



MEĐUNARODNO

PIJANISTIČKO
TAKMIČENJE
"Slavenski"

17.–19. MAJ
2024.

NOVI SAD

Muzička škola
"Josip Slavenski"
Novi Sad

**XV MEĐUNARODNO
PIJANISTIČKO TAKMIČENJE
"SLAVENSKI"**

Novi Sad, 17.05. – 19.05. 2024.

Pijanističko takmičenje "Slavenski" u 2024. puni petnaest godina postojanja.

U nadi da će svim učesnicima i ovaj susret, druženje i uživanje u muziciranju izvanrednih mladih umetnika ostati u nezaboravnom sećanju, želim Vam prijatan boravak u našem gradu.

Dobrodošli na jubilarno-XV Pijanističko takmičenje "Slavenski"!

Milica Vukobrat





Ovaj gostoljubiv i prelep grad, zbog bogatog kulturnog nasleđa sa ponosom nosi ime "Srpska Atina". Novi Sad je administrativni, privredni, kulturni, naučni, obrazovni i turistički centar Vojvodine, drugi grad po veličini u Srbiji. Smešten je na obali reke Dunav.

U njemu se nalazi Vojvođanska Akademija nauka i umetnosti, Matica srpska, najstarija kulturno-naučna ustanova kod Srba, Petrovaradinska tvrđava, kulturno-istorijski spomenik i svojevrsna turistička atrakcija, Srpsko narodno pozorište, Vojvođanski muzej, Muzej grada Novog Sada, Galerija Matice srpske, Zbirka strane umetnosti grada Novog Sada, Spomen zbirka Pavla Beljanskog, Muzej savremene likovne umetnosti. Novi sad je i poznati univerzitetski centar.

Svake godine, domaćin je muzičkih, pozorišnih, pesničkih i filmskih internacionalnih festivala i kulturnih događaja od kojih se ističu: Sterijino pozorje, Zmajevе dečije igre, Brankovo kolo, NOMUS, Cinema city, Džez festival, Exit, Festival uličnih svirača, Pijanističko takmičenje "Slavenski" i dr.

O školi...



Godine 1959, u novembru, počela je da radi u Novom Sadu muzička škola "Josip Slavenski". Na samom početku rada škole, velika teškoća bila je školski prostor za nesmetano odvijanje vaspitno-obrazovnog rada.

Više projekata je u tom smislu sačinjeno ali ovo pitanje je rešeno tek 1990.godine kada je škola konačno smeštena u zgradu u Radničkoj ulici 19a, u Novom Sadu.

U okviru svoje kulturne i javne delatnosti, škola je svojom celokupnom organizacijom i sadržajem rada uvek nastojala da se oseti njena prisutnost i delovanje na kulturnom planu u gradu a i

šire. Učestvujući na takmičenjima, smotrama i festivalima proteklih godina, učenici škole osvajali su mnogobrojne nagrade i priznanja.

Radi negovanja i razvoja muzičke kulture kod najmlađih, škola saraduje sa predškolskim ustanovama i osnovnim školama, priređujući programske koncerte. Mnogobrojne su kulturne manifestacije u gradu na kojima nastupaju učenici škole, kao i na koncertima i snimanjima za radio i televiziju. Šireći i negujući tradiciju muzičke umetnosti u sredini svog delovanja, tokom svog postojanja, škola je prerasla u kulturnu instituciju u kojoj se vaspitno-obrazovne vrednosti na planu muzičke umetnosti transformišu u kulturne vrednosti.



Josip Slavenski (1896-1955)

Poznati kompozitor i profesor Muzičke akademije u Beogradu, školovan je u Budimpešti, Pragu i Parizu. Svoje nadahnuće pronalazi u folkloru balkanskih i orijentalnih naroda (Balkanofonija, Simfonija orijenta, horske kompozicije).

Kao i ostali nacionalni romantičari tog vremena, i Slavenski neprekidno traga za izvornim zvukom i njegovim korenima.

Izvođen i zapažen u svetskoj muzičkoj javnosti, vodio je prepisku (na 11 jezika) sa brojnim muzičkim izvođačima i kompozitorima. Uz Petra Konjovića, Miloja Milojevića i Stevana

Hristića, Josip Slavenski bio je jedan od stubova muzičke kulture Beograda dvadesetih godina prošlog veka.

Osim muzičkih škola (u Novom Sadu i Beogradu) i jedne ulice koja nosi njegovo ime, Legat Josipa Slavenskog čuva uspomenu na njega i njegovu bogatu muzičku zaostavštinu, koja svedoči o punom i sadržajnom životu cenjenog kompozitora i poštovanog muzičkog pedagoga.

TAKMIČARSKO ORGANIZACIONI ODBOR

Mr. Đurić Aleksandar, direktor
- predsednik organizacionog odbora takmičenja -

Vukobrat Milica
Ćaćić Milka
Vujović Aleksandra
Jovanović Irena
Rodić Bojana
Sekulić Olivera
Ćaćić Sara
Haim Maja

www.jsns.edu.rs

fb: XV Međunarodno pijanističko takmičenje "Slavenski"
Novi Sad

ČLANOVI ŽIRIJA

Prof. Rita Kinka AU Novi Sad, Srbija
Olga Borzenko mš "Isidor Bajić" Novi Sad, Srbija
Marija Šamoska Državno muzičko učilište, Bitola,
Budjakovska Severna Makedonija
Maja Haim mš "Josip Slavenski" Novi Sad, Srbija
Milica Vukobrat mš "Josip Slavenski" Novi Sad, Srbija

SEKRETAR ŽIRIJA

Ćaćić Sara
mš "Josip Slavenski", Novi Sad

DIREKTOR TAKMIČENJA

Milica Vukobrat
Muzička škola "Josip Slavenski", Novi Sad

BIOGRAFIJE ČLANOVA ŽIRIJA



RITA KINKA, klavir, Srbija

Umetnica je do danas održala preko 800 resitala, kao i nastupa s mnogobrojnim uglednim orkestrima u gotovo svim evropskim zemljama, kao i u SAD-u, na Tajvanu, u Japanu, Izraelu, Kanadi i Australiji. Pored pijanističke karijere, bavi se i pedagoškim radom. Redovni je profesor za glavni predmet klavir na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Nosilac je niza jugoslovenskih nagrada i priznanja i dobitnica nagrada na međunarodnim takmičenjima pijanista u: Senigaliji (1979), Verčeliju („Viotti”, 1981), Beogradu (Međunarodno takmičenje Muzičke omladine, 1983), Cvikauu („Šuman”, 1985), Sidneju (1985), Minhenu („ARD”, 1987), Bordou (1988, zlatna medalja), Vašingtonu (1990), Briselu („Kraljica Elizabeta”, 1991), Orleanu („Klavirska muzika XX veka”, 1996). Rita Kinka je prva dobitnica godišnje nagrade Evropskog parlamenta „Prix femmes d’Europe” („za ženu Evrope”), nagrade za najboljeg evropskog izvođača ozbiljne muzike, koja joj je uručena u Briselu juna 1991. godine. Nosilac je Februarske nagrade Grada Novog Sada za 2002. godinu. Snimala je za radio i TV centre u više zemalja (Srbija, Makedonija, Slovenija, Hrvatska, Italija, Austrija, Nemačka, Belgija, Francuska, Rusija, Estonija, Češka, Slovačka, Mađarska, Rumunija, Bugarska, Engleska, Grčka, Španija, Izrael, Kanada, SAD, Australija, Tajvan). Snimila je tri kompakt-diska u izdanju kuće „Digital Media Production” (Brisel) i PGP RTS, a pre toga i jedno el-pi izdanje. Studirala je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu (profesori E. Timakin i A. Valdma), a postdiplomske studije završila je na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu (D. Trbojević) i Akademiji umetnosti u Novom Sadu (A. Valdma). Usavršavala se u Njujorku (Džulijard, klasa Đerđa Šandora), koristeći stipendiju Fondacije „Gina Bachauer”, koja joj je dodeljena na Međunarodnom takmičenju „Kraljica Elizabeta” u Briselu 1987, kao „najperspektivnijem mladom umetniku”. Kroz celu karijeru Rita Kinka se strastveno i s ljubavlju, ali i s postupno sticanim velikim izvođačkim iskustvom, samosvojnim stilom sviranja, punim senzibilitetom i sugestivnošću „kretala” kroz odabrana dela najzahtevnijeg klavirskog repertoara. Najnoviji resitalski projekat ostvarila je decembra 2016. u ciklusu „Urednik/umetnik u gostima” Centra za muziku Kolarčeve zadužbine

u Beogradu, u kojem je specifičnim konceptom programskog oblikovanja povezala kompozicije Baha, Bramsa i Šopena, nakon čega je dobila i priznanje za izvođača godine časopisa Muzika klasika. Bila je i na funkciji predsednice Umetničkog saveta „Novi Sad 2021” za Evropsku prestonicu kulture.

