Logo

Description automatically generated**9 EKIPNI FESTIVAL SOLFEĐA ”SLAVENSKI”**

**Novi Sad**

**14 – 15. marta 2025. godine.**

**Muzička škola “Josip Slavenski “ Novi Sad**

organizuje 9 EKIPNI FESTIVAL SOLFEĐA „Slavenski“ koji će se održati **14 – 15. marta 2025.**

godine u Muzičkoj školi ”Josip Slavenski” u Novom Sadu (Radnička 19a).

Naglasak ovog Festivala je u druženju, dobroj atmosferi i zajedničkom ostvarivanju cilja!

**KATEGORIJE**:

***NOVO !* Pretkategorija** – kahoot kviz - II razred OMŠ

**I i Ib kategorija**- III razred OMŠ

**II i IIb kategorija**-IV razred OMŠ

**III i IIIb kategorija** –V razred OMŠ

**IVa I IVb kategorija**- VI razred OMŠ

**IV kategorija INDIVIDUALNO, TEORIJA MUZIKE** - VI razred OMŠ -test iz teorije

***Za I, II, III, IV Kategoriju*** - Ekipa se predstavlja u 4 različite oblasti: 1. melodijski primer, 2. parlato primer, 3. melodijsko-ritmički diktat, 4. test iz teorije muzike

Ekipa može biti sastavljena od maksimalno 4 člana, a minimalno 3 člana (svaki član se takmiči iz jedne oblasti). Ukoliko ekipa nema 4 člana, u tom slučaju se jedan član takmiči iz dve oblasti, po slobodnom izboru.

***NOVO ! - Pretkategorija, Ib, IIb, IIIb, IVb kategorija*** – **kahoot kviz**- ekipu čine 2 člana

***Za IV Kategoriju, individualno*, TEORIJA MUZIKE** – izrada testa iz teorije muzike

* Jedan član ekipe - učesnik može biti predstavnik dve različite Ekipe iz iste kategorije
* Jedan član ekipe - učesnik može biti predstavnik iz dve različite Ekipe I, II, III, IV i Ib, IIb, IIIb, IVb kategorije , u tom slučaju kotizacija za b kategoriju će biti umanjena za 50 % .
* Jedna škola može imati više ekipa u istoj kategoriji.

**PROPOZICIJE:**

**Pretkategorija - KAHOOT KVIZ - II razred OMŠ**

Oblasti:

* **Note u oktavama**: prva i mala

-zadata nota u linijskom sistemu- prepoznati šifru (4 ponuđena odgovora)

-zadata šifra prepoznati tačno zapisanu notu

-tačno/netačno

* **Lestvice**
* C,G,F-dur
* Uopšteno o lestvici: definicija lestvice, tetrahorda, stupnja, stepena, polustepena.
* zadati notni niz (notni zapis)- prepoznati lestvice (od ponuđenih odgovora)
* zadata lestvica (npr. F-dur)- prepoznati notni niz
* Tačno/netačno
* Tonični trozvuci u datim lestvicama
* Glavni stupnjevi (koji su , kako se zovu)
* Stabilni stupnjevi
* Zadat stupanj u lestvici- prepoznati koja je to nota ( npr. kako se zove III stupanj u G-duru)
* Npr.Koji stupanj je nota sol u F-duru?
* molske lestvice samo uopšteno: kako nastaje paralelna lestvica, polustepeni u sve tri vrste mola, karakteristike u sve vrste mola

- Tačno/netačno

* **Predznaci**: C, F, G-dur

- zadata lestvica- prepozati predznake

- zadati predznaci- prepoznati lestvicu

- Tačno/netačno

* **Intervali:** prima, sekunda, terca na osnovnim tonovima

- Zadat interval (notni zapis)- prepoznati ispravnu šifru

* **Ritmičke figure**: gradivo prvog razreda ( sinkopa, punktirana i obrnuto punktirana ritmička figura na 2, šesnaestine)

- Zadata ritmička figura (notni zapis) prepoznati njen naziv

- zadata ritmička figura imenom- prepoznati notni zapis (npr.prepoznaj sinkopu- ponuđena 4 notna zapisa)

- Tačno/netačno

* **Slušni test**

- prepoznati otkucanu ritmičku

- prepoznati odsviranu vrstu mola (gornji tetrahord)

- Tačno/netačno

**Ia kategorija EKIPNO ( 4 oblasti ) – III razred OMŠ**

1. *Melodijski primer*

Melodijski primer – pevanje s lista u tonalitetu do 1 predznaka (durski i molski tonaliteti) u violinskom ključu. Vrsta takta: dvo-četvrtinski i tro-četvrtinski takt.

