmenog dela festivala

Na kraju svakog festivalskog dana, organizuje se svečana dodela diploma učesnicima.

### **Član 12.**

Zbog specifičnosti festivala, moguće su izmene u sastavima i nastupima ekipa. Izmene je moguće najaviti unapred (elektronskim putem) – organizacionom timu, ili u samom toku Festivala: pre početka nastupa ekipe - najaviti promene sekretaru žirija.

Na diplomama koje se dodeljuju ekipama na kraju svakog festivalskog dana biće odštampana sva imena učesnika – koja su prijavljena najkasnije 5 dana pre početka festivala. Sve eventualne kasnije izmene, organizacioni tim će uvažiti, ali će ti učesnici dobiti diplome na kojima su imena rukom ispisana.

### **Član 13.**

Stručno veće solfeđa OMSŠ „Josip Slavenski“ bira i imenuje za svaku kategoriju ponaosob:

- Članove žirija

- Ispitivača

- Sekretara žirija

- Nastavnike solfeđa koji komponuju i sastavljaju primere

### **Član 14.**

Publici nije dozvoljeno prisustvo pismenom delu festivala.

Usmeni deo festivala je otvoren za publiku, ali takmičari ne mogu slušati svoju kategoriju.

Publici nije dozvoljeno da izlaze/ulaze tokom kategorije.

### **Član 15.**

Kandidati su u obavezi da dođu najmanje pola sata pre početka nastupa – radi prijave.

### **Član 16.**

Nastup učenika ocenjuje stručni žiri od tri člana, za svaku kategoriju. Sekretar nema prava ocenjivanja.

U svakoj kategoriji može se dodeliti neograničen broj nagrada. Žiri može proglasiti Ekipe – laureat Festivala za pojedinu kategoriju i sve kategorije ukupno, a mogu se podeliti i druge nagrade ukoliko to mogućnosti dozvole.

### **Član 17.**

Na kraju Festivala može se organizovati i rasprava – okrugli sto, na kome bi se razgovoralo i na kome bi se doneli zaključci u vezi održanog Festivala, kao i eventualne sugestije za organizovanje narednog Festivala, a sve u cilju što boljeg organizovanja i prijatne atmosfere na istom.

### **Član 18.**

Rezultati takmičenja, pedagoška postignuća, kao i ukupan utisak kojim je protkan Festival mogu poslužiti kao osnov za održavanje seminara i drugih oblika stručnog usavršavanja kao proširene delatnosti u organizaciji OMSŠ „Josip Slavenski“.