Marija Šamoska Buđakovski



Marija Šamoska Buđakovski rođena je u Bitolju (Bitola), gde je završila osnovnu i srednju muzičku školu. Fakultet muzičke umetnosti u Skoplju upisala je u klasi čuvene pijanistkinje prof. Milice Šperović Ribarski kod koje je i magistrirala na odseku za klavir. Učestvovala je na mnogim seminarima i majstorskim kursevima kod poznatih pijanista kao što su: Makiko Hirata (Makiko Hirata), Marčela Krudeli (Marcella Crudelli), Danijela Moreli (Daniela Morelli), Ahil Del Vinje (Achilles Del Vigne), Andrej Diev, Dang Tai Šon (Dang Tai Sean), a takođe je pohađala i stručnu pedagošku obuku USAID-a i EPTA.

Kao učesnica mnogih domaćih i međunarodnih takmičenja osvojila je brojne nagrade. Među najvažnijima za njen uspeh bilo je Međunarodno muzičko takmičenje „Frančesko Fordone” u Italiji, kao i takmičenje u Đenovi gde je osvojila prvo mesto uz sve pohvale za svoj nastup. Trenutno je profesor klavira i kamernе muzikeu Državnoj muzičkoj školi u Bitolju. U pedagoškoj i profesionalnoj karijeri sa svojim učenicima osvojila je mnoge međunarodne i domaće nagrade, zahvalnice i visoke rezultate na renomiranim takmičenjima. Njeni učenici redovno učestvuju na raznim manifestacijama, festivalima i takmičenjima u zemlji kao i u inostranstvu sa velikim uspehom. Zahvaljujući ostvarenim rezultatima pozivana je za člana žirija na domaćim i međunarodnim pijanističkim takmičenjima.

Održala je seminare i predavanja na teme iz oblasti klavira i klavirske pedagogije u okviru klavirskog festivala "EPTA Makedonija", kao i predavanja u organizaciji udruženja "Piano" u okviru kulturnog programa u svojoj zemlji. Veliki deo svoje umetničke karijere posvetila je kamernoj muzici kao svojoj strasti. Prvobitno je osnovala DUO NUOVO sa kolegicom Andrijanom Dukoskom – violončelo, a kasnije i TRIO DOLČE - Marija Šamoska Buđakovski – klavir, Andrijana Dukoska – violončelo i Svetlana Bogdanoska – flauta koji je i dalje aktivan. Ova saradnja u proteklih 5 godina rezultirala je brojnim uspešnim koncertima na raznim festivalskim manifestacijama, takmičenjima i projektima.

Želja za inventivnošću, eksperimentisanjem i izgradnjom profesionalne karijere dovela je do formiranja klavirskog tria- TRIO TRIFONIKA, sa

pijanistkinjama Janom Četelevom Belevskom i Elenom Gjorgievom, koji pleni energijom, novim muzičkim duhom i originalnošću. Marija Šamoska Buđakovski je potpredsednik Udruženja pijanista i muzičkih pedagoga „Klavir” i umetnički direktor Međunarodnog muzičkog takmičenja „Pianofest”u Bitolju. Kao deo upravnog odbora klavirske asocijacije učestvuje u realizaciji mnogih evropskih i nacionalnih projekata, koncerata, seminara, radionica i doprinosi kulturnom, muzičkom i obrazovnom razvoju u svom društvu i šire.



Mr Olga Borzenko

Završila je školu za talente «Solomija Krušeljnckaja» pri Konzervatorijumu «N. V. Lisenko» i Muzičku akademiju (klasa S. A. Dajč) u Lavovu. Magistrirala je na Nacionalnoj muzičkoj akademiji «Čajkovski» u Kijevu 1986. godine u klasama rof. V. V. Sečkina i A. M. Snegerjova. Po završetku svake faze školovanja dobijala je odlikovanja za izuzetne uspehe u radu iz svih predmeta.

Pedagošku aktivnost započela je u Lavovu upravo na Akademiji gde je i studirala. Kao profesor klavira na Katedri za klavir radila je od 1986. do 1998. godine. Ovaj period obeležen je značajnim rezultatima na nacionalnim takmičenjima i početkom rada u oblasti klavirske metodologije.

Koncertnu i pedagošku delatnost nastavila je na Cetinju, gde dolazi na poziv Senada Gačevića, dekana Muzičke akademija sa Cetinja. Od 1998. godine zaposlena je kao vanredni profesor klavira na Muzičkoj akademiji i (do 2002. godine) kao honorarni profesor u srednjoj Muzičkoj školi u Kotoru. Nastavila je uspešan rad sa učenicima i studentima, što potvrđuju i brojne nagrade na republičkim i internacionalnim takmičenjima, te je bila i član žirija na republičkim i saveznim takmičenjima.

Od 2002. godine živi u Novom Sadu i zaposlena je u Muzičkoj školi «Isidor Bajić» na radnim mestima klavirskog stručnog saradnika i profesora klavira. Dalje učešće na brojnim koncertima i takmičenjima čini njeno iskustvo i biografiju sve bogatijom. Kolekcija diploma Olge Borzenko i njenih učenika bogata je brojnim nagradama sa domaćih i internacionalnih takmičenja.

Srednjoškolci iz njene klase redovno nastavljaju dalje usavršavanje na muzičkim akademijama u zemlji i inostranstvu.

Učestvovala je, zajedno sa svojim učenicima, u radu Prvog, Drugog, Trećeg i Četvrtog Memorijala «Isidor Bajić» - u okviru Okruglog stola Otvorenog pijanističko-pedagoškog foruma i na Pijanističkom takmičenju

«Isidor Bajić». Rezultat tih aktivnosti i kontakata je učešće na «Yale Masterclass» u vidu predavača.

Redovno je priređivala klavirske resitale i često nastupala sa orkestrima pod rukovodstvom poznatih ukrajinskih i evropskih dirigenata (D. Kabalevski, R. Filipčuk, D. Pelehatoj, I. Simović, B. Gnjedaš, I. Kolesij, I. Juzuk, F. Albanezi). Nastupala je na festivalima u Podgorici, Kotoru, Herceg-Novom, Tivtu, Baru i Novom Sadu.

Učestvovala je u radu žirija republičkih takmičenja Srbije i Crne Gore, a takođe u radu žirija Međunarodnog takmičenja «Petar Konjović», Internacionalnog takmičenja „Slobomir“-Bijeljina, kao i na mnogim domaćim takmičenjima.

Član je Udruženja klavirskih pedagoga Vojvodine «UKLAPEV» i evropske asocijacije EPTA.



Maja Haim

Maja Haim počela je da uči klavir u Novom Sadu u muzičkoj školi "Josip Slavenski" sa četiri godine. Osnovnu muzičku školu završila je u klasi prof. Milice Vukobrat, sa mnogobrojnim nagradama na domaćim i inostranim takmičenjima i festivalima od kojih se izdvajaju:

- Prva nagrada na takmičenju muzičkih i baletskih škola Jugoslavije (1996)
- Prva nagrada na takmičenju "Nikolai Rubinstein" Pariz (1998 i 2004)
- Laureat Festivala Bahove muzike (2000)

Beograd

- Druga nagrada na takmičenju "Pietra Ligure" Italija (2000)
- Druga nagrada na takmičenju "Nikolai Rubinstein" Pariz (2008)
- Laureat AP Vojvodine za izuzetne rezultate iz oblasti muzike (2004)

Srednju muzičku školu "Isidor Bajić" završila je u klasi prof. Srdjana Dalagije i 2008. godine upisala klavirski odsek na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi prof. Nataše Mitrović, kod koje je završila i Master studije 2014. godine.

U dosadašnjoj karijeri zabeležila je i veliki broj solističkih i kamernih nastupa, a od 2010. godine aktivna je i kao korepetitor.

Muzičkom pedagogijom bavi se od 2010. godine kada je počela da radi kao nastavnik klavira u OMS "Josip Slavenski" a kraći period radila je i u školama "Isidor Bajić" Novi Sad i OMS "Stevan Hristic" Bačka Palanka. Sa svojim učenicima ostvarila je preko trideset prvih nagrada u dosadašnjem radu. Na XI Pijanističkom takmičenju "Slavenski" njena učenica osvojila je i specijalnu nagradu za najbolje izvedeno delo domaćeg autora, a 2023. godine izabrana je za najnagrađenijeg profesora XIV Pijanističkog takmičenja "Slavenski".

Pored pijanističkog poziva bavila se i vođenjem nekoliko internacionalnih projekata u Udruženju muzičke umetnosti iz Beograda. U periodu 2017/2018 godine bila je i programski koordinator svih aktivnosti udruženja. Od 2014. godine radi kao muzički pedagog sa decom štićenicima Dnevnog boravka u okviru CSR a pod pokroviteljstvom KCNS i Grada Novog Sada koji se od tada neprekidno odvija. U okviru UMUS ostvarila je brojne značajne saradnje sa istaknutim umetnicima poput Fransiska Pača Floresa, Hesus Rodriguesa, Herarda Estrada Martineza, Irene Blagojević, Vasila Hadžimanova, Nikole Ćirića, Momčila Bajagića "Bajage", i mnogih drugih...

Radila je na više projekata jazz i lounge muzike, komponovala je i odsvirala muziku za reklamu italijanskog modnog brenda Dolce&Gabbana (2012). Ostvarila je saradnju i sa izdavačkom kućom M Sol records sa aktuelnim izdanjem na kompilaciji "Dolce far niente" i "Buddha luxury", kao i više izdanja za kuće Cafe del Mar music i Cafe de Anatolia.