Primer sadrži oznaku za tempo, dinamiku, artikulaciju i karakter.

1. *Parlato primer*

Parlato primer - ritmičko čitanje u bas ključu. Vrsta takta: četvrtina kao jedinica brojanja. Parlato primer obuhvata gradivo drugog razreda OMŠ. Primer sadrži oznaku za tempo i artikulaciju.

Ispitivač ne ispravlja greške prilikom izvođenja kandidata.

1. *Melodijsko-ritmički diktat:*

Pismeni melodijsko-ritmički diktat: u tonalitetu G- dur ili F-dur. Vrsta takta: dvo-četvrtinski takt ( 8 taktova).

Neposredno pre početka zapisivanja potvrđuje se tonalitet diktata i upevava u istom. Diktira se po dvotaktima. Diktat se po završetku u celosti ponavlja dva puta.

1. *Test iz teorije muzike (za sve kategorije iste oblasti)*

Test iz teorije muzike obuhvata sledeće oblasti:

I oblast: NOTNO PISMO

II oblast: RITAM I METRIKA

III oblast: INTERVALI i AKORDI

IV oblast: LESTVICE i TETRAHORDI

**Ib - KAHOOT KVIZ - III razred OMŠ ( gradivo II razreda OMŠ )**

Oblasti:

* **Note u oktavama**: mala, prva i druga oktava

-zadata nota u linijskom sistemu- prepoznati šifru (4 ponuđena odgovora)

-zadata šifra prepoznati tačno zapisanu notu

-tačno/netačno

* **Lestvice**: durske i molske lestvice do jednog predznaka
* zadati notni niz (slika)- prepoznati lestvice (od ponuđenih odgovora)
* zadata lestvica (npr. F-dur)- prepoznati notni niz
* zadati tetrahord (gornji ili donji)- prepoznati koja je lestvica u pitanju

- Polustepeni i karakteristike u sve tri vrste mola

- Paralelne lestvice (koja je paralelna lestvica od e-mola)

- Tačno/netačno

* **Predznaci**: lestvice do jednog predznaka

- zadata lestvica- prepozati predznake

- zadati predznaci- prepoznati lestvicu

* Tačno/netačno
* **Intervali**: do kvinte

- zadat interval (notni zapis)- prepoznati ispravnu šifru

- zadata šifra- prepoznati koji interval odgovara šifri

* **Trozvuci:**

-Durski i molski kvintakordi na osnovnim tonovima:

* zadat kvintakord (notni zapis)- prepoznati ispravnu šifru
* zadata šifra- prepoznati koji kvintakord odgovara šifri

- Tonični trozvuci u lestvicama do jednog predznaka

* **Ritmičke figure**: gradivo do drugog razreda (punktirana, obrnuto punktirana na dva, sinkopa, šesnaestine sa pauzama, punktirana i obrnuto punktirana figura na jedan otkucaj, osminski i četvrtinski taktovi)

-zadata ritmička figura (notni zapis) prepoznati njen naziv

-zadata ritmička figura imenom- prepoznati notni zapis (prepoznaj sinkopu- ponuđena 4 notna zapisa)

-zadata notna vrednost- prepoznati koliko traje u osminskom taktu

-šta je jedinica brojanja u osminskom taktu

-Zadatu notnu vrednost prepoznati koliko traje u zadatoj vrsti takta ( npr.koliko traje četvrtina u osminskom taktu )

- Tačno/netačno

* **Slušni test**

- prepoznati otkucanu ritmičku

- prepoznati odsviranu vrstu mola ( gornji tetrahord )

- prepoznati durski i molski kvintakord

- Tačno/netačno

**IIa kategorija EKIPNO ( 4 oblasti ) – IV razred OMŠ**

1. *Melodijski primer*

Melodijski primer – pevanje s lista u tonalitetu do 2 predznaka (durski i molski tonaliteti) u violinskom ključu. Vrsta takta: dvo-četvrtinski i tro-četvrtinski takt. Primer sadrži oznaku za tempo, dinamiku, artikulaciju i karakter.