Aktivan je član i jedan od organizatora pijanističkog takmičenja "Slavenski" u Novom Sadu, a trenutno obavlja posao nastavnika klavira u OMS "Josip Slavenski" i muzičkog pedagoga u projektu El Sistema Srbija.

Milica Vukobrat, prof.



Milica Vukobrat je svoje muzičko školovanje započela u Kruševcu sa sedam godina, gde je završila osnovnu muzičku školu u klasi prof. Snežane Miletić. Srednju muzičku školu "Stanković" završila je u Beogradu u klasi mr. Vere Tadžić.

Diplomirala je na odseku muzičke umetnosti, grupa za klavir, čembalo, harfu i orgulje, podgrupa za klavir, Akademije umetnosti u Novom Sadu, u klasi prof. Andreje Pregera.

U toku školovanja osvajala je nagrade na klavirskim takmičenjima, imala solističke koncerte i nastupe u kamernim sastavima u gradovima Srbije.

Kao profesor klavira i korepetitor, započinje svoj pedagoški rad 1983. god. u muzičkoj školi "Isidor Bajić" u Novom Sadu.

Od 1986. radi u muzičkoj školi "Josip Slavenski", gde sa svojim učenicima osvaja preko 150 nagrada u zemlji i inostranstvu (Beograd, Novi Sad, Niš, Vranje, Šabac, Subotica, Sremska Mitrovica, Zrenjenin, Bačka Topola, Pariz-Francuska, Italija.)

Uporedo sa pedagoškim radom, od 1990. – 2010 god. obavljala je i poslove šefa klavirskog odseka. Tokom školske 2010/2011. godine obavljala je poslove v.d. direktora Baletske škole u Novom Sadu. Izvesno vreme je provela radeći sa decom sa posebnim potrebama u Domu za decu i omladinu ometenu u razvoju.

Prisustvovala je seminarima poznatih domaćih i stranih pedagoga: J.Kršić, D. Trbojevića, M.L.Petrović. A.Valdme, S.Gadžijeva, E.Muse, J.Govednika, F.Lipsa.

Bila je član žirija na festivalu Bahove muzike u Beogradu 2000. godine, Republičkom takmičenju učenika muzičkih i baletskih škola Srbije 2003, 2005. i 2007. godine, pijanističkom takmičenju "Slavenski" u Novom Sadu, od osnivanja. U martu 2010. godine, učestvovala je u radu žirija 39. takmičenja mladih muzičara Republike Slovenije, 2011. bila je član žirija Međunarodnog takmičenja "Davorin Jenko" u Beogradu i žirija Takmičenja mladih pijanista u Zrenjaninu, a 2013 klavirskog takmičenja Slavenski u Beogradu. 2023. godine je učestvovala u radu žirija na 27. Međunarodnom takmičenju mladih pijanista u Šapcu.

Posедуje licencu za rad na teritoriji jugoistočne Evrope kao instruktor udruženja Royal Music School of London.

Snimala je emisije za RTS, RTNS. Nastupala je na festivalima "Bemus" i "Nomus". Član je Udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije. Osnivač je i direktor pijanističkog takmičenja "Slavenski" u Novom Sadu. Pored pedagoškog rada objavila je i dve zbirke pesama, "Gospodar iluzija" i "Valcer cveća".



Predavanje:
Prihvatanje izuzetnosti: Piano prodigy i nadarena deca
Petak, 17.05.2024. u 19,30h
Svečana sala mš "Josip Slavenski"
Radnička 19a

Ulaz slobodan

PROPOZICIJE TAKMIČENJA

Pijanističko takmičenje "Slavenski" održava se u Novom Sadu od 17.05. – 19.05. 2024. god.

Uživo i on-line

Discipline: **Klavir i klavirski duo**

Takmičenje se odvija u sledećim kategorijama:

Klavir:

Prva A kategorija (kandidati rođeni 2015. godine i mlađi)

1. kategorija (kandidati rođeni 2014. godine i mlađi)
2. kategorija (kandidati rođeni 2013. godine i mlađi)
3. kategorija (kandidati rođeni 2012. godine i mlađi)
4. kategorija (kandidati rođeni 2011. godine i mlađi)
5. kategorija (kandidati rođeni 2010. godine i mlađi)
6. kategorija (kandidati rođeni 2009. godine i mlađi)

Klavirski duo:

- A. kategorija (kandidati rođeni 2013.godine i mlađi)
- B. kategorija (kandidati rođeni 2011.godine i mlađi)
- C. kategorija (kandidati rođeni 2009. godine i mlađi)

Obavezan program i minutaža:

Klavir:

Takmičari u Ia kategoriji izvode program po slobodnom izboru u trajanju do 4 minuta. Takmičari u prvoj kategoriji izvode program po slobodnom izboru u trajanju do 5 minuta.

Takmičari u kategorijama od 2. do 6. izvode prvi stav sonatine, sonate ili varijacije i program po slobodnom izboru u ukupnom trajanju:

2. kategorija: do 6 minuta
3. kategorija: do 7 minuta
4. kategorija: do 10 minuta
5. kategorija: do 14 minuta
6. kategorija: do 14 minuta

Klavirski duo:

Takmičari u svim kategorijama izvode dve kompozicije po slobodnom izboru u ukupnom trajanju :

A kategorija: do 6 minuta

B kategorija: do 8 minuta

C kategorija: do 10 minuta

DELO DOMAĆEG AUTORA

Ukoliko je u okviru takmičarskog programa/sve kategorije/zastupljeno i delo domaćeg autora, žiri za najbolje izvođenje ovog dela može dodeliti posebnu nagradu. Pod nazivom "Domaći autor" smatraju se kompozitori koji žive i rade ili su živeli i radili u regionu.

Žiri može prekinuti izvođača u slučaju da program prelazi pravilnikom utvrđenu minutažu.

Takmičenje je javno. Program se izvodi napamet.

Klavirski duo u svim kategorijama može izvoditi program iz nota.

Prijave za učešće na takmičenju se podnose online.

Dotacija za učešće na takmičenju iznosi 4000,00 dinara.

(za soliste i za klavirski duo). Dotaciju uplatiti na žiro račun škole 840-335666-87, broj modela 97, poziv na broj 6210003.

Uz prijavu za učešće na takmičenju kandidati dostavljaju: fotokopiju izvoda iz matične knjige rođenih i dokaz o uplaćenju dotaciji. Rok za podnošenje prijave je 15. april 2024. godine.

Učesnici takmičenja sami snose troškove puta i boravka u Novom Sadu.

U slučaju otkazivanja učešća, dotacija se ne vraća.

Sve informacije se mogu dobiti na telefon:

+38121 6622 285

www.jsns.edu.rs

pijanistickoslavenski@gmail.com

fb: XV Međunarodno pijanističko takmičenje "Slavenski" Novi Sad

PRAVILNIK TAKMIČENJA

Član 1.

Organizator takmičenja je Muzička škola "Josip Slavenski" Novi Sad.

Član 2.

Pravo učešća na takmičenju imaju redovni i vanredni učenici muzičkih škola.

Član 3.

Takmičenje se odvija po pravilima i propozicijama koje određuje takmičarsko organizacioni odbor.

Član 4.

Nadležnost i kompetencije takmičarskog odbora su :

- ♪ Planiranje i organizacija programa takmičenja
- ♪ Imenovanje članova žirija takmičenja
- ♪ Rešavanje prigovora i žalbi u toku takmičenja
- ♪ Planiranje tonskih proba

Član 5.

Takmičenje je javno, program se izvodi napamet.

Član 6.

Učesnike takmičenja ocenjuje stručni žiri sastavljen od uglednih klavirskih pedagoga.

Član 7.

Članovi žirija dužni su:

- ♪ da prisustvuju svim sednicama žirija
- ♪ da se pridržavaju pravilnika takmičenja
- ♪ da intervenišu u slučaju bilo kakvih odstupanja od pravilnika takmičenja

Član 8.

Broj nagrada koji će žiri dodeliti u svakoj kategoriji nije ograničen.

Član 9.

Bodovanje učesnika vrši se sabiranjem poena sa bodovnih lista i izračunavanjem srednje ocene. Potreban broj bodova za odgovarajuću nagradu je sledeći:

- ♪ Prva nagrada : 90-100 bodova
- ♪ Druga nagrada : 80-89,99 bodova

♫ Treća nagrada : 70-79,99 bodova

♫ Pohvala : 60-69,99 bodova

Član 10.

U slučaju da više učesnika u istoj kategoriji dobije isti broj bodova, nagrada se dodeljuje najmlađem učesniku.

Član 11.

Članovi žirija mogu da proglase laureata takmičenja jednoglasnom odlukom.

Zvanje laureata može poneti učesnik sa maksimalnim brojem poena u najvišoj kategoriji. Ukoliko u 6. kategoriji ni jedan učesnik ne ispunjava uslove za laureata takmičenja, isti se može tražiti u sledećoj kategoriji, polazeći od više ka nižoj.

Član 12.

Žiri može dodeliti posebnu nagradu za najbolje izvedeno delo domaćeg autora, takmičaru i njegovom mentoru.

Član 13.

Odluka žirija je konačna i neopoziva.

Član 14.

U slučaju povrede Pravilnika, žalba se podnosi takmičarsko organizacionom odboru u roku od 24 časa.



PRVA-A (BEBI) KATEGORIJA

Petak, 17. maj
10,15-11,15



1. **Binter Kaja**, 2015
Glasbena šola Krško, Krško
Klasa: Estera Cetin
Program:
L.van Beethoven: Sonatina F-dur,
br.10
J.S.Bach: Mali preludij g-moll
V.Selivanov: Šaljivka

2. **Buđakovski Marko**, 2015
Državno muzičko učilište, Bitola
Klasa: Jana Cheteleva Belevska
Program:
F.Chopin : Waltz Op.69 No.1
Y.Nakada : Etude

3. **Vukmirović Iskra**, 2015
ŠOSMO "Vida Matjan" Kotor
Klasa: Isidora Jovičević
Program:
K.Sorokin: Etida C-dur
W.Gillock: Drifting Clouds,
W.Gillock: The Swinging Sioux

4. **Đurđević Nikolina**, 2015
ŠOMO "Petar Stojanović" Ub
Klasa: Nikolija Gigov
Program:
L.M.Petrović: Sećanje na Baha
J.Kršić: Indijanska bitka
S.Džoplin: Zabavljač

5. **Janković Sofija**, 2015
omš" Josip Slavenski" Novi Sad
Klasa: Jasna Miladinović Dozet
Program:
J.Hajdn: Menuet F-dur
T.Nazarova: Varijacije na rusku
narodnu pesmu C-dur

6. **Jeremić Martina**, 2017
ŠOMO "Petar Stojanović" Ub
Klasa: Nikolija Gigov
Program:
J.Kršić: Leptiriću šareniću,
Taši, taši, tanana
M.Aron: Indijanska ratna igra

7. **Jočić Anka**, 2015
mš"Živorad Grbić" Valjevo
Klasa: Milica Prodanović
Program:
Bah: Bure a-moll
Šite: Etida G-dur
Ekštajn: Noćna muzika
Bartok: Pisma

8. **Makivić Damjan**, 2015
omš"Josip Slavenski" Novi Sad
Klasa: Bojana Rodić
Program:
I.Berkovič: Sonatina G-dur, I st.
C.Czerny: Etida C-dur
op.261 br.81
N.S.Burt: Attitude

9. **Milovanović Janja**, 2017
mš Subotica, Subotica
Klasa: Kristina Mate
Program:
M.Miler: Lauren's lullaby
T.Nazarova: Varijacije

10. **Popović Iskra**, 2016
mš Subotica, Subotica
Klasa: Kristina Mate
Program:
L.Mozart: Angloise d-moll
D.Kabalevsky: Varijacije D-dur
op.40 br.1

11. **Runčev Maksim**, 2015
mš Subotica, Subotica
Klasa: Glončak Karapandžić Tara
Program:
F.Kuhlau: Sonatina op.55 br.1
II st.
V.Korovitsyn: Čardaš

12. **Baranov Georgij
Dmitrijevič**, 2015
Online
JU OMS Budva
Klasa: Nevena Rosandić
Program:
S.Pavlyuchenko: Fugeta
N.Lyubarsky: Varijacije na rusku
temu
E.Eckstein: Caprice of the gnomes

PRVA KATEGORIJA

Petak, 17. maj
16,00-16,40

1. **Tomašević Jovana**, 2014
omš "Josip Slavenski" Novi Sad
Klasa: Maja Haim
Program:
J.S.Bah: Menuet d-moll
J.Vanhal: Sonatina G-dur
W.Gillock: Seascape

2. **Hajdarhodžić Zekerijah**,
2014.
JUOMS Tuzla
Klasa: Sarah Skopljak
Program:
S.Prokofjev: Jutro
E.Melartin: Sonatina op.84 br.2
Y.Zubai: Baba Jagusja

3. **Hajdarhodžić Neriman**, 2014.
JUOMS Tuzla
Klasa: Sarah Skopljak
Program:
D. Kabalevski: Varijacije na jednu
američku narodnu pesmu
Z.Tanodi: Etida

4. **Cvetanovski Božana**, 2014
šomvo "Petar Konjović" Bečej
Klasa: Danijela Vrebalov
Program:
C.Czerny: Etida op.849, C-dur
J.S.Bah: Menuet
A.C.Gaudet: Angelfish
J.M.William: Zekini nestašluci
i bekstvo

5. **Džigurski Bojana**, 2014
šomvo "Petar Konjović" Bečej
Klasa: Nikoleta Stanisavljević
Program:
J.H.Buttstett: Menuet d-moll
S.Maykapar: Melanholični valcer
e-moll
K.Rollin: Serenada trubadura

6. **Šogorov Vučković**

Magdalena, 2014

omš "Josip Slovenski" Novi Sad

Klasa: Milica Vukobrat

Program:

J.S.Bach: Menuet G-dur

J.Pleyel: Sonatina D-dur, Ist.

F.Burgmiller: Etida op.100 br.18,
e-moll

W.Gillock: Seascape

7. **Davidović Dunja, 2014**

omš "Markos Portugal" Doboje

Klasa: Sara Ćuković

Program:

W.Gillock: Drifting clouds

W.Gillock: Sailing boats

M.Aron: Indijanska ratna igra

17,00-17,40

8. **Dimitrijević Bojana, 2014**

omš "Vladimir Đorđević" Aleksinac

Klasa: Maja Randelović

Program:

J.Vanhal: Sonatina F-dur

D.Petković: Etida e-moll

T.Lak: Tarantela

9. **Djordjević Matea, 2014**

mš Niš, Niš

Klasa: Suzana Novaković

Program:

J.S.Bach: Menuet G-dur

K.Czerny: Etida op.299 br.4

Hajdn: Sonatina C-dur, Ist.

10. **Markov Luna, 2014**

omš "Petar Konjović" Beograd

Klasa: Melina Bakić

Program:

J.S.Bach: Menuet G-dur

F.Kulau: Sonatina op.55 br.1

C-dur, Ist.

K.Černi: Etida za smenjivanje ruku

C -dur, op.849 br.29

D.Kabalevski: Tokatina op.27 br.12

11. **Marković Pavle, 2014**

mš Niš, Niš

Klasa: Suzana Novaković

Program:

J.S.Bach: Dvoglasna invencija

d-moll

Hačaturijan: Etida za markato

Dusek: Sonatina G-dur

Casella: Galop Final

12. **Mijatov Lena, 2014**

šomvo "Petar Konjović" Bečej

Klasa: Lucija Trošt Tot

Program:

F.Burgmuller: Etida "Les Sylphes"
op.109 br.15

G.F.Handel: Menuett g-moll

K.Miletkov: Kolombina i Arlekin

13. **Milić Sofija, 2014**

mš Niš, Niš

Klasa: Milana Novaković

Program:

J.S.Bach: Menuet G-dur

Divernoa: Etida op.176, C-dur

Džilok: Dragon Fly, Autumn
sketch

14. **Čolak Maja**, 2014

Online

Glazbena škola Grude

Klasa: Marina Miloš

Program:

A.Gretchaninov: Horse and rider

op.98 br.5

S.Duro: Forget me not waltz

15. **Dašić Lola**, 2014

Online

"Vasa Pavić" Podgorica

Klasa: Ljiljana Raičević

Program:

Heller: Etida op.45 br.2

D.Kabalevsky: Varijacije na slovačku narodnu pesmu op.51 br.3

d-moll

M.Bozović: Prolječna pjesma

16. **Paradinović Sia**, 2014

Online

mš "Stanković" Beograd

Klasa: Ana Ivančević

Program:

B.Krstić: Etida a-moll

J.S.Bach: Menuet d-moll

W.Gillock: Sonatina C-dur



DRUGA KATEGORIJA

Subota, 18. maj

9,00-9,40

1. **Savić Sunčica**, 2013

omš "Josip Slavenski" Novi Sad

Klasa: Maja Haim

Program:

J.S.Bah: Mizet D-dur

M.Schmitz: Za Ajlin,

A.Palmer-A.Corelli: Varijacije "La Folia"

2. **Sarvan Emina**, 2013.

JUOMŠ Tuzla

Klasa: Sarah Skopljak

Program:

D.Pescetti: Presto

J.Hajdn: Sonata Divertimento

C-dur, I st.

S.Rachmaninoff - A.Siloti:

Italijanska polka

K.Krombholc: Tocatta diatonica

3. **Saratlić Dunja**, 2013

omš "Josip Slavenski" Novi Sad

Klasa: Maja Haim

Program:

A.Palmer-A.Corelli: Varijacije "La Folia"

W.Gillock: U dolini faraona

4. **Temerinac Vasilije**, 2013

mš "Stevan Hristić" Bačka Palanka

Klasa: Marijana Stojšić

Program:

Rouli: Preludijum i fuga d-moll

Štajbelt: Sonatina C-dur, Ist.