1. *Parlato primer*

Parlato primer- ritmičko čitanje u bas ključu. Vrsta takta: četvrtina,osmina i polovina kao jedinica brojanja. Parlato primer obuhvata gradivo trećeg razreda OMŠ. Primer sadrži oznaku za tempo i artikulaciju.

Ispitivač ne ispravlja greške prilikom izvođenja kandidata

1. *Melodijsko-ritmički diktat*

Pismeni melodijsko-ritmički diktat: u tonalitetu e-moll ili d-moll. Vrsta takta: dvo-četvrtinski takt ili tro-četvrtinski ( 8 taktova).

Neposredno pre početka zapisivanja potvrđuje se tonalitet i vrsta takta diktata i upevava u istom.Diktira se po dvotaktima. Diktat se po završetku u celosti ponavlja dva puta.

4 . *Test iz teorije muzike (za sve kategorije iste oblasti*

**IIb - KAHOOT KVIZ - IV razred OMŠ ( gradivo III razreda OMŠ )**

Oblasti:

* **Note u oktavama**: mala, prva i druga oktava

-zadata nota u linijskom sistemu- prepoznati šifru (4 ponuđena odgovora)

-zadata šifra prepoznati tačno zapisanu notu

-tačno/netačno

* **Lestvice**: durske i molske lestvice do dva predznaka
* zadati notni niz (notni zapis)- prepoznati lestvice (od ponuđenih odgovora)
* zadata lestvica (npr. B-dur)- prepoznati notni niz
* zadati tetrahord (gornji ili donji)- prepoznati koja je lestvica u pitanju

- Polustepeni i karakteristike u sve tri vrste mola

- Paralelne lestvice (npr.koja je paralelna lestvica od e-mola)

- Tačno/netačno

* **Predznaci**: lestvice do dva predznaka

- zadata lestvica- prepoznati predznake

- zadati predznaci- prepoznati lestvicu

* Tačno/netačno
* **Intervali**: do kvinte

- zadat interval (notni zapis)- prepoznati ispravnu šifru

- zadata šifra- prepoznati koji interval odgovara šifri

* **Trozvuci**:

-Durski, molski, umanjeni i prekomerni kvintakordi:

* zadat kvintakord (notni zapis)- prepoznati ispravnu šifru
* zadata šifra- prepoznati koji kvintakord odgovara šifri

- Tonični trozvuci u lestvicama do dva predznaka

* **Ritmičke figure**: gradivo do trećeg razreda (punktirana, obrnuto punktirana na dva, sinkopa, šesnaestine sa pauzama, punktirana i obrnuto punktirana figura na jedan otkucaj, osminski, polovinski I četvrtinski taktovi, 6/8 takt)

- zadata ritmička figura (notni zapis) -prepoznati njen naziv

- zadata ritmička figura imenom- prepoznati notni zapis koji odgovara nazivu ritmičke figure. ( prepoznaj sinkopu- ponuđena 4 notna zapisa )

-zadata notna vrednost- prepoznati koliko traje u osminskom taktu ( npr.koliko traje četvrtina u osminskom/polovinskom taktu )

-šta je jedinica brojanja u osminskom/polovinskom taktu

- Tačno/netačno

* **Slušni test**

- prepoznati otkucanu ritmičku figuru

- prepoznati odsviranu vrstu mola (gornji tetrahord)

- prepoznati durski, molski, umanjeni i prekomerni kvintakord

- Tačno/netačno

**IIIa kategorija EKIPNO ( 4 oblasti ) – IV razred OMŠ**

1. *Melodijski primer*

Melodijski primer – pevanje s lista u tonalitetu do 3 predznaka (durski i molski tonaliteti) u violinskom ključu. Vrsta takta: dvo-četvrtinski , tro-četvrtinski takt i šest-osminski sa prostom deobom trodela. Primer sadrži oznaku za tempo, dinamiku, artikulaciju i karakter.

1. *Parlato primer*

Parlato primer- ritmičko čitanje u bas ključu. Vrsta takta: četvrtina, osmina, polovina i četvrtina s tačkom kao jedinica brojanja. Parlato primer obuhvata gradivo četvrtog razreda OMŠ. Primer sadrži oznaku za tempo i artikulaciju.

Ispitivač ne ispravlja greške prilikom izvođenja kandidata.