Hevelev: Baba roga

5. **Tonković Emilia**, 2013

mš Subotica, Subotica

Klasa: Kristina Mate

Program:

S.Heller: Etida c-moll, op.46 br.18

J.L.Dussek: Sonatina op.20 br.4

A-dur, Ist.

H.Klassen: Ragtime

6. **Cvetković Iskra**, 2013

mš "Petar Krančević" Sremska

Mitrovica

Klasa: Jelena Obrenović

Program:

Jozef Hajdn: Sonata D-dur, hob

XVI: 4, Ist.

Albert Lešhorn: Etida op.136 br.7

g-moll

William Gillock: Fontana na kiši

7. **Četojević Vladana**, 2013.

omš "Josip Slavenski" Novi Sad

Klasa: Olivera Sekulić

Program:

J.S.Bach: Menuet d-moll

M.Schmitz: Romantična etida br.46,

a-moll

L.v.Beethoven: Sonatina G-dur, Ist.

Paganini-Berković: XXIV Kapris

10,00-10,40

8. **Škulj Karla**, 2013.

Glasbena šola

Frana Gerbiča

Cerknica, Slovenija

Klasa: Helena Rot

Program:

Bojan Glavina: Zvončki

J.S.Bach: Mali preludijum

d-moll, BWV 926

J.Hajdn: Sonata G-dur

Hob XVI:G1, Ist.

B.Martinu: Columbine dances

9. **Bošković Jakša**, 2013

omš "Vatroslav Lisinski" Beograd

Klasa: Ana Markišić

Program:

C.H.Doring: Etida d-moll

J.S.Bach: Mali preludijum c-moll

F.Kulau: Sonatina C-dur, op.20 br.1

W.Gillock: Španska gitara

10. **Vukojević Isidora**, 2013

omš "Markos Portugal" Doboj

Klasa: Timanović Ljubica

Program:

Berens: Etida op.88 br.6

Diabelli: Sonatina op.168 br.2, Ist.

Kosenko: Kišica

11. **Golubentseva Anna**, 2013

ŠOSMO "Vida Matjan" Kotor

Klasa: Isidora Jovičević

Program:

W.F.Bach Allegro g-moll

F.Kuhlau: Sonatina op.88 br.1

C-dur

F.Burgmuller :Etida op.100 br.12

12. **Grigorev Matvej**, 2013.
omš "Josip Slavenski" Novi Sad
Klasa: Olivera Sekulić
Program:
J.S.Bach: Mali preludijum c-moll
D.Kabalevsky: Toccatina a-moll
op.27
M.Clementi: Sonatina op.36 br.3
C-dur, Ist.
I.Berkovich: Varijacije na rusku
narodnu pesmu

13. **Kišgeci Bjanka Rea**, 2013
mš "Isidor Bajić" Novi Sad
Klasa: Nera Beljanski
Program:
J.S.Bach: Mali preludijum
c-moll, BWV 999
J.A.Benda: Sonatina a-moll,
Allegro
L.Schytte: Etida d-moll
F.Chopin: Valcer a-moll, op.posth.

14. **Kovačević Lena**, 2013
mš "Josif Marinković" Zrenjanin
Klasa: Sanja Mišković
Program:
J.S.Bach: Menuet G-dur
Paganini-Berković : XXIV Kapris
a-moll
F.Burgmuller: Etida op.109 br.14
Pesma gondolijera
W.Gillock: Kolibri

11,00-11,40

15. **Lutkić Filip**, 2013
mš "Petar Konjović" Sombor
Klasa: Ana Nenadić
Program:
J.S.Bah: Mali preludijum F dur

Hajdn: Sonatina G dur XVI:G1,
Ist.
Čajkovski: Dečiji album- Marš
drvenih vojnika, Kamarinskaja

16. **Manojlović Marko**, 2013
mš "Isidor Bajić" Novi Sad
Klasa: Aleksandar Uzelac
Program:
Peter Horr: Sonatina G-dur op.25,
Ist.
Henry Lemoine: Etida G-dur
Manfred Schmitz: Scherzo

17. **Marinčić Eva**, 2013
omš Tuzla, Tuzla
Klasa: Alma Hodžić Pašić
Program:
J.S.Bach :Mali preludij g-moll,
BWV 929
W.A.Mozart: Bečka sonatina br.6
Ist.

E.Granados : Poetični valcer br.6

18. **Mitrović Marija**, 2013
omš "Markos Portugal", Doboj
Klasa: Stefan Lopandić
Program:
M.Glinka: Slavuj
M.Klementi: Sonatina op.36 br.2,
I st.
Paganini-Berković: Kapris br.24
a-moll

19. **Mišić Mila**, 2013
JUOMŠ "Marcos Portugal" Doboj
Klasa: Mario Nikolić
Program:
M.Clementi: Sonatina op.36 br.1
(I,II,III st.)
F.Burgmiller: Ballade op.100 br.15

20. **Ognjenovic Tara**, 2013
mš "Josif Marinković" Zrenjanin
Klasa: Sanja Mišković
Program:
G.F.Handel: Sarabanda d- moll
I.Berković: Sonatina C-dur, Ist.
U. Neuman: Ljubavni valcer

21. **Pepić Lenka**, 2013
omš "Josip Slavenski" Novi Sad
Klasa: Maja Haim
Program:
J.S.Bach: Poloneza g-moll
I.Pleyel: Sonatina br.5
B.Berlin: Marš Goblina

12,00-12,40

22. **Popović Minja**, 2013
omš "Vuk Karadžić" Loznica
Klasa: Lazar Avramović
Program:
Clementi: Sonatina C-dur, op.46
br.1
Diverno: Etida op.176 br.18
a-moll
F.Šopen: Valcer a-moll

23. **Prel Matea**, 2013
mš "Stevan Hristić" Bačka Palanka
Klasa: Marijana Stojšić
Program:
J.S.Bach: Menuet G-dur
Haslinger: Sonatina C-dur, Ist.
Frenzel: Etida d-moll

24. **Prčić Višnja**, 2013
mš Subotica, Subotica
Klasa: Andrea Der Milovanović
Program:
Pescetti: Allegro,

Burgmuller: Etida op.109 br.10
"Velocity"
Chopin: Valcer a-moll,
op.Posth.

25. **Purać Ivana**, 2013
omš "Josip Slavenski" Novi Sad
Klasa: Maja Haim
Program:
J.S.Bach: Preambulum C-dur
I.Berkovitch: Varijacije na rusku
temu
K.Miletkov: Kolombina i Arlekin

26. **Ramovic Ena**, 2013
mš "Vasa Pavić" Podgorica
Klasa: Ivona Marković
Program:
H.Lemoine: Etida op.37 br.23
D.Zipoli: Fugeta e-moll
F.Kuhlau: Sonatina op.88 br.3,
I st.
I.L.Kalinski: Kud si hodil, gde si bil

27. **Repčak Nina**, 2013
omš "Josip Slavenski" Novi Sad
Klasa: Senka Popov Todorović
Program:
F.Burgmiller: Arabeska
J.S.Bach: Polonaise g-moll
J.Schmitt: Sonatina A-dur, Ist.
W.Gillock: Skica jeseni



TREĆA KATEGORIJA

Nedelja, 18. maj
10,00-10,40

1. **Salkić Ajna**, 2012

JUOMŠ Tuzla

Klasa: Sarah Skopljak

Program:

C.F.E.Bach: Solfeggio

J.Hajdn: Sonata G-dur

Hob XVI/11, I st.

L.Schyhtte-Strife Zankerei: Etida

R.Schumann: Phantasietanz

2. **Sudić Lenka**, 2012

mš"Josif Marinković" Zrenjanin

Klasa: Melita Mironović

Program:

M.Clementi: Sonatina C-dur, op.36
br.3, I st.

D.Kabalevski: Noveleta

S.Heller: Etida op.45 br.15, d-moll

V.Mokranjac: Marš

3. **Ćelić Petra**, 2012

omš"Josip Slavenski" Novi Sad

Klasa: Maja Haim

Program:

J.Haydn: Sonata D-dur, I st.

F.Burgmuller: Agitato

P.I.Tchaikovsky: Igra šećerne vile

D.Krdžić: Magdalenin plač

4. **Buđakovska Teona**, 2012

Državno Muzičko Učilište, Bitola

Klasa: Jana Cheteleva Belevska

Program:

J.Haydn: Sonata br.50 D-dur

HOB XVI:37, I st.

C.Debussy: Arabesque br.1

E.A.MacDowell: Hungarian Etude
op.39

5. **Vrbica Sofija**, 2012

omš"Josip Slavenski" Novi Sad

Klasa: Maja Haim

Program:

A.Pert: Varijacije a-moll

E.Satie: Gnossienne br.1, f-moll

6. **Ješić Sofija**, 2012

omš" Josip Slavenski" Novi Sad

Klasa: Maja Haim

Program:

C.P.E.Bach: Solfeggio

W.A.Mozart: Sonata KV 545

C-dur, I st.

F.Chopin: Nocturne f-moll

M.Haim: Sevdalinka "Dilbere"

11,00-11,40

7. **Jocić Sofija**, 2012

šomo"Petar Stojanović" Ub

Klasa: Anđela Maksimović

Program:

L.v. Beethoven: Sonata op.49 br.1
g-moll, I st.

F. Chopin: Valcer op.69 br.2,
h-moll

8. **Kočoski Anastasija**, 2012

omš"Teodor Toša Andrejević"
Ruma

Klasa: Bojana Pantelić Petrović

Program:

W.A.Mocart: Sonata KV 330

C-dur, Ist.

E.Grig:Valcer a-moll

P.I.Čajkovski:"Ples šećerne vile" iz
baleta Krcko Oraščić

9. **Merkulov Danica**, 2012
omš"Josip Slavenski" Novi Sad
Klasa: Maja Haim
Program:
G.F.Handel: Sarabanda g moll
J.Haydn: Sonatina C-dur, I st.
M.Schmitz: Jazz Parnass Etida
br.29



10. **Petrović Lena**, 2012
mš"Josip Slavenski" Beograd
Klasa: Dragana Jovanović
Program:
J.S.Bach: Dvoglasna invencija
br.14, B-dur
J.Haydn: Sonata h-moll
HobXVI/32, Ist.
F.Burgmiller: Etida op.109 br.15
(Sylphen)
J.Slavenski: Igre i pesme sa Balkana
Iz Hrvatske, Makedonska igra

11. **Petrovski Jane**, 2012
Državno Muzičko Učilište, Bitola
Klasa: Marija Shamoska
Budjakovski
Program:
J.Haydn: Sonata C-dur
HOB XVI:35, I st.
S.Prokofiev: Prelude op.12 br.7
C-dur
F.Liszt: Etida op.1 br.4, d-moll

12. **Ratkov Đorđe**, 2012
omš Vrbas
Klasa: Anita Elmazi
Program:
J.S.Bah: Mali preludijum F-dur
Kulau: Sonatina C-dur
R.Šuman: Album za mlade op.68
Radostan seljak, F-dur

ČETVRTA KATEGORIJA

Subota, 18. maj
16,00-16,40

1. **Stojanović Mihajlo**, 2011
mš"Josif Marinković" Beograd
Klasa: Tijana Kazarsa
Program:
J.S.Bah: Dvoglasna invencija C-dur
J.Hajdn: Sonatina G-dur, I st.
A.Grečaninov: Ukrajinska pesma
I.Berkovič: Jesenja pesma

2. **Trivković Bogdan**, 2011
omš"Vuk Karadžić" Loznica
Klasa: Lazar Avramović
Program:
J.S.Bah: Dvoglasna invencija F-dur
L.v.Betoven: Sonata G-dur, br.20
Č.Černi: Etida e-moll
W.Gillock: Phantom Rider

3. **Šipragić Sofija**, 2011
Privatna prijava Banja Luka
Klasa: Sara Ćuković
Program:
J.S.Bah: Mali preludijum br.3
c-moll
W.A.Mocart: Sonatina C-dur, Ist.
S.Heler: Etida op.47 br.5, e-moll
M.Mier: Autumn glow

4. **Bahnan Đurđina**, 2011
omš "Markos Portugal" Dobo
Klasa: Timanović Ljubica
Program:
Franc List: Etida op.1 br.4, d-moll
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata
K 309, I st.
Vladimir Korovicin: Contemplation
and Rush

17,00-17,40

5. **Biberdžić Lea**, 2011
omš "Josip Slavenski" Novi Sad
Klasa: Maja Haim
Program:
D.Cimarosa: Sonata d-moll
M.Reino: Nocturne
F.Burgmuller: Agitato

6. **Ifković Mihaela**, 2011
mš Subotica, Subotica
Klasa: Mirna Mirkov Stes
Program:
S.Heller: Etida op.46 br.7
G.A.Benda: Sonatina a-moll
W.Gillock: Prelude-Coral Sea
D.C.Glover: Frisky Frilly

7. **Jovanović Tea**, 2011
šomvo "Petar Konjović" Bečej
Klasa: Nikoleta Stanisavljević
Program:
H.Bertini: Etida op.29 br.3, g-moll
Zipoli: Fugeta e-moll
F.J.Haydn: Sonata B-dur Hob
XVI/2, I st.
N.Titov: Valcer e-moll

8. **Kokir Aleksandra**, 2011
omš "Teodor Toša Andrejević"
Ruma
Klasa: Bojana Pantelić Petrović
Program:
Schytte: Etida op.68 br.2, a-moll
J.S.Bach: Dvoglasna invencija
G-dur
J.Hajdn: Sonata h-moll
hob.XVI/32, I stav

18,00-18,40

9. **Maslakov Savva**, 2011
mš "Vida Matjan" Kotor
Klasa: Radovan Jovanović
Program:
J.S.Bach: Dvoglasna invencija
C- dur
J.Haydn: Sonata D-dur, I st.
Hob XVI 4
C.Debussy: Mali crnac

10. **Mostarski Lav Aleksej**,
2011
mš "Isidor Bajić" Novi Sad
Klasa: Dragana Popov Marić
Program:
J.S.Bach: Troglasna invencija br.13
a-moll
W.A.Mozart: Sonata C-dur K.330
I st. Allegro moderato
F.Chopin: Etida op.10 br.9, f-moll
S.Rahmanjinov: Romansa br.1
fis-moll

11. **Mustafić Iman**, 2011.
JUOMŠ Tuzla
Klasa: Sarah Skopljak
Program:
J.Daquin: Le Coucou

J.Vanhal: Sonata C-dur, I st.
V.Prisovsky: Conte d'amour op.3
M.Stamitz: Jazz parnas etida br.21

12. **Petrović Marija**, 2011
omš "Markos Portugal" Dobož
Klasa: Sara Ćuković
Program:
J.S.Bah: Mali preludijum br.2, C-dur
M.Klementi: Sonatina op.36 br.3
C-dur, I st.
E.Kraus: Etida op.77, d-moll
M.S.Holst: Pirati



PETA KATEGORIJA

Petak, 17. maj
11,30-12,15

1. **Čizmić Tia**, 2010.
mš "Josip Slavenski" Novi Sad
Klasa: Sara Ćaćić
Program:
J.S.Bach: Troglasna invencija
g-moll
J.Haydn: Sonata Es-dur
HOB:XVI 49
S.Ždanov: Prelid c-moll
V.Mokranjac: Etida b-moll

2. **Dimitrijević Boban**, 2010
omš "Vladimir Đorđević "
Aleksinac
Klasa: Maja Randelović
Program:

J.S.Bah: Dvoglasna invencija
br.8, F-dur
W.A.Mozart: Sonata D-dur
KV 284, I st.
F.Liszt: Etida op.1 br.1

3. **Kovačev Lazar**, 2010
omš "Josip Slavenski" Novi Sad
Klasa: Tatjana Guberina
Program:
J.Haydn: Sonata HOB. XVI:27
G-dur, I st.
J.S.Bach: Dvoglasna invencija a-moll
F.Burgmiller: Agitato, op.109 br.8
P.I.Tchaikovsky: June-Barcarolle
op.37 br.6, g-moll

12,30-13,15

4. **Lučić Lenka**, 2010.
mš "Josip Slavenski" Novi Sad
Klasa: Olivera Sekulić
Program:
J.S.Bach: Francuska svita E-dur
Allemande, Menuet
J.Sibelius: Etida op.76 br.2
a-moll
J.Haydn: Sonata D-dur, Ist.
Hob XVI: 37 br.50
F.Chopin: Preludij e-moll

5. **Ptaškina Valerija**, 2010
omš "Josip Slavenski" Novi Sad
Klasa: Maja Haim
Program:
J.Haydn: Sonata h-moll, HOB
XVI/32, I st.
C.Debussy: Etude br.6 Pour les
huit doigts
P.I.Tchaikovsky: Igra šećerne vile

6. **Gjeorgiev Izabela**, 2010
Online
Državno Muzičko Učilište, Bitola
Klasa: Marija Shamoska
Buđakovski
Program:
J.S.Bach: Dvoglasna invencija
br.14, B-dur
F.Chopin: Nokturno op.9 br.2
F.Liszt: Etida op.1 br.1
W.A.Mozart: Sonata C-dur, K 545,
I st.



ŠESTA KATEGORIJA

Nedelja, 19. maj
12,00-12,45

1. **Šogorov Vučković Melita**, 2009
omš" Josip Slavenski" Novi Sad
Klasa: Milica Vukobrat
Program:
J.S.Bach: Troglasna invencija
br.11, g-moll
W.A.Mozart: Sonata D-dur KV
311, I st.
K.Czerny: Etida op.299 br.34
a-moll
P.I.Tchaikovsky: Sentimentalni
valcer, op.51 br.6, f-moll

2. **Bilić Ema**, 2009
Glazbena škola u Varaždinu,
Hrvatska
Klasa: Ana Marija Kyun
Program:
C. Czerny Etida op.299 br.1
J.S.Bach: Dvoglasna invencija
C-dur
W.A.Mozart: Sonata u C-dur
K.545, I st.