1. *Melodijsko-ritmički diktat*

Pismeni melodijsko-ritmički diktat: u tonalitetu D-dur ili g-moll. Vrsta takta: dvo-četvrtinski takt ili tro-četvrtinski ( 8 taktova).

Neposredno pre početka zapisivanja potvrđuje se tonalitet i vrsta takta diktata i upevava u istom.Diktira se po dvotaktima. Diktat se po završetku u celosti ponavlja dva puta.

1. *Test iz teorije muzike (za sve kategorije iste oblasti)*

**IIIb - KAHOOT KVIZ - V razred OMŠ ( gradivo IV razreda OMŠ )**

Oblasti:

* **Note u oktavama**: velika, mala, prva i druga oktava

-zadata nota u linijskom sistemu- prepoznati šifru (4 ponuđena odgovora)

-zadata šifra- prepoznati tačno zapisanu notu

-tačno/netačno

* **Lestvice**: durske i molske lestvice do 4 predznaka
* zadati notni niz (notni zapis)- prepoznati lestvice (od ponuđenih odgovora)
* zadata lestvica (npr. A-dur)- prepoznati notni niz
* zadati tetrahord (gornji ili donji)- prepoznati koja je lestvica u pitanju

- Paralelne lestvice (koja je paralelna lestvica od c-mola)

- Tačno/netačno

* **Predznaci:** lestvice do 4 predznaka

- zadata lestvica- prepozati predznake

- zadati predznaci- prepoznati lestvicu

* Tačno/netačno
* **Intervali**: do sekste
* - zadat interval (notni zapis)- prepoznati ispravnu šifru

- zadata šifra- prepoznati koji interval odgovara šifri

* **Trozvuci**:

-Durski, molski, umanjeni i prekomerni kvintakordi:

* zadat kvintakord (notni zapis)- prepoznati ispravnu šifru
* zadata šifra- prepoznati koji kvintakord odgovara šifri

- Trozvuci na glavnim stupnjevima u lestvicama do 3 predznaka

* **Četvorozvuci**:

-D7 u tonalitetima do 4 predznaka ( npr. kako glasi D7 u Es-duru?

-zadat D7 (slika u notnom sistemu)- prepoznati kojoj lestvici pripada

* **Ritmičke figure**: gradivo do četvrtog razreda (punktirana, obrnuto punktirana na dva, sinkopa, šesnaestine sa pauzama, punktirana i obrnuto punktirana figura na jedan otkucaj, sinkopa na jedan otkucaj, osminski, polovinski i četvrtinski taktovi, 6/8 takt)

- zadata ritmička figura (note)- prepoznati njen naziv

- zadata ritmička figura imenom- prepoznati notni zapis (prepoznaj sinkopu- ponuđene 4 slike)

- zadata notna vrednost- prepoznati koliko traje u osminskom taktu (npr.koliko traje četvrtina u osminskom/polovinskom taktu)

- šta je jedinica brojanja u osminskom/polovinskom taktu

- Tačno/netačno

* **Slušni test**

- prepoznati otkucanu ritmičku figuru

- prepoznati odsviranu vrstu mola (gornji tetrahord)

- prepoznati durski, molski, umanjeni i prekomerni kvintakord

- prepoznati D7 (odsviran D7 a ponuđeni odgovori su: M5/3, D6/4, D7, U7)

- Tačno/netačno

**IVa kategorija EKIPNO ( 4 oblasti ) – VI razred OMŠ**

1. *Melodijski primer*

Melodijski primer – pevanje s lista u tonalitetu do 4 predznaka (durski i molski tonaliteti) u violinskom ključu. Vrsta takta-dvočetvrtinski, tročetvrtinski, četvoročetvrtinski i šestosmina takt. Primer sadrži oznaku za tempo, dinamiku, artikulaciju i karakter.

*2.Parlato primer*

Parlato primer- ritmičko čitanje u bas ključu. Vrsta takta: četvrtina, osmina, polovina i četvrtina s tačkom kao jedinica brojanja. Parlato primer obuhvata gradivo petog razreda OMŠ. Primer sadrži oznaku za tempo i artikulaciju.

Ispitivač ne ispravlja greške prilikom izvođenja kandidata.