3. **Buha Jovana**, 2009
mš Subotica, Subotica
Klasa: Andrea Der Milovanović
Program:
J.S.B: Francuska Svita- Sarabande,
Gigue, Bw 813, c-moll
M.Mozzkovski: Etida op.91
M.Clementi: Sonata fis-moll, op.25
br.5
C.Chaminade: Toccata op.39

ŠESTA –A KATEGORIJA

Petak, 17. maj
12,30-13,15

1. **Šimleša Mateo**, 2008.
JU OMŠ Tuzla
Klasa: Sarah Skopljak
Program:
J.S.Bach: Troglasna invencija
h-moll BWV 801
W.A.Mozart: Sonata c-moll
KV 457, I st.
Y. Nakada: Etida
S.Rachmaninoff: Preludij
cis-moll, op.2. br.2



KLAVIRSKI DUO

A-KATEGORIJA

Petak, 17. maj
9,00-9,40.

1. **Hajdarhodžić Zekerijah**, 2014.

Hajdarhodžić Neriman, 2014.

JU OMŠ Tuzla

Klasa: Sarah Skopljak

Program:

L.v. Beethoven: Marche alla Turca

E.Grieg: Anitrin ples

S. Joplin: Zabavljač

2. **Vukojević Ivona**, 2013

Vukojević Viktor, 2013

omš"Markos Portugal" Doboj

Klasa: Timanović Ljubica

Program:

S.Rahmanjinov: Romansa

Larisa Ivanjenko: Rio karneval

3. **Grizelj Katja**, 2013

Vranješ Katarina, 2013

Online

Glazbena škola Grude

Gabrijela Iličić

J.Garscia: The drum

C.Norton: Train blues

B-KATEGORIJA

Petak, 17.maj
9,00-9,40

1. **Salkić Ajna**, 2012.

Tomić Andrej, 2011.

JU OMŠ Tuzla

Klasa: Sarah Skopljak

Program:

L.Bocherini: Menuet

E.Grieg: In the Hall of The
Mountain King

V.Azarashvile: Sentimental Tango

2. **Budjakovska Teona**, 2012.

Petrovski Jane, 2012

Državno Muzičko Učilište, Bitola

Klasa: Marija Shamoska

Budjakovski

Program:

J.Haydn : Rondo all'Ongarese,

A.Piazzolla : Libertango

3. **Katura Ante**, 2011

Petrušić Sara, 2011

Online

Glazbena škola Grude

Klasa: Gabrijela Iličić

Program:

D.Kabalevski: The Comedian's
Galop

C.Norton: Big ideas

C-KATEGORIJA

Petak, 17.maj
9,00-9,40

1. Klavirski duo "Stella"
Starčević Jana, 2010
Starčević Irina, 2010
mš"Živorad Grbić" Valjevo
Klasa: Milica Prodanović
Program:
Anonimus: Valcer F-dur
D.Petković: Šušti, šušti
bambusov list



RASPORED TONSKIH PROBA

PRVA-A KATEGORIJA
Petak, 17. maj
9,40-10,15

Binter K.
Buđakovski M.
Vukmirović I.
Đurđević N.
Janković S.
Jeremić M.
Jočić A.
Makivić D.
Milovanović J.
Popović I.
Runčev M.

PRVA KATEGORIJA

Petak, 17. maj
14,00-16,00

Tomašević J.
Hajdarhodžić Z.
Hajdarhodžić N.
Cvetanovski B.
Džigurski B.
Šogorov Vučković M.
Davidović D.
16,40-17,00

Dimitrijević B.
Đorđević M.
Markov L.
Marković P.
Mijatov V.
Milić S.

DRUGA KATEGORIJA

Subota, 18. maj
8,00-9,00

Savić S.
Sarvan E.
Saratlić D.
Temerinac V.
Tonković E.
Cvetković I.
Četojević V.

9,40-10,00

Škulj K.
Bošković J.
Vukojević I.
Golubentseva A.

Grigorev M.
Kišgeci B.R.
Kovačević L.

10,40-11,00

Lutkić F.
Manojlović M.
Marinčić E.
Mitrović M.
Mišić M.
Ognjenović T.

11,40-12,00

Pepić L.
Popović M.
Prel M.
Prčić V.
Purać I.
Ramović E.
Repčak N.

TREĆA KATEGORIJA

Nedelja, 19. maj
9,00-10,00

Salkić A.
Suđić L.
Ćelić P.
Buđakovska T.
Vrbica S.
Ješić S.

10,40-11,00

Jocić S.
Kočoski A.
Merkulov D.
Petrović L.

Petrovski J.
Ratkov Đ.

ČETVRTA KATEGORIJA

Subota, 18. maj
14,00-16,00

Stojanović M.
Trivković B.
Šipragić S.
Bahnan Đ.

16,40-17,00

Biberčić L.
Ifković M.
Jovanović T.
Kokir A.

17,40-18,00

Maslakov S.
Mostarski L.A.
Mustafić I.
Petrović M.

PETA KATEGORIJA

Petak, 17. maj
11,15-11,30

Čizmić T.
Dimitrijević B.
Kovačev L.

12,15-12,30

Lučić L.
Ptaškina V.

ŠESTA KATEGORIJA

Nedelja, 19. maj
11,40-12,00

Šogorov Vučković M.
Bilić E.
Buha J.

ŠESTA-A KATEGORIJA

Petak, 17. maj
12,15-12,30

Šimleša M.

DUO- A,B,C kategorija

A Kategorija

Petak, 17. maj
8,00-9,00

Hajdarhodžić N. 2014.
Hajdarhodžić Z. 2014.

Vukojević I. 2013.
Vukojević V.2013.

B Kategorija

Petak, 17. maj
8,00-9,00

Salkić A. 2012.
Tomić A. 2011.

Buđakovska T. 2012.
Petrovski J. 2012.

C Kategorija

Petak, 17.maj
8,00-9,00

Starčević I. 2010.
Starčević J. 2010.



ZAVRŠNI KONCERT
Pijanističkog takmičenja "SLAVENSKI"
25. maj 2024. u 12,00
svečana sala mš "Josip Slavenski"
Radnička 19a, Novi Sad

Ulaz slobodan

Posebnu zahvalnost za podršku, organizaciju takmičenja, tehničku pripremu i realizaciju, organizator takmičenja dužuje:

- ♫ Đurić Aleksandru, direktoru škole i predsedniku organizacionog odbora
 - ♫ Orčić Vlasti, zam. direktora
 - ♫ Grbavac Dušici, prof - tehnička podrška
 - ♫ Čačić Sari, prof.
 - ♫ Vujović Aleksandri, prof.
 - ♫ Haim Maji, prof- tehnička podrška
 - ♫ Ivetić Đajić Luni, prof - tehnička podrška
 - ♫ Sekulić Oliveri, prof.
 - ♫ Jovanović Ireni, prof.
 - ♫ Rodić Bojani, prof.
- ♫ Zaposlenima u m.š." Josip Slavenski" u Novom Sadu

SPISAK PROFESORA učesnika XV Pijanističkog takmičenja :

Jelena Obrenović, mš "Petar Krančević" Sremska Mitrovica, Srbija
Estera Cetin, Glasbena šola Krško, Krško, Slovenia
Helena Rot, Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica, Slovenia
Lazar Avramović, omš "Vuk Karadžić" Loznica, Srbija
Marija Shamovska Buđakovski, Državno muzičko učilište
Bitola, S. Makedonija
Ana-Marija Kyun, Glazbena škola Varaždin, Hrvatska
Jasna Miladinović Dozet, mš "Josip Slavenski" Novi Sad, Srbija
Olivera Sekulić, omš "Josip Slavenski" Novi Sad, Srbija
Maja Haim, omš "Josip Slavenski" Novi Sad, Srbija
Milica Vukobrat, omš "Josip Slavenski" Novi Sad, Srbija
Bojana Pantelić Petrović, mš "T.T. Andrejević" Ruma, Srbija
Tatjana Guberina, mš "Josip Slavenski" Novi Sad, Srbija
Senka Popov Todorović, omš "Josip Slavenski" Novi Sad, Srbija
Alma Hodžić Pašić, JUOMŠ Tuzla, BiH
Sarah Skopljak, JUOMŠ Tuzla, BiH
Ljiljana Raičević, UŠMB "Vasa Pavić" Podgorica, Crna Gora
Milana Novaković, mš Niš, Niš, Srbija
Lucija Trošt Tot, mš "Petar Konjović" Bečej, Srbija
Sanja Mišković, mš "Josif Marinković" Zrenjanin, Srbija
Dragana Jovanović, mš "Josip Slavenski" Beograd, Srbija
Andrea Der Milovanović, mš Subotica, Srbija
Dragana Popov Marić, mš "Isidor Bajić" Novi Sad, Srbija
Ana Markišić, omš "Vatroslav Lisinski" Beograd, Srbija
Tijana Kazarsa, mš "Josif Marinković" Beograd, Srbija
Radovan Jovanović, mš "Vida Matjan" Kotor, Crna Gora
Anita Elmazi, omš Vrbas, Vrbas, Srbija
Jana Cheteleva Belevska, Državno muzičko učilište Bitola,
S. Makedonija
Ana Ivančević, mš "Stanković" Beograd, Srbija
Bojana Rodić, mš "Josip Slavenski", Novi Sad, Srbija
Melina Bakić, omš "Petar Konjović" Beograd, Srbija
Nikolija Gigov, šomo "Petar Stojanović" Ub, Srbija
Sara Ćuković, Banja Luka, Republika Srpska
Sara Ćuković, JUOMŠ "Markos Portugal", Doboj, BiH
Suzana Novaković, mš Niš, Niš, Srbija
Mario Nikolić, JUOMŠ "Markos Portugal", Doboj, BiH
Ana Nenadić, mš "Petar Konjović" Sombor, Srbija

Stefan Lopandić, JUOMŠ "Markos Portugal" Doboј, BiH
Mariјana Stojšić, mš "Stevan Hristić" Bačka Palanka, Srbija
Nera Belјanski, mš "Isidor Bajić" Novi Sad, Srbija
Timanović Lјubica, JUOMŠ "Markos Portugal" Doboј, BiH
Gabriјela Iličić, Glazbena škola Grude, BiH
Marina Miloš, Glazbena škola Grude, BiH
Isidora Jovićević, ŠOSMO "Vida Matјan" Kotor, Crna Gora
Tara Glončak Karapandžić, mš Subotica, Subotica, Srbija
Kristina Mate, mš Subotica, Subotica, Srbija
Aleksandar Uzelac, mš "Isidor Bajić" Novi Sad, Srbija
Ivona Marković, mš "Vasa Pavić" Podgorica, Crna Gora
Milica Prodanović, mš "Živorad Grbić" Valjevo, Srbija
Nevena Rosandić, JU ŠOMO Budva, Crna Gora
Maja Randelović, omš "Vladimir Đorđević" Aleksinac, Srbija
Mirna Mirkov Stes, mš Subotica, Subotica, Srbija
Sara Ćaćić, mš "Josip Slavenski" Novi Sad, Srbija
Melita Mironović, mš "Josif Marinković" Zrenjanin, Srbija
Nikoleta Stanisavljević, šomvo "Petar Konјović" Bečej, Srbija
Danijela Vrebalov, šomvo "Petar Konјović" Bečej, Srbija
Anđela Maksimović, šomo "Petar Stojanović" Ub, Srbija

LAUREATI PIJANISTIČKOG TAKMIČENJA "SLAVENSKI"

2008. Nije dodeljena
2009. **Sretović Dušan**, m.š. "Slavenski" Beograd, Srbija
Klasa: Maja Vuković, prof.
2010. Nije dodeljena
2011. **Vukajlov Konstantin**, m.š. "Josip Slavenski",
Novi Sad, Srbija
Klasa: Milica Vukobrat, prof.
2012. **Marušić Tatjana**, m.š. "Isidor Bajić" Novi Sad, Srbija
Klasa: Olga Borzenko, prof.
2013. **Marušić Tatjana**, m.š. "Isidor Bajić" Novi Sad, Srbija
Klasa: Olga Borzenko, prof.
2014. **Stupar Mina**, m.š. "Slavenski" Beograd, Srbija
Klasa: Anđelka Novaković, prof.
2015. **Marijan Neda**, m.š. "Vladimir Đorđević",
Beograd, Srbija
Klasa: Srejić Ana Marija, prof.
2016. **Oršovai Hedvig**, m.š. "Petar Konjović" Sombor, Srbija
Klasa: Marija Jelovac, prof.
2017. Nije dodeljena
2018. **Jakšić Elena**, m.š. "Isidor Bajić" Novi Sad, Srbija
Klasa: Aleksandar Rašković, prof.
2019. **Balaž-Piri Soma**, m.š. Segedin, Mađarska
Klasa: Šoti-Sobonja Emeke, prof.
2022. **Jović Sara**, m.š. Subotica, Srbija
Klasa: Tatjana Glončak Karapandžić, prof.
2023. **Tea Ramičić**, m.š. "Isidor Bajić", Novi Sad, Srbija
Klasa: Saša Svijić, prof.

NAGRADA ZA NAJBOLJE IZVEDENO DELO DOMAĆEG AUTORA

2008. **Urmin Nes Majstorović**, m.š."Davorin Jenko" Beograd, Srbija
Klasa: Vesela Perović, prof.
2009. **Sretović Dušan**, m.š."Slavenski" Beograd, Srbija
Klasa: Maja Vuković, prof
2010. **Stupavski Marek**, m.š. "Isidor Bajić" Novi Sad, Srbija
Klasa: Vera Hofman Momčilović, prof.
2011. **Marušić Tatjana**, m.š."Isidor Bajić" Novi Sad, Srbija
Klasa: Olga Borzenko, prof.
2012. **Hadži Antić Lana**, m.š."Kosta Manojlović" Zemun, Srbija
Klasa: Vesna Sinđelić, prof.
2013. **Nenadić Veljko**, m.š."Kosta Manojlović" Smederevo, Srbija
Klasa: Ivana Krstić, prof.
2014. **Oršovai Hedvig**, m.š."Petar Konjović" Sombor, Srbija
Klasa: Dunja Novčić, prof.
2015. **Ilin Teodora**, m.š."Josip Slavenski" Novi Sad, Srbija
Klasa: Sara Čaćić, prof.
2016. **Oršovai Hedvig**, m.š."Petar Konjović" Sombor, Srbija
Klasa: Marija Jelovac, prof.
2017. **Kurtović Merjem**, m.š. Ilidža, Sarajevo, BiH
Klasa: Larisa Begić, prof.
2018. **Bajić Matea**, m.š. "Josip Slavenski" Novi Sad, Srbija
Klasa: Maja Vukobrat, prof.
2019. Nije dodeljena
2022. **Turk Lucija**, umjetnička škola "Fortunat Pintarić",
Koprivnica, Hrvatska
2023. Nije dodeljena

NAJNAGRAĐENIJI PROFESORI

2008. **Marijeta Gigić**, m.š."Josif Marinković", Zrenjanin
2009. Nije dodeljena
2010. **Ana Frlin**, m.š."Isidor Bajić", Novi Sad
2011. **Ivana Popović**, m.š."Josip Slavenski", Novi Sad
2012. Nije dodeljena
2013. **Maja Vuković**, m.š."Slavenski", Beograd
2014. **Maja Vuković**, m.š."Slavenski", Beograd
2015. Nije dodeljena
2016. Nije dodeljena
2017. **Siniša Radojčić**, m.š."Kosta Manojlović", Zemun
2018. Nije dodeljena
2019. **Lea Šantek**, glazbena škola, Varaždin, Hrvatska
2022. Nije dodeljena
2023. **Maja Haim**, m.š. "Josip Slavenski", Novi Sad

Statistika takmičenja po školama i broju učesnika za 2024.

	Škola	Grad	Država	Duo	Ia	I	II	III	IV	V	VI
1	mš "Josip Slavenski"	Novi Sad	Srbija		2	2	7	4	1	4	1
2	mš Subotica	Subotica	Srbija		3		2		1	1	
3	omš "Vuk Karadžić"	Loznica	Srbija				1		1		
4	mš "Isidor Bajić"	Novi Sad	Srbija				2		1		
5	mš "Živorad Grbić"	Valjevo	Srbija	1	1						
6	Umjetnička škola za muziku i balet "Vasa Pavić"	Podgorica	Crna Gora			1	1				
7	mš "Petar Konjović"	Sombor	Srbija				1				
8	mš "Josif Marinković"	Zrenjanin	Srbija				2				
9	mš "Stevan Hristić"	Bačka Palanka	Srbija				2				
10	"Stanković"	Beograd	Srbija			1					
11	mš "Slavenski"	Beograd	Srbija					1			
12	Glazbena škola Grude	Grude	BiH	2		1					
13	mš "Teodor Toša Andrejević"	Ruma	Srbija					1	1		
14	Glasbena šola Frana Gerbiča	Cerknica	Slovenija				1				
15	Glasbena šola Krško	Krško	Slovenia		1						
16	Glazbena škola Varaždin	Varaždin	Hrvatska								1
17	Državno muzičko učilište	Bitola	Severna Makedonija	1	1			2		1	
18	mš "Vida Matjan"	Kotor	Crna Gora		1		1		1		
19	omš "Petar Krančević"	Sr. Mitrovica	Srbija				1				
20	omš Vrbas	Vrbas	Srbija					1			

21	šomo "Petar Stojanović"	Ub	Srbija		2			1			
22	mš "Josif Marinković"	Beograd	Srbija						1		
23	JUOMSŠ Tuzla	Tuzla	BiH	2		2	2	1	1		1
24	JUOMSŠ "Markos Portugal"	Doboj	Republika Srpska	1		1	3	2			
25	JUŠOMO Budva	Budva	Crna Gora		1						
26	omš "Petar Konjović"	Beograd	Srbija			1					
27	mš Niš	Niš	Srbija			3					
28	Privatna prijava	Banja Luka	Republika Srpska						1		
29	omš "Vatroslav Lisinski"	Beograd	Srbija				1				
30	omš "Vladimir Đorđević"	Aleksinac	Srbija			1				1	
31	šomvo "Petar Konjović"	Bečej	Srbija			3			1		

Beleške:

"Slavenski"