*3.Melodijsko-ritmički diktat*

Pismeni melodijsko-ritmički diktat: u tonalitetu do tri predznaka. Vrsta takta: dvo-četvrtinski takt ili tro-četvrtinski ( 8 taktova).

Neposredno pre početka zapisivanja potvrđuje se tonalitet i vrsta takta diktata i upevava u istom. Diktira se po dvotaktima. Diktat se po završetku u celosti ponavlja dva puta.

1. *Test iz teorije muzike* (za sve kategorije iste oblasti)

**IVb - KAHOOT KVIZ - VI razred OMŠ ( gradivo V razreda OMŠ )**

Oblasti:

* **Note u oktavama**: kontra, velika, mala, prva, druga i treća oktava

-zadata nota u linijskom sistemu- prepoznati šifru (4 ponuđena odgovora)

-zadata šifra - prepoznati tačno zapisanu notu

-tačno/netačno

* **Lestvice**: durske i molske lestvice do 5 predznaka
* zadati notni niz (notni zapis)- prepoznati lestvice (od ponuđenih odgovora)
* zadata lestvica (npr. A-dur)- prepoznati notni niz
* zadati tetrahord (gornji ili donji)- prepoznati koja je lestvica u pitanju
* Paralelne lestvice (koja je paralelna lestvica od e-mola)

- Tačno/netačno

* **Predznaci:** lestvice do 5 predznaka

- zadata lestvica- prepozati predznake

- zadati predznaci- prepoznati lestvicu

* Tačno/netačno
* **Intervali**: do oktave

- zadat interval (notni zapis)- prepoznati ispravnu šifru

- zadata šifra- prepoznati koji interval odgovara šifri

* **Trozvuci**:
* Durski, molski, umanjeni i prekomerni kvintakordi sa obrtajima
* zadat trozvuk (notni zapis)- prepoznati ispravnu šifru
* zadata šifra- prepoznati koji trozvuk odgovara šifri

- Trozvuci na glavnim stupnjevima u lestvicama do 3 predznaka

* **Četvorozvuci**:

-D7 sa obrtajima i U7 u tonalitetima do 4 predznaka:

-npr.kako glasi D7 (i obrtaji) /U7 u Es-duru?

-zadat D7 / U7 (notni zapis)- prepoznati kojoj lestvici pripada

* **Ritmičke figure**: gradivo do petog razreda (punktirana, obrnuto punktirana na dva, sinkopa, šesnaestine sa pauzama, punktirana i obrnuto punktirana figura na jedan otkucaj, sinkopa na jedan otkucaj, mala triola, osminski, polovinski I četvrtinski taktovi, 6/8 takt (složena podela), sičilijana, tirana)

- zadata ritmička figura (notni zapis)- prepoznati njen naziv

- zadata ritmička figura imenom- prepoznati notni zapis (prepoznaj sinkopu- ponuđene 4 slike)

- zadata notna vrednost- prepoznati koliko traje u osminskom taktu (npr.koliko traje četvrtina u osminskom/polovinskom taktu)

- šta je jedinica brojanja u osminskom/polovinskom taktu

- Tačno/netačno

* **Slušni test**

- prepoznati otkucanu ritmičku figuru

- prepoznati odsviranu vrstu mola (gornji tetrahord)

- prepoznati durski, molski, umanjeni i prekomerni kvintakord

- prepoznati D7 i U7 ( npr. odsviran D7 a ponuđeni odgovori su: M5/3, D6/4, D7, U7)

- Tačno/netačno

**IV kategorija INDIVIDUALNO, TEST IZ TEORIJE MUZIKE – VI razred OMŠ**

**Test iz teorije muzike** – obuhvata gradivo završnog razreda

Iz oblasti: notno pismo, ritam, melodika, intervali, akordi, lestvice, tetrahordi.

Program Festivala biće objavljen na sajtu škole www.jsns.edu.rs

i preko obaveštenja školama elektronskim putem .

Sve detaljne informacije možete dobiti

na mail adresu: [festivalsolfedja@gmail.com](mailto:festivalsolfedja@gmail.com)

Direktor škole: Aleksandar Đurić

Organizacioni tim - stručno veće za teoretske predmete:

Gordana Opačić, Vlasta Orčić, Ljiljana Stojmenović, Jelena Borđoški, Josipa Kopčok, Dušica Grbavac, Aleksandra Žarković, Sofija Makan, Katarina Ružičin, Dragana Nedeljkov